বিদ্যাকল্পদ্রুম।

তৃতীয় খণ্ড।

পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীসদানন্দ যোগীন্দ্র প্রণীত

সটীক সানুবাদ

বেদান্ত-সার।

শ্রীকালীবর বেদান্তবাগীশ কর্ত্তৃক

অনুবাদিত।

শ্রীহীরালাল ঢোল সম্পাদিত।

[তৃতীয় সংস্করণ।]

কলিকাতা

সংস্কৃতপ্রেস ডিপজিটারী,

৩০ নং, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

 [মূল্য বার আনা মাত্র।

১৩০৯।

কলিকাতা।
৪০ নং, ময়ানচাঁদ দত্তের ষ্ট্রীট,
শ্রীহরিচরণ দাস দ্বারা ইলিশিয়ম প্রেশে মুদ্রিত,
শ্রীকানাইলাল ঢোল এণ্ড ব্রাদার্স কর্ত্তৃক প্রকাশিত।

বেদান্ত-সারঃ।

—:০:—

অবতরণিকা।

ওঁ তৎসৎ। বেদান্ত-সারঃ। ভগবান্ বেদব্যাস বেদান্তের প্রথম সূত্রে সমুদায় বেদবেদান্ত শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে জানা অবশ্য কর্ত্তব্য হইয়াছে, উল্লেখ করিয়া, শ্রুতি এবং শ্রুতি-সম্মত বিচারের দ্বারা দেখিলেন যে, ব্রহ্মের স্বরূপ কোন মতে জানিতে পারা যায় না, অর্থাৎ ব্রহ্ম কি, আর কেমন, এমত নিদর্শন হইতে পারে না। অতএব বেদব্যাস দ্বিতীয় সূত্রে ব্রহ্মের স্বরূপ বর্ণনের প্রয়াস না করিয়া তটস্থরূপে তাঁহার নিরূপণ করিতেছেন অর্থাৎ এক বস্তুকে অন্য বস্তুর দ্বারা জানাইতেছেন; যেমন সূর্য্যকে দিবসের নির্ণয় কর্ত্তা করিয়া নিরূপণ করা যায়। এইরূপে ঈশ্বর নিরূপণ করিতে যাইয়া বলিতেছেন, এই জগতের জন্ম স্থিতি নাশ যাঁহা হইতে হয় তিনি ব্রহ্ম। এবং বেদান্তের তৃতীয় সূত্রে বেদের কারণ ব্রহ্মকে কহিয়াছেন। শাস্ত্র যে বেদ তাহারও কারণ ব্রহ্ম হয়েন; অতএব জগতের কারণ ব্রহ্ম। তিনিই আদি কারণ। স্বভাব বা পরমাণু, জড় ও অচৈতন্য। তাহা স্বতন্ত্র জগৎকর্ত্তা হইতে পারে না। বেদের স্থানে স্থানে নানা দেবতাকে জগৎকর্ত্তা বলিয়া বর্ণনা আছে, কিন্তু তাঁহারা যে সাক্ষাৎ জগৎ কারণ, এরূপ উদ্দেশ্য নহে।

সেই সর্ব্বব্যাপী বিরাট পুরুষ জগৎ কারণ। এবং ব্রহ্ম এক, দ্বিতীয় রহিত হয়েন॥ বৃ॥ . ব্রহ্ম বিনা আর কেহ ঈক্ষণ কর্ত্তা নাই। সংসারে ব্রহ্ম বিনা অপর কেহ নাই। বেদেতে নানা দেবতাকে এবং অন্ন, মন, আকাশ, চতুষ্পাদ, দাস, কিতব ইত্যাদি ব্রহ্মকথন দেখিতেছি। কোথায় ব্রহ্ম চতুষ্পাদ, কোথায় ষোড়শকলা হয়েন। মন ব্রহ্ম হয়েন এই উপাসনা করিবে। ব্রহ্ম ক-স্বরূপ এবং খ-স্বরূপ হয়েন। বেদে আছে, ব্রহ্ম দাস সকল এবং কিতব সকল হয়েন। এবং ব্রহ্মকে-জগৎ স্বরূপকে রূপক করিয়া বর্ণন করিয়াছেন। আবার মুণ্ডকে ব্রহ্মরূপ বর্ণনায় দেখা যায়, অগ্নি ব্রহ্মের মস্তক, আর দুই চক্ষু চন্দ্র সূর্য্য। আর হৃদয়ের ক্ষুদ্রাকাশ করিয়া ব্রহ্মকে বর্ণনা করিয়াছেন। বৃহি এবং যব হইতেও ব্রহ্ম ক্ষুদ্র হয়েন। যাবৎ সংসার ব্রহ্ম এই সকল শ্রুতি হইতে ব্রহ্মের সর্ব্বগতত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে। প্রতিপাদিত হইতেছে, অতএব নানা বস্তুকে এবং নানা দেবতায় ব্রহ্মত্ব আরোপণ করিয়া ব্রহ্ম কহিবাতে ব্রহ্মের সর্ব্বব্যাপিত্ব প্রতিপন্ন হয়। নানা বস্তুর স্বতন্ত্র ব্রহ্মত্ব প্রতিপন্ন হয় না। আবার বেদে ব্রহ্মকে সবিশেষ করিয়া কহিয়া পশ্চাৎ বলা হইতেছে, যাহা পূর্ব্বে কহিয়াছি সে বাস্তবিক নহে; ব্রহ্ম কোন মতে সবিশেষ হইতে পারেন না এবং স্মৃতিতেও এইরূপ কহিয়াছেন। তাঁহার কোন রূপ নাই অথচ তিনি অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ান্, আবার স্থূল নহেন, সূক্ষ্ম নহেন।

যদি কহ, ব্রহ্মকে সর্ব্বব্যাপী করিয়া এই সকল নানা প্রকার পরস্পর বিপরীত বিশেষণের দ্বারা কিরূপে কহা যায়। তাহার উত্তর। এইরূপ ব্রহ্মের মহিমা জানিবে অর্থাৎ যাহা অন্যের

অসাধ্য হয়, তাহা পরমাত্মার অসাধ্য নহে॥ ছা॥ বস্তুতঃ পরমাত্মা অচিন্তনীয় সর্ব্বশক্তিমান্ হয়েন। আর দেবতারা স্থানে স্থানে আপনাকে জগতের কারণ এবং উপাস্য করিয়া কহিয়াছেন। সে আপনাতে ব্রহ্মের আরোপণ করিয়া কহা মাত্র ইন্দ্র আপনাকে উপাস্য করিয়া যে উপদেশ করেন, সে আপনাতে ব্রহ্মের আরোপণ করিয়া কহিয়াছেন। স্বতন্ত্র রূপে কহেন নাই।

প্রত্যেক ব্যক্তি আপনাতে ব্রহ্মের আরোপণ করিয়া ব্রহ্মরূপে আপনাকে চিন্তন এবং ধর্শন করিবার অধিকার রাখেন॥ শ্রুতি॥ তত্ত্বমসি। সেই পরমাত্মা তুমি হও। আমি অন্য নহি, দেবস্বরূপ হই; আমি সাক্ষাৎ শোকরহিত ব্রহ্ম, আমি সচ্চিদানন্দস্বরূপ ও নিত্য মুক্ত। সকলেই ইত্যাদি বাক্যের অধিকারী হয়েন, এই নিমিত্তে তাঁহাদিগের জগতের স্বতন্ত্র কারণ এবং উপাস্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না। নাম আর রূপ যাহা দেখ, সে সকল কথনমাত্র, বস্তুতঃ ব্রহ্ম সত্য হয়েন অতএব নশ্বর নাম রূপের কোন মতে স্বতন্ত্র ব্রহ্মত্ব স্বীকার করা যাইতে পারে না।

যে ব্রহ্ম ভিন্ন অন্য দেবতার উপাসনা করে, আর কহে, এই দেবতা অন্য এবং আমি অন্য, উপাস্য উপাসক রূপে হই, সে অজ্ঞান ব্যক্তি দেবতাদের পশুমাত্র হয়। বেদের নির্ণয় রূপ যে উপাসনা সে এক হয়, যেহেতু বেদে এক আত্মার উপাসনার বিধি আছে। আর ব্রহ্ম পরমাত্মা ইত্যাদি শব্দের ভেদ নাই। শ্রুতি উপনিষদ্ প্রভৃতি বলিতেছেন, কেবল আত্মার উপাসনা করিবে। সেই যে আত্মা কেবল তাহাকে জান, অন্য বাক্য ত্যাগ কর। সেই ব্রহ্মের উপাসনা কিরূপে করিবে, তাহার

বিবরণ কহিতেছেন। শ্রুতি॥ আত্মাকে সাক্ষাৎকার করিবে, শ্রবণ করিবে এবং চিন্তন করিবে এবং ধ্যান করিতে ইচ্ছা করিবে। মোক্ষ পর্য্যন্ত আত্মার উপাসনা করিবে। জীবন্মুক্ত হইলে পরেও আত্মার উপাসনা ত্যাগ করিবে না। জ্ঞানের অন্তরঙ্গ করিয়া শমদমাদির বিধান বেদে আছে। অতএব শমদমাদির অনুষ্ঠান অবশ্য কর্ত্তব্য। ব্রহ্মজ্ঞান হইলে পরেও শমদমাদিবিশিষ্ট থাকিবে।

ব্রহ্মজ্ঞানের অনুষ্ঠানের জন্য কোন তীর্থের বা কোন দেশের অপেক্ষা নাই। যেথানে চিত্তের স্থৈর্য্য হয় সেই স্থানে ব্রহ্মার উপাসনা করিবে।" ইহাতে দেশের এবং তীর্থাদির নিয়ম নাই। বেদে জ্ঞানী এই আনন্দময় আত্মাকে পাইয়া জন্ম মৃত্যু হ্রাস বৃদ্ধি ইত্যাদি হইতে মুক্ত হয়েন॥ ওঁ তৎসৎ॥ অর্থাৎ স্থিতি সংহার সৃষ্টিকর্ত্তা যিনি তিনি সত্তা মাত্র হয়েন। বেদের প্রমাণ এবং মহর্ষির বিবরণ আর আচার্য্যের ব্যাখ্যা অধিকন্তু বুদ্ধিব বিবেচনা, এ সকলেতে যাহার শ্রদ্ধা নাই, তাহার নিকট শাস্ত্র এবং যুক্তি এ দুই অক্ষম। এই বেদান্ত-সারের বাহুল্য এবং বিষয় যাঁহাদের জানিবার ইচ্ছা হয়, তাঁহারা বেদান্তের সংস্কৃত এবং ভাষা বিবরণে জানিবেন।

ইতি বেদান্ত-সারঃ সমাপ্ত।

ওঁ তৎসৎ ওঁ

ওঁ পরমাত্মনে নমঃ।

বেদান্ত-সারঃ।

অখণ্ডং সচ্চিদানন্দমবাঙ্মনসগোচরম্।
আত্মানমখিলাধারমাশ্রয়েঽভীষ্টসিদ্ধয়ে॥
অর্থতোঽপ্যদ্বয়ানন্দানতীতদ্বৈতভানতঃ।
গুরূনারাধ্য বেদান্তসারং বক্ষ্যে যথামতি॥১॥

কৃষ্ণানন্দং গুরুং নত্বা পরমানন্দমদ্বয়ম্।
বক্ষ্যে বেদান্তসারস্য টীকাং নাম্না সুবোধিনীম্॥

ইহ খলু কশ্চিন্মহাপুরুষো নিত্যাধ্যয়নবিধ্যধীতসকলবেদ বাক্যানাং চিন্মাত্রাশ্রয়তদ্রূপাদ্বয়ানন্দ-বিষয়ানাদ্যনির্ব্বচনীয়ভাব-রূপা—জ্ঞানবিলসিতানন্তভবানুষ্ঠিতকাম্যনিষিদ্ধবর্জ্জিতনিত্যনৈমিত্তিকপ্রায়শ্চিত্তোপাসনাকর্ম্মভিঃ সম্যক্ প্রসন্নেশ্বরাণাং, ইষ্টকা-... দি-সজ্ঘর্ষিতাদর্শতলবদতিনির্ম্মলাশয়ানাং নলিনীদলগতজল-বিন্দুবদ্ধিরণ্যগর্ভাদিস্তম্বপর্য্যন্তং জীবজাতং, স্বাত্মবন্মৃত্যোরাস্যান্তরগতং, ক্ষণভঙ্গুরং, তাপত্রয়াগ্নিসন্দহ্যমানম্ অনিশমাত্মন্যনুপশ্যতাম্ অতিবিবেকিনাম্ অতএব ঐহিকস্রক্চন্দনাদিবিষয়ভোগেভ্যো

আমুষ্মিকহৈরণ্যগর্ভাদ্যমৃতভোগেভ্যশ্চ বান্তাশন ইবাতিনির্ব্বিণ্ন মানসানাং, শমাদিসাধনসম্পন্নানাম্, আপাততোবগতাখিল বেদার্থত্বাদ্দেহাদ্যহঙ্কারপর্য্যন্তজড়পদার্থ—তদ্বিলক্ষণস্বপ্রকাশস্বরূপ-প্রত্যগাত্মনি ব্রহ্মানন্দত্বে সংশয়াপন্নানাং তজ্জিজ্ঞাসূনাম্, অল্প-শ্রবণেন মূলাজ্ঞাননিবৃত্তিপরমানন্দাবাপ্তিসিদ্ধয়ে প্রকরণমারভ-মাণঃ, সমাপ্তিপ্রচয়গমনাদিফলক-শিষ্টাচারপরিপ্রাপ্তেষ্টদেবতা-নমস্কারলক্ষণমঙ্গলাচরণস্য অবশ্যকর্ত্তব্যতাং দর্শয়ন্, লক্ষণয়া অনুবন্ধচতুষ্টয়ং নিরূপয়ন্, পরমাত্মানং নমস্কুরুতে। অখণ্ডমিত্যা-দিনা। অভীষ্টস্য নিঃশ্রেয়স্য সিদ্ধয়ে প্রাপ্ত্যর্থম্ আত্মানম আশ্রয়ে একত্বেন প্রতিপদ্যে ইত্যর্থঃ। নন্ববিষয়াত্মনঃ কথং প্রতিপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ অখিলাধারমিতি। অখিলস্য চরা-চরাত্মকপ্রপঞ্চস্য বিবর্ত্তাধিষ্ঠানত্বেন কারণত্বাক্রান্তং ব্রহ্মৈব প্রতি-পদ্যে, ন তু শুদ্ধমিত্যর্থঃ। নন্বেবং সতি প্রতিপত্তিবিষয়ত্বেন দৃশ্যত্বাপত্তিমাশঙ্ক্যাহ, অবাঙ্মনসগোচরমিতি। “যতো বাচো নিব-র্ত্তন্তেঽপ্রাপ্য মনসা সহ” ইত্যাদি শ্রুতিভিরবিষয়ত্বপ্রতিপাদনাৎ প্রতিপত্তিবিষয়ত্বং কারণত্বোপলক্ষিতব্রহ্মবিষয়কত্বেনৌপচারিক-মিতি ভাবঃ। নন্বেবমপি ব্রহ্মণঃ কারণত্বে মৃৎপিণ্ডবদ নিত্যত্বশঙ্কামপহরন্নাহ, সদিতি। নাশাভাবোপলক্ষিতস্বরূপম্। “সদেব সৌম্যেদমগ্র আসী”দিত্যাদিশ্রুতেঃ। নন্থ তথাপি জড়ত্বা-পত্তিমাশঙ্ক্যাহ, চিদিতি। স্বপ্রকাশচৈতন্যস্বরূপমিতি যাবৎ। নন্থ তথাপ্যপুরুষার্থত্বাৎ কিমিত্যাশ্রয়ণীয়মিত্যত আহ, আনন্দমিতি। পরমানন্দস্বরূপমিত্যর্থঃ। নন্থ তথাপি ভক্ষিতেঽপি লশুনে ন শান্তো ব্যাধিরিতি ন্যায়েন, প্রপঞ্চস্যাধিষ্ঠানতয়া ব্যতিরিক্ত-প্রতীয়মানত্বাৎ, কথমদ্বৈতসিদ্ধিরিত্যাশঙ্কাং তৃণীকুর্ব্বন্নাহ, অথ

মিতি। স্বজাতীযবিজাতীযস্বগতভেদশূন্যমিত্যর্থঃ। অত্র সচ্চিদানন্দমিতি প্রযোজনম্। অখণ্ডমিতি বিষয়ঃ। শাস্ত্রবিষযোঃ প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদকভাবঃ সম্বন্ধঃ। তৎকামোঽধিকারী। ইত্যনুবন্ধচতুষ্টয়মর্থাদুক্তম্ভবতি। কিঞ্চ "যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ"। ইত্যাদিশ্রুত্যা, গুরুনমস্কারস্যাপি শাস্ত্রাঙ্গত্বপ্রতিপাদনাত্তন্নমস্কারোঽপি পৃথক্কৃত্বেন কার্য্য, ইতি তন্নতিপূর্ব্বকমভিধেযগ্রন্থং প্রতিজানীতে অর্থত ইতি। অপিনাডিথাদিবৎ সংজ্ঞামাত্রং ব্যবচ্ছিদ্যতে। ন কেবলং শব্দতঃ, অর্থতঃ শব্দতশ্চেতি। অদ্বয়ানন্দরূপান্ গুরূন্ আরাধ্য, বেদান্তসারং যথামতি বক্ষ্যে ইত্যন্বযঃ। অদ্বয়াশ্চ তে আনন্দাশ্চেতি অদ্বয়ানন্দাস্তান্, তত্র হেতুমাহ অতীতদ্বৈতভানতঃ ইতি। অতীতং গতং দ্বৈতভানং যতস্তস্মাদতীতদ্বৈতভানতঃ, নিরস্তসমস্তভেদজ্ঞানত্বাদিত্যর্থঃ। তান্ গুরূন্ আরাধ্য কায়বাঙ্মনোভির্নমস্কারগোচরীকৃত্য, বেদান্তসারং বেদান্তানামুপনিষদ্বাক্যজাতানাং মধ্যে যৎ সারং সিদ্ধান্তরহস্যং, যস্মিন্ জ্ঞাতে পুনর্জ্ঞাতব্যং নাবশিষ্যতে, তং বেদান্তসারং যথামতি বুদ্ধিমনতিক্রম্য, বক্ষ্যে—প্রতিপাদয়িষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বেদান্তো নাম উপনিষৎপ্রমাণং তদুপকারীণি শারীরকসূত্রাদীনি চ ॥২॥

ইদানীং সর্ব্বস্যাপি বস্তুবিচারোদ্দেশপূর্ব্বকত্বাৎ, প্রতিজ্ঞাতং বেদান্তং নামতো নির্দ্দিশতি, বেদান্ত ইতি। উপনিষদ এব প্রমাণং উপনিষৎপ্রমাণং, উপনিষদো যত্র প্রমাণমিতি বা। তদুপকারীণি বেদান্তবাক্যসংগ্রাহকাণি শারীরকসূত্রাদীনি চ, শরীরমেব শারীরং, তত্র ভবো জীবঃ শারীরকঃ; স সূত্র্যতে যথাতথ্যেন নিরূপ্যতে যৈঃ

তানি শারীরকসূত্রাণি, "অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা" ইত্যাদীনি। আদিশব্দো, ভাষ্যাদিসংগ্রহার্থঃ। চ শব্দো বেদান্তশব্দানুষঙ্গার্থঃ। যদ্বা শারীরকসূত্রাণি, তদযথার্থবাদিবেদান্তার্থসংগ্রহবাক্যানি। "অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা" ইত্যাদিসূত্রাদীনি। আদিশব্দেন, ভগবদ্গীতাধ্যাত্মশাস্ত্রাণি গৃহ্যন্তে, তেষামপি উপনিষচ্ছব্দবাচ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

অস্য বেদান্তপ্রকরণত্বাত্তদীয়ৈরেবানুবন্ধৈস্তদ্বত্তাসিদ্ধের্ন তে পৃথক্ আলোচনীয়াঃ ॥ ৩ ॥

নন্থ যদ্যপি অবান্তরানুবন্ধচতুষ্টয়মাপদ্যেত অর্থানির্দিষ্টং, তথাপি পরমানুবন্ধচতুষ্টয়স্যানিরূপিতত্বাদত্র প্রেক্ষাবতাং প্রবৃত্তির্ন স্যাদিত্যত আহ, অস্যেতি। বেদান্তসারস্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অত্রানুবন্ধো নাম, অধিকারিবিষয়সম্বন্ধপ্রয়োজনানি ॥ ৪ ॥

নন্থ বেদান্তশাস্ত্রস্যাপি কিং অনুবন্ধচতুষ্টয়ং যেনাস্যাপি তদ্বত্তাসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য, মূলশাস্ত্রানুবন্ধচতুষ্টয়ং আবিষ্করোতি। তত্রেতি ॥ ৪ ॥

অধিকারী তু, বিধিবদধীতবেদবেদাঙ্গত্বেন আপাততোঽধিগতাখিলবেদার্থোঽস্মিন্ জন্মনি জন্মান্তরে বা কাম্যনিষিদ্ধবর্জ্জনপুরঃসরং নিত্যনৈমিত্তিকপ্রায়শ্চিত্তোপাসনানুষ্ঠানেন নির্গতনিখিলকল্মষতয়া নিতান্তনির্ম্মলস্বান্তঃ, সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নঃ, প্রমাতা ॥ ৫ ॥

যথোদ্দেশমধিকারিণং লক্ষয়তি। অধিকারীত্যাদিনা। "স্বাধ্যায়োধ্যেতব্য" ইতি বচনাৎত্রৈবর্ণিকানামুপনীতানামধ্যয়নং, নাধ্যা-

পনবিধিপ্রযুক্তম্। তথা চ। অধীতো বেদোবেদাঙ্গানি চ শিক্ষা কল্পব্যাকরণছন্দোজ্যোতির্নিরুক্তাখ্যানি যেন তেন, আপাততোহধিগতাখিলবেদার্থঃ। অত্র সর্ব্ববেদার্থরহস্যে জ্ঞাতে সতি, উত্তরগ্রন্থবৈয়র্থ্যপরিহারায়, আপাতত ইত্যুক্তম্। নম্বনধীতবেদানামপি বিদুরাদীনাং তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিদর্শনাৎ, অধ্যয়নতৎপ্রযুক্তকর্ম্মানুষ্ঠানবৈয়র্থ্যমাশঙ্ক্যোত্তরমাহ, জন্মান্তর ইতি। তেষামাধুনিকাধ্যয়নাদ্যভাবেহপি, জন্মান্তরীয়াধ্যয়নাদিনা চিত্তপরিপাকতা অস্মিন জন্মনি বিনাপ্যধ্যয়নাদিনা জ্ঞানোৎপত্তৌ বাধকাভাবাৎ, নাধ্যয়নাদিবৈয়র্থ্যমিতি ভাবঃ। কাম্যেতি, কাম্যস্যাপি কর্ম্মণো মোক্ষসাধনত্বেপি যাতায়াতসম্পাদকত্বেন বন্ধকত্বাৎ, নিষিদ্ধবৎ ত্যাজ্যত্বমিত্যুক্তম্। তথা চ নিত্যাদিকর্ম্মানুষ্ঠানেন নিতান্তনিষ্কল্মষতয়া, নিঃশেষনিরস্তসকলকল্মষত্বেন। অত্র নিষিদ্ধপদং কাম্যনিষিদ্ধজনিতদুষ্কৃতত্যক্তপরং তেন, নিতান্তনির্ম্মলস্বান্তঃ নিতান্তমত্যন্তং নির্ম্মলং স্বচ্ছং স্বান্তমন্তঃকরণং যস্য সঃ, অয়মধিকারী বক্ষ্যমাণসাধনচতুষ্টয়সম্পন্নঃ প্রমাতা, অন্তঃকরণপ্রতিবিম্বিতচৈতন্যমিত্যর্থঃ॥ ৫॥

কাম্যানি, স্বর্গাদীষ্টসাধনানি জ্যোতিষ্টোমাদীনি। নিষিদ্ধানি, নরকাদ্যনিষ্টসাধনানি ব্রহ্মহননাদীনি। নিত্যানি, অকরণে প্রত্যবায়সাধনানি সন্ধ্যাবন্দনাদীনি। নৈমিত্তিকানি, পুত্রজন্মাদ্যনুবন্ধীনি জাতেষ্ট্যাদীনি। প্রায়শ্চিত্তানি, পাপক্ষয়মাত্রসাধনানি চান্দ্রায়ণাদীনি। উপাসনানি, সগুণব্রহ্মবিষয়কমানসব্যাপাররূপাণি শাণ্ডিল্যবিদ্যাদীনি। এতেষাং নিত্যাদীনাং বুদ্ধি-

শুদ্ধিঃ পরং প্রয়োজনং, উপাসনানাস্তু চিত্তৈকাগ্র্যং। "তমেতমাত্মানং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেনেত্যাদিশ্রুতেঃ "তপসা কল্মষং হন্তি" ইত্যাদি-স্মৃতেশ্চ। নিত্যনৈমিত্তিকয়োরুপাসনানাঞ্চ অবান্তরফলং, পিতৃলোকসত্যলোকপ্রাপ্তিঃ। "কর্ম্মণা পিতৃলোকো, বিদ্যয়া দেবলোক" ইত্যাদি শ্রুতে ॥ ৬ ॥

সাধনানি, নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকেহামুত্র-ফলভোগ-বিরাগশমদমাদিসম্পত্তিমুমুক্ষুত্বানি। নিত্যানিত্যবস্তু-বিবেকস্তাবৎ, ব্রহ্মৈব নিত্যং বস্তু, ততোহন্যদখিলমনিত্যমিতি বিবেচনং। ঐহিকানাং, স্রক্‌চন্দনাদিবিষয়ভোগানাং, কর্ম্মজন্যতয়া অনিত্যত্ববৎ, আমুষ্মিকানামপ্য-মৃতাদিবিষয়-ভোগানাম-নিত্যতয়া তেভ্যো নিতরাং বিরতিঃ, ইহামুত্রফলভোগবিরাগঃ ॥ ৭ ॥

তদেব স্পষ্টং ব্যাকরোতি। কাম্যেত্যাদিনা ॥ ৬—৭ ॥

শমদমাদয়স্তু, শমদমোপরতিতিতিক্ষাসমাধানশ্রদ্ধাঃ। শমস্তাবৎ, শ্রবণাদিব্যতিরিক্তবিষয়েভ্যো মনসো নিগ্রহঃ। দমঃ, বাহ্যেন্দ্রিয়াণাং তদ্ব্যতিরিক্তবিষয়েভ্যো নিবর্ত্তনং। নিবর্ত্তিতানাং এতেষাং তদ্ব্যতিরিক্ত বিষয়েভ্য উপরমণং উপরতিঃ, অথবা বিহিতানাং কর্ম্মণাং বিধিনা পরিত্যাগঃ ॥ ৮ ॥

তত্র শমং লক্ষয়তি, শমস্তাবদিতি। যথা তীব্রায়াং বুভুক্ষায়াং ভোজনাদন্যব্যাপারে মনসো ন রোচতে, ভোজনে চ বিলম্ব

ন সহতে, তথা স্রক্‌চন্দনাদিবিষয়েষত্যন্তমরুচিঃ, তত্ত্বজ্ঞানসাধনেষু শ্রবণমননাদিষু অত্যন্তমভিরুচির্জ্জায়তে যদা; তদা পূর্ব্ববাসনা-বলাৎ শ্রবণাদিসাধনেভ্যঃ উড্ডীয়, স্রক্‌চন্দনাদিবিষয়েষু গম্যমানং মনঃ, যেনান্তঃকরণনিবৃত্তিবিশেষেণ নিগৃহ্যতে, স বৃত্তিবিশেষঃ শম ইত্যর্থঃ। ইদানীং দমস্য লক্ষণমাহ, দম ইত্যাদি। জ্ঞানসাধন শ্রবণাদিভ্যো, বিলক্ষণেষু শব্দাদিবিষয়েষু প্রবর্ত্তমানানি শ্রোত্রা-দীনি বাহ্যেন্দ্রিয়াণি, যেন বৃত্তিবিশেষেণ নিবর্ত্তন্তে, স দম ইত্যর্থঃ। ইদানীমুপরতের্লক্ষণমাহ, নিবর্ত্তিতানামিতি। নিগৃহীতানামে তেষাং বাহ্যেন্দ্রিয়াণাং, শ্রবণাদিসাধনব্যতিরিক্তেষু শব্দাদিবিষয়েষু যথা তানীন্দ্রিয়াণি সর্ব্বথা ন গচ্ছন্তি, তথা তেষাং নিগ্রহো যেন বৃত্তিবিশেষেণ ক্রিয়তে, সোপরতিরিত্যর্থঃ। উপরতের্লক্ষণান্তর মাহ, অথবেতি। বিহিতানাং নিত্যাদিকর্ম্মণাং বিধিনা চতুর্থা-শ্রমস্বীকারকর্ম্মণা পরিত্যাগঃ, নাহং কর্ত্তেত্যবস্থানং উপরতি-রিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তিতিক্ষা,—শীতোষ্ণাদিদ্বন্দ্বসহিষ্ণুতা। নিগৃহীতস্য মনসঃ, শ্রবণাদৌ তদনুগুণবিষয়ে চ সমাধিঃ, সমাধানং। গুরুবেদান্তবাক্যেষু বিশ্বাসঃ, শ্রদ্ধা। মুমুক্ষুত্বং,—মোক্ষেচ্ছা। এবংভূতঃ প্রমাতা, অধিকারী। “শান্তো দান্ত” ইত্যাদি শ্রুতেঃ। উক্তঞ্চ “প্রশান্তচিত্তায় জিতে ন্দ্রিয়ায়, প্রক্ষীণদোষায় যথোক্তকারিণে। গুণান্বিতা-যানুগতায় সর্ব্বদা, প্রদেয়মেতৎ সকলং মুমুক্ষবে” ইতি ॥ ৯ ॥

বিষয়ঃ, জীবব্রহ্মৈক্যং, শুদ্ধচৈতন্যং প্রমেয়ং, তত্রৈব

বেদান্তানাং তাৎপর্য্যাৎ। সম্বন্ধস্তু, তদৈক্য প্রমেয়স্য তৎ প্রতিপাদকোপনিষৎ প্রমাণস্য, চ বোধ্যবোধকতাবলক্ষণঃ। প্রয়োজনন্তু, তদৈক্যপ্রমেয়গতাজ্ঞাননিবৃত্তিঃ, তৎস্বরূপানন্দাবাপ্তিশ্চ। "তরতি শোকমাত্মবিৎ" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। "ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব ভবতি" ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ ॥ ১০ ॥

অয়মধিকারী, জনন-মরণাদি-সংসারানল সন্তপ্তো-দীপ্তশিরা, জলরাশিমিবোপহারপাণিঃ, শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং গুরুমুপসৃত্য তমনুসরতি। "তদ্বিজ্ঞানার্থং সদ্-গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ, সমিৎপাণিঃ, শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠমিত্যাদি" শ্রুতেঃ। সদ্গুরুঃ পরমকৃপয়া অধ্যারোপাপবাদন্যায়েনৈনমুপদিশতি ॥ "তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্, প্রশান্তচিত্তায় শমান্বিতায়। যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং, প্রোবাচ তং তত্ত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাং" ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ১১ ॥

তিতিক্ষালক্ষণমাহ। তিতিক্ষেতি। শরীরধর্ম্মস্য শীতোষ্ণাদেঃ তজ্জন্যসুখদুঃখাদেশ্চ, শরীরেণ ত্যক্তুমশক্যত্বাৎ, স্বপ্রকাশচিদ্রূপে স্বাত্মনি চ শীতোষ্ণাদেরত্যন্তাভাবাদিতি, বিবেকদীপেন মিথ্যাভানস্য শীতোষ্ণাদের্দ্বন্দ্বস্য যৎ সহনং, সা তিতিক্ষেত্যর্থঃ। ইদানীং সমাধানং লক্ষয়তি, নিগৃহীতস্যেতি। শব্দাদিবিষয়েভ্যো নিগৃহীতস্যান্তঃকরণস্য, শ্রবণাদৌ তদনুগুণেষু তদুপকারকেষু অমানিত্বাদিসাধনবিষয়েষু, সমাধিদৈরন্তর্য্যেণ তচ্চিন্তনং, সমাধানমিত্যর্থঃ।

শ্রদ্ধাদয়ঃ স্পষ্টার্থাঃ। তথাচ পূর্ব্বোক্তসকলবিশেষণবিশিষ্ট প্রমাতা, অধিকারীত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিং প্রমাণয়াতি, শান্ত ইতি। যথোদ্দেশং বিষয়ং নিরূপয়তি বিষয় ইতি। অবিদ্যা-রোপিতসর্ব্বজ্ঞত্বকিঞ্চিজ্জ্ঞত্বাদিবিরুদ্ধধর্ম্মপরিত্যাগেনাবিশিষ্টং, শুদ্ধং চৈতন্যং, জ্ঞেয়স্বরূপমেব সর্ব্বেষাং বেদান্তবাক্যানাং বিষয়ং ইত্যর্থঃ ; ক্রমপ্রাপ্তং সম্বন্ধং লক্ষয়তি, সম্বন্ধস্থিতি ; বোধ্যবোধকভাব ইতি, বোধ্যস্য ব্রহ্মাত্মৈক্যস্বরূপস্য, বোধকস্য বেদান্তশাস্ত্রস্য চ বোধ্য বোধকভাব এব সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। অবশিষ্টঃ প্রয়োজনমাহ, প্রয়োজনন্থিতি। ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণচিন্মাত্রগতাজ্ঞানতৎকার্য্য-সকলপ্রপঞ্চনিবৃত্তিঃ, পুনরুৎপত্ত্যভাবরূপত্বস্বস্বরূপাখণ্ডানন্দপ্রাপ্তিঃ, ফলমিত্যর্থঃ। নন্থ লোকেঽপ্রাপ্তস্য ক্রিয়াসাধ্যস্য স্বর্গাদেঃ পুরুষার্থত্বেন ফলত্বং দৃষ্টং, অত্র তু নিত্যপ্রাপ্তস্যাত্মস্বরূপস্য ক্রিয়াসাধ্যত্বাভাবেন পুরুষার্থত্বাভাবাৎ, কথং ফলত্বমিতি চেন্ন, অপ্রাপ্তস্যৈব পুরুষার্থত্বনিয়মাভাবাৎ। যথা লোকে কস্যচিৎ বিস্মৃতকণ্ঠমণেস্তৎপ্রযুক্তশোকাগ্নিসন্দহ্যমানস্যাপ্তোপদেশোত্তরকালং স্বকণ্ঠগতচামীকরপ্রাপ্তেবপি পুরুষার্থত্বাৎ ফলত্বং দৃষ্টং, এবমত্রাপি নিত্যপ্রাপ্তস্যাত্মনঃ, অজ্ঞানমোহান্ধকারাবৃতত্বেন বিস্মৃতস্বস্বরূপস্য, গুরুশ্রুতিবাক্যশ্রবণানন্তরং অজ্ঞানমোহান্ধকারনিবৃত্তৌ সত্যাং, স্বয়ং প্রকাশমানচিদ্রূপস্য সিদ্ধস্যৈবাত্মনঃ, ফলত্বমুপচর্য্যতে ইতি ভাবঃ। উক্তেঽর্থে শ্রুতিং প্রমাণয়তি, তরতীতি। অধুনা শাস্ত্রারম্ভনিমি-ত্তাধিকার্য্যাদিনিরূপণানন্তরং, শাস্ত্রারম্ভং প্রস্তৌতি। অথবা লক্ষিতস্যাধিকারিণঃ কর্ত্তব্যং দর্শয়তি, অয়মধিকারীতি। উত্তমলক্ষণ-লক্ষিতো বুদ্ধিসন্নিহিতোঽধিকারী গুরুমুপসরতীত্যর্থঃ। নন্থসংসারা সক্তচিত্তস্য বিষয়লোলুপস্যার্ত্তিরহিতস্য গুরূপসর্পণমযুক্তমিত্য-

শঙ্ক্যাহ, সংসারানলসন্তপ্ত ইতি। সন্তাপে হেতুমাহ, জননেতি। আদি শব্দেন ব্যাধ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে। সন্তপ্তস্যৈব শুদ্ধসর্পণমিত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ, দীপ্তশিরা ইতি। যথার্দ্ধদগ্ধমস্তকো দাহনিবৃত্তিকামো ঝটিতি শীতলং জলরাশিমনুসরতি, তথা সংসারতাপত্রয়সন্দহ্যমানস্তন্নিবৃত্তিকামঃ স্বস্বরূপজিজ্ঞাসুঃ, সংসারনিবর্ত্তকং শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং করতলামলকবৎ স্বপ্রকাশাত্মস্বরূপসমর্পকং গুরুং সমীপং গত্বা অনুসরতি, মনোবাক্‌কায়কর্ম্মভিঃ সেবত ইত্যর্থঃ। অস্মিন্ অর্থে শ্রুতিমুদাহরতি, সমিৎপাণিরিত্যাদিঃ। অথ গুরুকৃত্যমাহ, স পরমকৃপয়েতি। কৃপাব্যতিরেকেণ সাধনান্তরাভাবাদিতর্থ্যঃ। নন্বখণ্ডস্য ব্রহ্মস্বরূপস্যাগোচরত্বেনোপদেষ্টুমশক্যত্বাৎ কথমুপদিশতীত্যত আহ, অধ্যারোপেতি। অথণ্ডব্রহ্মস্বরূপস্য বিধিমুখেনোপদেষ্টুমশক্যত্বেপি, নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিমুপস্থৃত্য। অবিদ্যারোপিতমিথ্যানানাপদার্থনিষেধমুখেন, উপলক্ষিতমখণ্ডচৈতন্যমেব পুনঃ, "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মে"ত্যাদিশ্রুতিমনুস্থৃত্য লক্ষণয়া বিধিমুখেনাপ্যুপদিশতীতি ভাবঃ। তত্র শ্রুতিমাহ তস্মৈ স ইত্যাদিঃ॥ ৯—১১॥

অসর্পভূতে রজ্জৌ সর্পারোপবৎ, বস্তুন্যবস্ত্বারোপঃ অধ্যারোপঃ। বস্তুসচ্চিদানন্দমদ্বয়ং ব্রহ্ম। অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্তুসমূহঃ অবস্তু। অজ্ঞানন্তু, সদসদ্ভ্যামনির্ব্বচনীয়ং; ত্রিগুণাত্মকং, জ্ঞানবিরোধি, ভাবরূপং যৎকিঞ্চিদিতি বদন্তি। "অহমজ্ঞ ইত্যাদ্যনুভবাৎ, বেদাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়ামিত্যাদি" শ্রুতেশ্চ॥ ১২॥

অস্মিন্নর্থে লৌকিকদৃষ্টান্তমাহ অসর্পভূত ইতি। ব্যবহারিক-

বস্তুত্বেনাভিমতে রজ্জৌ, অবস্তুভূতসর্পারোপো নাম রজ্জ্বচ্ছিন্ন-চৈতন্যস্থাবিদ্যা সর্পজ্ঞানাভাসাকারেণ পরিণমমানা, সর্পাকারেণ বিবর্ত্ততে স বিবর্ত্তঃ। রজ্জ্বচ্ছিন্নচৈতন্যনিষ্ঠাবিদ্যোপাদানত্বেন নায়ং সর্পঃ, কিন্তু রজ্জুরিতি বিশেষদর্শনোত্তরকালীনাধিষ্ঠানরজ্জু-সাক্ষাৎকারেণ, রজ্জুজ্ঞাননিবৃত্তৌ সর্পভ্রান্তিনিবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ। উক্ত-মর্থং দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি, বস্ত্বিতি। কালত্রয়ানপায়ী স্বাত্মৈব বস্তুশব্দার্থঃ। তত্রাবস্তুস্বরূপমাহ, অজ্ঞানাদীতি। অজ্ঞানতজ্জন্য-ব্যোমাদের্মিথ্যাত্বদৃশ্যত্বসাবয়বত্বাবিকারিত্বসাপেক্ষসিদ্ধিকত্বাদিহেতু-ভিরবস্তুমিত্যর্থঃ। এতদেব বিস্তরেণ প্রতিপাদয়িতুমজ্ঞানস্বরূপং তাবদাহ, অজ্ঞানন্ত্বিতি। কিমিদমজ্ঞানং সদ্রূপমসদ্রূপম্বা, নাদ্যং শশবিষাণতুল্যত্বেন তুচ্ছত্বাৎ নাপি দ্বিতীয়ঃ অসত্যঃ, কারণত্বানু পপত্তেরিত্যাদিহেতুভিঃ সত্ত্বেনাসত্ত্বেন বা নিরূপয়িতুং ন শক্যতে ইত্যাহ, অনির্ব্বচনীয়মিতি। নন্বজ্ঞানস্যানির্ব্বচনীয়ত্বেন সর্ব্বথা জ্ঞাতুমশক্যত্বাৎ; তদভাবপ্রসঙ্গমাশঙ্ক্যাহ; ত্রিগুণাত্মকমিতি। "অজা-মেকামিত্যাদি" শ্রুতিভিঃ সত্ত্বরজস্তমোগুণাত্মকত্বপ্রতিপাদনাদি-ত্যর্থঃ। নন্বেবমজস্যাজ্ঞানস্য শ্রুতিপ্রসিদ্ধস্য ব্যোমাদিরূপেণ বিত-তস্য সত্যবস্তুাসমানত্বেন সংসারানিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞানবিরো-ধীতি। এতাদৃশমপ্যজ্ঞানমাত্মসাক্ষাৎকারেণ নিবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ। তদুক্তং ভগবতা—"দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে" ইতি। জ্ঞানাভাব এবা-জ্ঞানমিতি তার্কিকমতং নিরাকরোতি, ভাবরূপমিতি। ত্রিগুণা-ত্মকভাবরূপত্বেঽপি ইদমিত্থমেবেতি পিণ্ডীকৃত্য প্রদর্শয়িতুং ন শক্যতে ইত্যাহ, যৎকিঞ্চিদিতি। কিমপ্যঘটিতঘটনাপটীয় ইত্যর্থঃ। অনির্ব্বচনীয়ানাদিভাবরূপাজ্ঞানসদ্ভাবে, অনুভবমেবোদাহৃত্যদশ-

য়তি অহমিতি। "অহমজ্ঞো মামহং ন জানামি"ইত্যপরোক্ষাবভাব এব প্রমাণমিত্যর্থঃ। তস্যৈবোপষ্টম্ভকত্বেন শ্রুতিমুদাহরতি, বেদাত্ম-শক্তিমিতি ॥ ১২ ॥

ইদমজ্ঞানং, সমষ্টিব্যষ্ট্যভিপ্রায়েণৈকমনেকমিতি চ ব্যবহ্রিয়তে। তথাহি যথা বৃক্ষাণাং সমষ্ট্যভিপ্রায়েণ বনমিত্যেকত্বব্যপদেশঃ, যথা বা জলানাং সমষ্ট্যভি-প্রায়েণ জলাশয় ইতি, তথা নানাত্বেন প্রতিভাসমান-জীবগতাজ্ঞানানাং সমষ্ট্যভিপ্রায়েণ, তদেকত্বব্যপদেশঃ। "অজামেকামিত্যাদি" শ্রুতেঃ। ইয়ং সমষ্টিরুৎকৃষ্টো-পাধিতয়া, বিশুদ্ধসত্ত্বপ্রধানা, এতদুপহিতং চৈতন্যং সর্ব্বজ্ঞত্বসর্ব্বেশ্বরত্বসর্ব্বনিয়ন্তৃত্বগুণকং, সদসদব্যক্তমন্ত-র্যামি, জগৎকারণমীশ্বর ইতি চ ব্যপদিশ্যতে। সকলা-জ্ঞানাবভাসকত্বাদস্য সর্ব্বজ্ঞত্বং। "যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্ব-বিদিতি" শ্রুতেঃ। ১৩ ॥

অস্যেয়ং সমষ্টিরখিলকারণত্বাৎ কারণশরীরং, আনন্দ-প্রচুরত্বাৎ কোষবদাচ্ছাদকত্বাচ্চানন্দময়কোষঃ, সর্ব্বো-পরমত্বাৎ সুষুপ্তিঃ, অতএব স্থূলসূক্ষ্মপ্রপঞ্চলয়স্থানমিতি চোচ্যতে। যথা বনস্য ব্যষ্ট্যভিপ্রায়েণ বৃক্ষা ইত্যনেক-ত্বব্যপদেশঃ যথা বা জলাশয়স্য ব্যষ্ট্যভিপ্রায়েণ জলানীতি, তথাঽজ্ঞানস্য ব্যষ্ট্যভিপ্রায়েণ তদনেকত্বব্য-পদেশঃ। "ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে" ইত্যাদি

শ্রুতেঃ। অত্র সমস্তব্যস্তব্যাপিত্বেন সমষ্টিব্যষ্টিব্যপদেশঃ ॥ ১৪ ॥

অজ্ঞানং বিভজতে ইদমজ্ঞানামাত। বস্তুতোঽজ্ঞানস্যৈকত্বেঽপি সমষ্ট্যভিপ্রায়েণৈকমিতি ব্যবহ্রিয়তে ব্যষ্ট্যভিপ্রায়েণানেকমিত্যর্থঃ। এতদেব প্রপঞ্চয়িতুং প্রতিজানীতে তথাহি যথেতি। যথা বহূনাং বৃক্ষাণাং সমুদায়বিবক্ষয়া বনমিত্যেকত্বব্যপদেশঃ যথা বা বহুনদ্যাদিজলানাং সমুদায়বিবক্ষয়া জলাশয় ইত্যেকত্বব্যপদেশঃ তথান্তঃকরণোপাধিভেদেন নানাত্বেন প্রতীয়মানানাং জীবগতাজ্ঞানানাং সমুদায়বিবক্ষয়া অজ্ঞানমিত্যেকত্বব্যপদেশঃ। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিং প্রমাণয়তি অজামিতি। নানাজীবগতনিকৃষ্টান্তঃকরণব্যষ্ট্যুপাধ্যপেক্ষয়া সমষ্ট্যুপাধেরস্য বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি ইয়ং সমষ্টিরিতি। বিগতরাগাদিদোষসকলকার্য্যপ্রপঞ্চকারণভূতস্যাজ্ঞানস্য সমষ্টিভূতোৎকৃষ্টোপাধিত্বেন বিশুদ্ধসত্ত্বপ্রাধান্যমিতি ভাবঃ। এতৎসমষ্ট্যুপাধিদ্বারেণেশ্বরচৈতন্যং লক্ষয়তি। এতদুপহিতমিতি এতৎসমষ্ট্যজ্ঞানোপলক্ষিতং চৈতন্যং সর্ব্বস্য চরাচরাত্মকপ্রপঞ্চস্য সাক্ষিত্বেন সর্ব্বজ্ঞ ইত্যুচ্যতে তথা সর্ব্বেষাং জীবানামীশিতৃত্বেন কর্ম্মানুরূপফলদাতৃত্বেন ঈশ্বর-ইত্যুচ্যতে তথা সর্ব্বেষাং জীবানাং প্রেরকত্বেন নিয়ন্তেত্যুচ্যতে। তথা সর্ব্বেষাং জীবানামন্তর্হৃদয়ে স্থিত্বা বুদ্ধিনিয়ামকত্বেনান্তর্যামীত্যুচ্যতে। প্রমাণাগোচরত্বাৎ অব্যক্তমিত্যুচ্যতে। সর্ব্বস্য চরাচরাত্মকপ্রপঞ্চস্য বিবর্ত্তাধিষ্ঠানত্বেন জগৎকারণমিতি ব্যপদিশ্যতে ইত্যর্থঃ। উক্তেঽর্থে যুক্তিমাহ সকলাজ্ঞানেতি। তত্র প্রমাণমাহ। যঃ সর্ব্বজ্ঞ ইতি। ইদানীং তস্যৈবেশ্বরস্য সমুদায়োপাধিরেব কারণশরীরত্বমানন্দময়কোষত্বং সুষুপ্ত্যবস্থাবৈশিষ্ট্যঞ্চ লভতে ইত্যাহ অস্যেয়মিতি। কারণশরীরত্বে হেতুমাহ

[২]

অখিলেতি। আনন্দময়ত্বে হেতুমাহ আনন্দপ্রচুরত্বাদিতি। কারণত্বাবস্থায়াং প্রকৃতিপুরুষমাত্রব্যতিরিক্তস্য স্থূলসূক্ষ্ম প্রপঞ্চস্যৈবাভাবাদানন্দবাহুল্যমিতি। কোষত্বে যুক্তিমাহ আচ্ছাদকত্বাদিতি। শরীরাচ্ছাদকচর্ম্মবৎ আত্মাচ্ছাদকত্বাদজ্ঞানস্য কোষ ইতি ব্যবহারঃ। নন্বু তথাপি কারণত্বোপাধেরজ্ঞানস্য সুষুপ্তিত্বং কুত ইত্যত আহ সর্ব্বোপরমত্বাদিতি। সর্ব্বস্য স্থূলসূক্ষ্মোপাধেঃ কারণোপাধৌ লীনত্বাৎ সুষুপ্তিত্বমিত্যর্থঃ। নন্বু স্থূলসূক্ষ্মপ্রপঞ্চলয়স্থানস্য কথং সুষুপ্তিত্বমিত্যাশঙ্ক্য সংজ্ঞাভেদো ন বস্তুভেদঃ ইত্যাহ অতএবেতি। যতঃ কারণাৎ সুষুপ্তিত্বং অতএব পঞ্চীকৃতভূতকার্য্যস্থূলপ্রপঞ্চস্য জাগ্রদবস্থাবিশিষ্টাপঞ্চীকৃতভূতকার্য্যস্য সূক্ষ্মস্বাপ্নপ্রপঞ্চস্য লয়স্থানমিত্যপি ব্যবহ্রিয়তে ইত্যর্থঃ। সমষ্টিরূপাজ্ঞানং সপ্রপঞ্চং নিরূপ্যেদানীং ব্যষ্টিরূপমজ্ঞানং নিরূপয়িতুং দৃষ্টান্তৌ তাবদ্দর্শয়তি। যথা বহুবৃক্ষসমুদায়স্য বনরূপত্বেনৈকত্বব্যবহারেঽপি প্রত্যেকবৃক্ষবিবক্ষয়া চূতাদয়ো বহবো বৃক্ষাস্তিষ্ঠন্তীতি বহুত্বব্যবহারঃ যথা বা বাপীকূপতড়াগাদিষু সমুদায়বিবক্ষয়া জলাশয় ইত্যেকত্বব্যবহারেঽপি প্রত্যেকং বাপ্যাদিবিবক্ষয়া বহূনি জলানি তিষ্ঠন্তীতি ব্যবহারঃ তথা সকলপ্রপঞ্চকারণস্যাজ্ঞানস্য সমুদায়রূপেণৈকত্বেঽপি অহঙ্কারাদিকারণীভূতানাং জীবগতাজ্ঞানানাং প্রত্যেকবিবক্ষয়া বহুত্বব্যবহার ইত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিং প্রমাণয়তি ইন্দ্র-ইতি। নন্বু তথাপ্যেকস্যৈবাজ্ঞানস্য তদবচ্ছিন্নচৈতন্যস্য বা ব্যষ্টিসমষ্টিতা কুত ইত্যত আহ অত্র সমস্তেতি। ভেদবিবক্ষয়া ব্যষ্টিত্বং মৃদ্ঘটাদিবৎ অভেদবিবক্ষয়া সমষ্টিত্বং মৃতপিণ্ডবদিত্যর্থঃ ॥ ১৩—১৪ ॥

ইয়ং ব্যষ্টির্নিকৃষ্টোপাধিতয়া মলিনসত্ত্বপ্রধানা।

এতদুপহিতচৈতন্যমল্পজ্ঞত্বানীশ্বরত্বাদিগুণকং প্রাজ্ঞ ইত্যুচ্যতে। একাজ্ঞানাবভাসকত্বাদস্য প্রাজ্ঞত্বং অস্পষ্টোপাধিতয়াঽনতিপ্রকাশকত্বম্॥ ১৫॥

অস্যাপীয়মহঙ্কারাদিকারণত্বাৎকারণশরীরং আনন্দপ্রচুরত্বাৎ কোষবদাচ্ছাদকত্বাচ্চ আনন্দময়কোষঃ সর্ব্বোপরমত্বাৎ সুষুপ্তিঃ অতএব স্থূলসূক্ষ্মশরীরলয়স্থান মিতি চোচ্যতে॥ ১৬॥

তথা মহাপ্রলয়কালীনসমষ্টিভূতবিশুদ্ধসত্ত্বপ্রাধানায়া মূলপ্রকৃতেঃ সকাশাৎ দৈনন্দিনপ্রলয়কালীনব্যষ্ট্যুপাধিভূতজীবপ্রকৃতের্ভেদং দর্শয়তি ইয়ং ব্যষ্টিরিতি। ইয়ং জীবগতা সুষুপ্ত্যবস্থাপন্নাহঙ্কারাদিবিক্ষেপসংস্কারাদিরূপা নিকৃষ্টোপাধিত্বেন মলিনসত্ত্বপ্রধানেত্যর্থঃ। অনেনোপাধিনা প্রাজ্ঞচৈতন্যং লক্ষয়তি এতদুপহিতমিতি। অত্রোপপত্তিমাহ একেতি। ঈশ্বরগতমূলাজ্ঞানস্য জীবগতাহঙ্কারাদিবিক্ষেপসংস্কাররূপাজ্ঞানস্য চ বস্তুত একত্বেন তদবভাসকেশ্বরজীবচৈতন্যয়োরপ্যেকত্বমিত্যর্থঃ। সৌষুপ্তজীবচৈতন্যস্য প্রাজ্ঞত্বং সাধয়তি অস্য প্রাজ্ঞত্বমিতি। সংস্কাররূপাস্পষ্টোপাধিতয়া তদাবৃতত্বেনাতিপ্রকাশকত্বাভাবাৎ প্রাজ্ঞত্বমস্যেত্যর্থঃ। যথা জগৎকারণেশ্বরোপাধেঃ কারণশরীরত্বমানন্দপ্রচুরত্বেন চানন্দময়ত্বং কোষদৃষ্টান্তেন কোষত্বং তথৈতৎ সর্ব্বং তারতম্যেন প্রাজ্ঞচৈতন্যেপ্যতিদিশতি অহঙ্কারাদীতি। প্রলয়কালে হিরণ্যগর্ভাদিপ্রপঞ্চোৎপাদকেশ্বরগতমূলপ্রকৃতিবৎ সুষুপ্তিকালে অহঙ্কারাদিশরীরোৎপাদকসংস্কারমাত্রাবশিষ্টজীবগতাজ্ঞানস্যাপি কারণশরীরত্বং ইন্দ্রিয়তদ্বিষয়াভাবে ব্যাসঙ্গাভাবাদানন্দবাহুল্যাদানন্দময়ত্বং আচ্ছাদক-

ত্বাৎ কোষত্বঞ্চ 'যুক্তমিতি ভাবঃ। নমু স্থূলসূক্ষ্মশরীরলয়স্থানস্য কথং সুষুপ্তিশব্দবাচ্যত্বমিত্যাশঙ্ক্য পূর্ব্ববৎ সংজ্ঞাভেদ ইতি বক্তুং তত্র যুক্তিমাহ সর্ব্বোপরমত্বাদিতি। পঞ্চীকৃতস্থূলশরীরস্য ব্যবহারিকস্যাপঞ্চীকৃতসূক্ষ্মশরীরে প্রাতিভাসিকে প্রবিলাপিতত্বাৎ তস্যাপি প্রতিভাসিকস্য স্বাপ্নপ্রপঞ্চস্য স্বকারণেঽজ্ঞানে লীনত্বাৎ সর্ব্বোপরতিরিত্যর্থঃ। তথা চোক্তং—লয়ে ফেহনস্য তদ্ধর্ম্মাদ্রবাস্থাঃ স্যুস্তবঙ্গকে। তস্যাপি বিলয়ে নীরে তিষ্ঠন্ত্যেতে যথা পুরা। ব্যবহারিকদেহস্য লয়ঃ স্যাৎ প্রাতিভাসিকে। তল্লয়ে সচ্চিদানন্দাঃ পর্য্যবস্যন্তি সাক্ষিণীতি ॥ ১৫—১৬ ॥

তদানীমেতাবীশ্বরপ্রাজ্ঞৌ চৈতন্যপ্রদীপ্তাভিরতিসূক্ষ্মাভিরজ্ঞানবৃত্তিভির্বানন্দমনুভবতঃ। আনন্দভুক্ চেতোমুখঃ প্রাজ্ঞ ইতি শ্রুতেঃ "সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিদবেদিষং" ইত্যুত্থিতস্য পরামর্শোপপত্তেশ্চ ॥ ১৭॥

অনয়োর্ব্যষ্টিসমষ্ট্যোর্বনবৃক্ষয়োরিব জলাশয়োরিব চাভেদঃ ॥ ১৮ ॥

নহু প্রলয়কালে সুষুপ্তিকালে চান্তঃকরণতদ্বৃত্ত্যভাবেনানন্দগ্রাহকাভাবাদানন্দপ্রাচুর্য্যসদ্ভাবে প্রমাণাভাবমাশঙ্ক্য পরিহরতি তদানীমিতি। যথা স্বচ্ছত্বেনান্তঃকরণস্য বৃত্তিরঙ্গীক্রিয়তে তথা চৈতন্যপ্রদীপ্তাজ্ঞানস্যাপি সূক্ষ্মা বৃত্তয়ঃ স্বীক্রিয়ন্তে তথা চেশ্বরঃ স্বকীয়াজ্ঞানবৃত্তিভিঃ স্বানন্দবাহুল্যং অনুভবতি। জীবোঽপি সংস্কারমাত্রাবশিষ্টাজ্ঞানবৃত্তিভিঃ স্বানন্দবাহুল্যং তারতম্যেন অনুভবতি ইতি ভাবঃ। অত্রৈবোপষ্টম্ভকত্বেন শ্রুতিমবতারয়তি আনন্দভুগিতি। উত্তরকালীনসুখপরামর্শোপপত্তিরপি পূর্ব্বানু-

ভূতসুখবাহুল্যানুভবসদ্ভাবে প্রমাণমিত্যাহ সুখমহমিতি। সুখমহমস্বাপ্সমিত্যানন্দপরামর্শঃ। ন কিঞ্চিদবেদিষমিত্যজ্ঞানপরামর্শঃ। তথা চ সুষুপ্তিদশায়াং প্রলয়কালে চ প্রাজ্ঞেশ্বরাবজ্ঞানবৃত্তিভিরানন্দমনুভবত এবেত্যর্থঃ। ইদানীমীশ্বরগতমূলাজ্ঞানস্য জীবগতসংস্কারমাত্রাবশিষ্টাজ্ঞানস্য চ সমষ্টিব্যষ্ট্যভিপ্রায়েণ ভেদভানেঽপি বস্তুতো ভেদো নাস্তীত্যেতৎ সদৃষ্টান্তমাহ অনয়োরিতি॥ ১৭—১৮॥

এতদুপহিতয়োরীশ্বরপ্রাজ্ঞয়োরপি বনবৃক্ষাবচ্ছিন্নাকাশয়োরিব জলাশয়জলগতপ্রতিবিম্বাকাশয়োরিব চাভেদঃ। এষ সর্ব্বেশ্বর এষ সর্ব্বজ্ঞ এষোঽন্তর্যাম্যেষ যোনিঃ সর্ব্বস্য প্রভবাপ্যয়ৌ হি ভূতানামিত্যাদি শ্রুতেঃ॥ ১৯॥

বনবৃক্ষ-তদবচ্ছিন্নাকাশয়োর্জল-জলাশয়-তদ্গতপ্রতিবিম্বাকাশয়োর্বা আধারভূতানুপহিতাকাশবদনয়োরজ্ঞানতদুপহিতচৈতন্যয়োরাধারভূতং যদনুপহিতং চৈতন্যং তত্তুরীয়মিত্যুচ্যতে। শান্তং শিবমদ্বৈতং চতুর্থং মন্যন্তে স আত্মা স বিজ্ঞেয়ঃ ইত্যাদি শ্রুতেঃ॥ ২০॥

ইদমেব তুরীয়ং শুদ্ধচৈতন্যং অজ্ঞানাদিতদুপহিতচৈতন্যাভ্যাং তপ্তায়ঃপিণ্ডবদবিবিক্তং সন্মহাবাক্যস্য বাচ্যং বিবিক্তং সল্লক্ষ্যমিত্যুচ্যতে॥ ২১॥

উক্তোপাধিদ্বয়দ্বারেণেশ্বরপ্রাজ্ঞয়োরপ্যভেদ দৃষ্টান্তমুখেন দর্শয়তি। এতদুপহিতয়োরিতি। ঈশ্বরস্য বনাবচ্ছিন্নাকাশবৎ প্রাজ্ঞস্য বৃক্ষাবচ্ছিন্নাকাশবৎ তদ্গতপ্রতিবিম্বাকাশবচ্চ কারণো-

পাধ্যবচ্ছিন্নেশ্বরস্য, কার্য্যোপাধ্যবচ্ছিন্নপ্রাজ্ঞস্য চ বস্তুতোঽভেদ এবেত্যর্থঃ। তত্র প্রমাণমাহ এষ ইতি। তথা চোক্তমাচার্য্যৈঃ, কার্য্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরীশ্বরঃ। কার্য্যকারণতাং হিত্বা পূর্ণবোধোঽবশিষ্যতে ইতি। উপাধিদ্বয়াবচ্ছিন্নৌ প্রাজ্ঞেশ্বরৌ সপ্রপঞ্চং নিরূপ্য ইদানীং অনবচ্ছিন্নং তুরীয়ং চৈতন্যং তৎ লক্ষয়তি বনবৃক্ষেত্যাদি। যথা স্থূলবনোপাধ্যবচ্ছিন্নাকাশাপেক্ষয়া সূক্ষ্মবৃক্ষোপাধ্যবচ্ছিন্নাকাশাপেক্ষয়া চ মহাকাশস্য তদুভয়াধারতয়া অনবচ্ছিন্নত্বাচ্চ তুরীয়ত্বং তথা কার্য্যকারণোপাধিতদবচ্ছিন্নচৈতন্যদ্বয়াপেক্ষয়া তদাধারভূতং যদনবচ্ছিন্নং সর্ব্বব্যাপি চৈতন্যং বিশুদ্ধং তুরীয়মুচ্যতে ইত্যর্থঃ। অস্য চৈতন্যস্য তুরীয়ত্বং বক্ষ্যমাণবিশ্বাদ্যপেক্ষয়া দ্রষ্টব্যং। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিং সম্বাদয়তি। শান্তমিতি। এতদেব বিশুদ্ধচৈতন্যং তদৈব পূর্ব্বোক্তচৈতন্যদ্বয়েন সহ ঐক্য বিবক্ষায়াং মহাবাক্যস্য বাচ্যত্বং লভতে ভেদবিবক্ষায়াঞ্চ লক্ষ্যত্বং লভতে ইত্যাহ ইদমেবেতি। ত্রয়াণাং চৈতন্যানাং চৈতন্যেন রূপেণ একত্বেঽপি অবচ্ছিন্নানচ্ছিন্নত্বেন রূপেণ বাচ্যত্বলক্ষ্যত্বে সম্ভবত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯—২১ ॥

অস্যাজ্ঞানস্যাবরণবিক্ষেপনামকং শক্তিদ্বয়মস্তি। আবরণশক্তিস্তাবৎ অল্পোঽপি মেঘোঽনেকযোজনায়তমাদিত্যমণ্ডলমবলোকয়িতৃনয়নপথপিধায়কতয়া যথাচ্ছাদয়তীব তথাঽজ্ঞানং পরিচ্ছিন্নমপ্যাত্মানমপরিচ্ছিন্নসংসারিণ মবলোকয়িতৃ-বুদ্ধিপিধায়কতয়াচ্ছাদয়তীব তাদৃশং সামর্থ্যং। তদুক্তং ঘনচ্ছন্নদৃষ্টির্ঘনচ্ছন্নমর্কং যথা নিষ্প্রভম্মন্যতে চাতিমূঢ়ঃ। তথা বদ্ধবদ্ভাতি যো মূঢ়দৃষ্টেঃ স নিত্যোপলব্ধিস্বরূপোঽহমাত্মা ॥ ২২ ॥

অনয়াবৃতস্যাত্মনঃ কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বসুখিত্বদুঃখিত্বাদি-সংসারসম্ভাবনাপি ভবতি যথা স্বাজ্ঞানেনাবৃতায়াং রজ্জ্বাং সর্পত্বসম্ভাবনা ॥ ২৩ ॥

ইদানীং স্বপ্রকাশচিদ্রূপস্যাত্মনঃ কথং কুণ্ঠিতপ্রকাশত্বং, কথং বা অসঙ্গোদাসীনস্যাত্মনঃ আকাশাদিপ্রপঞ্চজনকত্বং, ইত্যেতন্মহা-বিরোধপরিহারায়াজ্ঞানস্য শক্তিদ্বয়ং নিরূপয়তি, অস্যাজ্ঞানস্যেতি। তে এব নামতো নির্দ্দিশতি আবরণবিক্ষেপনামকমিতি। আবরণশক্তিস্তাবৎ, সচ্চিদানন্দস্বরূপমাবৃণোতীত্যাবরণশক্তিঃ, বিক্ষেপশক্তিস্তাবৎ, ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তং জগৎ জলবুদ্বুদবন্নামরূপা-ত্মকং বিক্ষিপতি সৃজতীতি বিক্ষেপশক্তিঃ, ইতি শক্তিদ্বয়মজ্ঞানস্যে-ত্যর্থঃ। নন্বপরিচ্ছিন্নস্য স্বপ্রকাশচিদ্রূপাখণ্ডপরিপূর্ণস্বরূপস্যাত্মনঃ, পরিচ্ছিন্নেনানিত্যেন জড়তমোরূপেণাব্যাপকেনাজ্ঞানশক্তি-বিশেষেণ, কথমাবরণমিত্যাশঙ্ক্য, বস্তুতোঽজ্ঞানস্যাত্মাচ্ছাদকত্বা-ভাবেঽপি, প্রমাতৃবুদ্ধিমাত্রাচ্ছাদকত্বেনাজ্ঞানস্য আচ্ছাদকত্বমুপ-চারাদুচ্যতে ইত্যাহ, আবরণশক্তিস্তাবদিতি। যথা অল্পোঽপি মেঘোঽনেকযোজনবিস্তীর্ণং আদিত্যমণ্ডলমবলোকয়িতৃপুরুষদৃষ্টি-মাত্রাচ্ছাদকত্বেন আচ্ছাদয়তি, তথা অজ্ঞানং পরিচ্ছিন্নমপ্যপরিচ্ছিন্ন-মাত্মানং অসংসারিণমবলোকয়িতৃবুদ্ধিপিধায়কত্বেনাচ্ছাদয়তীত্যুপ-চারাদুচ্যতে ইত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে বৃদ্ধসম্মতিমাহ, তদুক্তমিত্যাদি। ইয়মাবরণশক্তিরাত্মনো ভেদবুদ্ধিজনকত্বেন, সংসারহেতুরিতি ভাবঃ। অত্রানুরূপং দৃষ্টান্তমাহ, যথাস্বাজ্ঞানেনেতি ॥ ২২—২৩ ॥

বিক্ষেপশক্তিস্তু যথা রজ্জ্বজ্ঞানং স্বাবৃতরজ্জৌ স্বশক্ত্যা সর্পাদিকমুদ্ভাবয়তি, এবমজ্ঞানমপি স্বাবৃতাত্মনি স্বশক্ত্যা

আকাশাদিপ্রপঞ্চমুত্তাবয়তি তাদৃশং সামর্থ্যং। তদুক্তং বিক্ষেপশক্তির্লিঙ্গাদিব্রহ্মাণ্ডান্তং জগৎ সৃজেদিতি ॥২৪॥

শক্তিদ্বয়বদজ্ঞানোপহিতং চৈতন্যং, স্বপ্রধানতয়া নিমিত্তং স্বোপাধিপ্রধানতয়া উপাদানঞ্চ ভবতি; যথা লূতা তন্তুকার্য্যং প্রতি, স্বপ্রধানতয়া নিমিত্তং স্বশরীর-প্রধানতয়োপাদানঞ্চ ভবতি ॥২৫॥

যদুক্তমসঙ্গোদাসীনস্যাত্মনঃ কথং জগৎকারণত্বমিতি, তন্নিরাকর্ত্তুং বিক্ষেপশক্তিস্বরূপমাহ, বিক্ষেপশক্তিস্থিতি। যথা রজ্জু-বিষয়কমজ্ঞানং সর্পমুৎপাদয়তি, তথাত্মবিষয়কমজ্ঞানমপি, স্বাবচ্ছিন্নে আত্মনি বিক্ষেপশক্তিপ্রভাবেণাকাশাদিপ্রপঞ্চমুৎপাদয়তী-ত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে গ্রন্থান্তরসম্মতিং দর্শয়তি, তদুক্তমিতি। নমু কিমাত্মা চরাচরাত্মকপ্রপঞ্চস্য নিমিত্তকারণং উপাদান কারণম্বা। "নাদ্যঃ দণ্ডাদিবৎ স্বকার্য্যব্যাপিত্বং ন স্যাৎ, আত্মনঃ তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদীতি" শ্রুত্যা স্বকার্য্যব্যাপিত্বশ্রবণাৎ। নাপি-দ্বিতীয়ঃ, অচেতনস্য জড়স্য প্রপঞ্চস্য চৈতন্যোপাদানকত্বাসম্ভবাৎ। উপাদানত্বে চ কার্য্যকারণয়োরভেদেন প্রপঞ্চস্যাপি চৈতন্যরূপত্ব-প্রসঙ্গাৎ অনিত্যত্বং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্য, জড়প্রপঞ্চং প্রত্যাত্মন শ্চৈতন্যপ্রাধান্যেন নিমিত্তত্বং, স্বাজ্ঞানপ্রাধান্যেনোপাদানত্বঞ্চ সম্ভবতীত্যাহ, শক্তিদ্বয়েতি। যথা অয়স্কান্তসন্নিধানে জড়মপি লোহং চেষ্টতে, তথা চৈতন্যসন্নিধানে জড়মজ্ঞানং চেষ্টতে ইত্য-জ্ঞানবিকারং প্রতি চৈতন্যস্য নিমিত্তত্বং, জড়াকাশাদিকার্য্যং প্রতি মায়ায়াঃ সাক্ষাদুপাদানত্বেন মায়াবিন ঈশ্বরস্যাপি পরম্পরয়া উপ-চারাদুপাদানত্বং ন নিরুধ্যতে, ইত্যর্থঃ। তদুক্তং চৈতন্যস্য নিমিত্ত-কারণত্বে কার্য্যানুপ্রবেশো ন স্যাদিতি তন্ন, কারণস্য কার্য্যানু-

প্রবেশনিয়মস্য, উপাদানকারণবিষয়ত্বেন নিমিত্তকারণবিষয়তা-ভাবাৎ, তৎসৃষ্ট্বেত্যাদিশ্রুতেরপ্যুপাদানকারণপরত্বাৎ। যদপ্যুক্তং আত্মন-উপাদানকারণত্বে প্রপঞ্চস্যানিত্যত্বং ন স্যাদিতি, তদপি ন তস্য পরিণামবিষয়ত্বেন বিবর্ত্তবিষয়ত্বাভাবাৎ, প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মবিবর্ত্তত্বাৎ। বিবর্ত্তত্বঞ্চ, স্বস্বরূপাপরিত্যাগেন স্বরূপান্তরপ্রদর্শকত্বং, যথা রজ্জ্বচ্ছিন্নচৈতন্যনিষ্ঠাজ্ঞানস্য, রজ্জুস্বরূপাপরিত্যাগেন স্বরূপান্তরপ্রদর্শকত্বং, তথেশ্বরচৈতন্যনিষ্ঠাজ্ঞানশক্তেরপি, চৈতন্যস্বরূপাপরিত্যাগেন আকাশাদিস্বরূপান্তরাকারেণ প্রদর্শকত্বং। এতাবতা আকাশাদিপ্রপঞ্চস্যাপি মিথ্যাত্বং। ন চৈবমজ্ঞানস্যৈব মিথ্যাত্বে তৎপ্রযুক্তবন্ধমোক্ষয়োরপি মিথ্যাত্বপ্রসঙ্গ ইতি বাচ্যং, ইষ্টাপত্তেঃ। তদুক্তং ভাগবতে—"বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ। গুণস্য মায়ামূলত্বাৎ ন মে মোক্ষো ন বন্ধন”মিতি অলমতিবিস্তরেণ। একস্যৈবাত্মনো নিমিত্তকারণত্বে উপাদানকারণত্বে চ দৃষ্টান্তমাহ, যথা লূতেতি। যথা লূতাজন্তুঃ স্বোৎপাদ্যমানং কার্য্যং প্রতি স্বচৈতন্যপ্রধানতয়া নিমিত্তং চৈতন্যসন্নিধানব্যতিরেকেণ জড়স্য মৃতদেহবৎ তন্তুজনকত্বাসম্ভবাৎ। স্বশরীরপ্রধানাপেক্ষয়া উপাদানঞ্চ ভবতি অশরীরস্য সাক্ষাৎ তন্তুজনকত্বাসম্ভবাৎ শরীরস্য সাক্ষাৎ তন্তূপাদানত্বেন তদবচ্ছিন্নচৈতন্যস্যাপ্যুপাদানত্বমুপচারাৎ এবমীশ্বরস্যাপি স্বচৈতন্যপ্রধানতয়া নিমিত্তত্বং স্বোপাধিপ্রধানতয়োপাদানত্বঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥২৫—২৫॥

তমঃপ্রধানবিক্ষেপশক্তিমদজ্ঞানোপহিতচৈতন্যাদাকাশঃ আকাশাদ্বায়ুর্ব্বায়োরগ্নিরগ্নেরাপঃ অদ্ভ্যঃ পৃথিবী চোৎপদ্যতে। তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সম্ভূতঃ ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥২৬॥

ইদানীং বিক্ষেপশক্তিকৃত্যমাহ, তম ইতি। আকাশাদের্জড়ত্বাৎ তমোগুণপ্রধানবিক্ষেপশক্তিযুক্তাজ্ঞানাবচ্ছিন্নচৈতন্যস্যৈব আকাশাদিপ্রপঞ্চজনকত্বমিতি ভাবঃ। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিং প্রমাণয়তি, তস্মাদ্বেত্যাদি। এতেনার্থাৎ সাঙ্খ্যনৈয়ায়িকপক্ষৌ নিরস্তৌ শক্তেরজ্ঞানস্য শক্তিমৎপরতন্ত্রত্বাৎ স্বতন্ত্রস্য তস্য কেবলস্য জড়স্যাজ্ঞানস্য জগৎকারণত্বানুপপত্তেঃ ঈক্ষতের্নাশব্দং রচনানুপপত্তেশ্চ নানুমানমিত্যাদিন্যায়নিরস্তত্বাচ্চ পরমাণোরপ্যুক্তদোষগ্রাসত্রাসানপায়াৎ অভিন্ননিমিত্তোপাদানপ্রতিপাদকশ্রুতিস্মৃতিন্যায়বিরোধাচ্চ। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ এতস্মাজ্জায়তে প্রাণঃ অহং সর্ব্বস্য প্রভবো মত্তঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে। বীজং মাং সর্ব্বভূতানানি-ত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভিরীশ্বরস্যৈব জগৎকারণত্বপ্রতিপাদনাৎ ॥২৬॥

তেষুজাড্যাধিক্য দর্শনাত্তমঃপ্রাধান্যং তৎকারণস্য। তদানীং সত্ত্বরজস্তমাংসি কারণগুণপ্রক্রমে তেষ্বাকাশাদিষূৎপদ্যন্তে। ইমান্যেব সূক্ষ্মভূতানি তন্মাত্রাণ্যপঞ্চীকৃতানি চোচ্যন্তে। এতেভ্যঃ সূক্ষ্মশরীরাণি স্থূলভূতানি চোৎপদ্যন্তে ॥২৭॥

সূক্ষ্মশরীরাণি সপ্তদশাবয়বানি লিঙ্গশরীরাণি। অবয়বাস্তু জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকং বুদ্ধিমনসী কর্ম্মেন্দ্রিয়পঞ্চকং বায়ুপঞ্চকঞ্চেতি। জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রত্বক্চক্ষুর্জিহ্বাঘ্রাণাখ্যানি। এতান্যাকাশাদীনাং সাত্ত্বিকাংশেভ্যো ব্যস্তেভ্যঃ পৃথক্‌ক্রমেণোৎপদ্যন্তে। বুদ্ধি

র্নাম নিশ্চয়াত্মিকান্তঃকরণবৃত্তিঃ। মনো নাম সংকল্প বিকল্পাত্মিকান্তঃকরণবৃত্তিঃ ॥২৮॥

নন্বাকাশাদিপ্রপঞ্চোৎপাদকচৈতন্যাবচ্ছেদকাজ্ঞানে কুতস্তমঃ প্রাধান্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ তেম্বিত্যাদি। "কারণগুণা হি কার্য্যগুণানারভন্তে ইতি ন্যায়াদিতি ভাবঃ"। নন্থ ত্রিগুণাত্মকত্বাদজ্ঞানস্য তথং তমোগুণমাত্রপ্রাধান্যেন আকাশাদিজনকত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ, তদানীমিতি। তস্যামুৎপত্তি বেলায়াং সত্ত্বাদয়স্ত্রয়োঽপি গুণাস্তার তম্যেন কারণগুণপ্রক্রমন্যায়েন তেম্বাকাশাদিষু পঞ্চভূতেষূত্তরোত্তরাধিক্যেন জায়ন্তে ইত্যর্থঃ। ইমান্যেব সূক্ষ্মশরীরাদিকারণভূতান্যপঞ্চীকৃতানি সূক্ষ্মরূপপঞ্চভূততন্মাত্রাণীত্যুচ্যন্তে। ইত্যাহ, ইমান্যেবেতি। পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধির্দশেন্দ্রিয়সমন্বিতং। অপঞ্চীকৃতভূতোত্থং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনম্।" ইতি বচনাদপ্যপঞ্চীকৃতভূতেভ্যঃ অপঞ্চীকৃতসূক্ষ্মশরীরাণি পঞ্চকৃতস্থূলভূতেভ্যঃ স্থূলশরীরাণি চোৎপদ্যন্তে ইত্যাহ এতেভ্য ইতি। সূক্ষ্মশরীরস্বরূপভূতান্ বয়বানাহ অবয়বাস্থিতি। সাত্ত্বিকাংশাদাকাশাৎ শ্রোত্রমুৎপদ্যতে সাত্ত্বিকাংশাদ্বায়োস্ত্বগিন্দ্রিয়ং সাত্ত্বিকাংশাত্তেজসশ্চক্ষুঃসাত্ত্বিকাংশাৎ জলাৎ জিহ্বা সাত্ত্বিকাংশায়াঃ পৃথিব্যা ঘ্রাণেন্দ্রিয়ঞ্চেতি ক্রমেণোৎপদ্যন্তে, ইত্যাহ এতানীতি। বুদ্ধের্লক্ষণমাহ বুদ্ধিরিতি ব্রহ্মৈবাহমিতি নিশ্চয়াত্মিকৈবান্তঃকরণবৃত্তিরেব বুদ্ধিঃ। মনসো লক্ষণমাহ মন ইতি। অহং চিদ্রূপে দেহো বেতি সংশয়াত্মিকান্তঃকরণবৃত্তিরেব মন ইত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥

অনয়োরেব চিত্তাহঙ্কারয়োরন্তর্ভাবঃ। অনুসন্ধানাত্মিকান্তঃকরণবৃত্তিশ্চিত্তং। অভিমানাত্মিকান্তঃকরণবৃত্তিরহঙ্কারঃ। এতে পুনরাকাশাদিগতসাত্ত্বিকাংশেভ্যো

মিলিতেভ্য উৎপদ্যেতে। এতেষাং প্রকাশাত্মকত্বাৎ সাত্ত্বিকাংশকার্য্যত্বং ॥ ২৯ ॥

স্মরণাত্মকচিত্তস্য গর্ব্বাত্মকাহঙ্কারস্য চ বুদ্ধিমনসোরন্তর্ভাব ইত্যাহ অনয়োবিতি। যদ্যপ্যন্তঃকরণত্বেন চতুর্ণামেকত্বং তথাপ্যেকস্যৈব পুরুষস্য পাচকং পাঠক ইত্যাদিবৃত্তিভেদাৎ ভেদবৎ একস্যান্তঃকরণস্য নিশ্চয়সংশয়স্মরণাহঙ্কারবিষয়ত্বৈর্দ্বৈর্ব্বুদ্ধ্যাদি-ভেদ ইত্যর্থঃ। বুদ্ধ্যাদীনামুৎপত্তিপ্রকারং দর্শয়তি এতে পুনরিতি। এতেষাং চতুর্ণাং সাত্ত্বিকাংশেভ্যো ভূতেভ্য উৎপত্তৌ নিমিত্তমাহ এতেষামিতি। বুদ্ধ্যাদীনাং প্রকাশাত্মকত্বাৎ সাত্ত্বিকাংশভূতকার্য্যত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ইয়ং বুদ্ধির্জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈঃ সহিতা সতী বিজ্ঞানময়-কোষো ভবতি। অয়ং কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমানিত্বেন ইহলোকপরলোকগামী ব্যবহারিকো জীব ইত্যু-চ্যতে ॥ ৩০ ॥

মনস্তু কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ সহিতং সন্মনোময়কোষো ভবতি। কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি বাক্‌পাণিপাদপায়ূপস্থানি। এতানি পুনরাকাশাদীনাং রজোহংশেভ্যো ব্যস্তেভ্যঃ পৃথক্‌ক্রমেণোৎপদ্যন্তে ॥ ৩১ ॥

বুদ্ধের্ব্বিজ্ঞানময়কোষত্বং দর্শয়তি ইয়মিতি। বুদ্ধেঃ সত্ত্ব-কার্য্যত্বাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয়সাহিত্যেন প্রকাশাধিক্যাৎ বিজ্ঞানময়ত্বং আত্মাচ্ছদকত্বাচ্চ কোষমিত্যর্থঃ। বিশুদ্ধবুদ্ধিপ্রতিবিম্বিতচিদাত্ম-নোর্জীবত্বং দর্শয়তি অয়মিতি। তপ্তায়ঃপিণ্ডবৎ বুদ্ধ্যারোপিতং চৈতন্যং বস্তুতোঽকর্ত্তা অভোক্ত নিত্যানন্দমপরিচ্ছিন্নমক্রিয়মপি

কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বসুখিত্বদুঃখিত্বপরিচ্ছিন্নত্বক্রিয়াবত্ত্বাদ্যভিমানেন, স্বর্গাদিলোকান্তরত্বগামিত্বং, ব্যবহারিকজীবত্বঞ্চ, লভতে ইত্যর্থঃ। মনোময়কোষং নিরূপয়তি মনস্বিতি। সত্ত্বগুণপ্রধানং মনো, রজোগুণাংশেভ্যো জাতৈর্ব্বাগাদিকর্ম্মেন্দ্রিয়ৈরেব সহিতং সৎ, মনোময়কোষো ভবতীত্যর্থঃ। অত্র তু মনসঃ সত্ত্বোপহিতরজোবিকারেচ্ছারূপত্বাৎ- সঙ্কল্পবিকল্পাত্মকত্বেন বুদ্ধ্যপেক্ষয়া জাড্যাধিক্যাৎ মনোময়ত্বং, আত্মাচ্ছাদকত্বাৎ কোষত্বমিতি ভাবঃ। কর্ম্মেন্দ্রিয়াণ্যুদ্দিশতি, কর্ম্মেন্দ্রিয়াণীতি। এতেষামুৎপত্তৌ সাধনাপেক্ষয়ামাহ, এতানীতি। ভূতানাং ত্রিগুণত্বেঽপি, রজোগুণবহুলেভ্যো ভূতেভ্যো- বাগাদীনি, পৃথক্ পৃথক্ ক্রমেণ উৎপদ্যন্তে। রজোগুণপ্রধানাদাকাশাৎ, বাগুৎপদ্যতে। রজোগুণপ্রধানাদ্বায়োঃ পাণীন্দ্রিয়ং, রজোগুণপ্রধানাদগ্নেঃ পাদেন্দ্রিয়ং ,রজোগুণপ্রধানাৎ জলাৎ পায়্বিন্দ্রিয়ং, রজোগুণপ্রধানায়াঃ পৃথিব্যাঃ উপস্থেন্দ্রিয়ং, উৎপদ্যতে ইত্যর্থঃ॥ ৩০—৩১॥

বায়বঃ প্রাণাপানব্যানোদানসমানাঃ। প্রাণো নাম প্রাগ্গমনবান্ নাসাগ্রস্থানবর্ত্তী। অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ পায়্বাদিস্থানবর্ত্তী। ব্যানো নামবিশ্বগ্গমনবানখিলশরীরবর্ত্তী। উদানঃ কণ্ঠস্থানীয়ঃ ঊর্দ্ধ্বগমনবানুৎক্রমণবায়ুঃ। সমানঃ শরীরমধ্যগতাশিতপীতান্নাদিসমীকরণকরঃ। সমীকরণন্তু পরিপাককরণং, রসরুধিরশুক্রপুরীষাদিকরণং॥ ৩২॥

বায়ূনুদ্দিশতি, বায়ব ইতি। যথোদ্দেশং প্রাণস্য লক্ষণমাহ, প্রাণ ইতি। ঊর্দ্ধ্বগমনশীলো নাসাগ্রস্থায়ী বায়ুঃ, প্রাণ ইত্যর্থঃ।

অপানস্থ লক্ষণমাহ, অপান ইতি। অধোগমনশীলঃ পায়্বাদিস্থায়ী বায়ুরপান ইত্যর্থঃ। ব্যানস্থ লক্ষণমাহ, ব্যান ইতি। সর্ব্বনাড়ী-গমনশীলোঽখিলশরীরস্থায়ী বায়ুর্ব্যান ইত্যর্থঃ। উদানস্থ লক্ষণমাহ, উদান ইতি। ঊর্দ্ধমুৎক্রমণশীলঃ কণ্ঠস্থায়ী বায়ুরুদান ইত্যর্থঃ। সমানস্থ লক্ষণমাহ, সমান ইতি। শরীরমধ্যগতান্ন-রসাদিনেতা বায়ুঃ সমান ইত্যর্থঃ। প্রাণাদীনাং বায়ুত্বেন রূপেণ একত্বেঽপি ক্রিয়াভেদেন ভেদ ইত্যর্থঃ॥ ৩২॥

কেচিত্তু নাগকূর্ম্মকৃকরদেবদত্তধনঞ্জয়াখ্যাঃ পঞ্চান্যে বায়বঃ সন্তীত্যাহুঃ। তত্র নাগঃ উদ্গীরণকরঃ, কূর্ম্মঃ নিমীলনাদিকরঃ। কৃকরঃ, ক্ষুধাকরঃ, দেবদত্তঃ, জৃম্ভণকরঃ। ধনঞ্জয়ঃ, পোষণকরঃ। এতেষাং প্রাণা-দিষ্বন্তর্ভাবাৎ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চৈবেতি কেচিৎ। ইদং প্রাণাদিপঞ্চকং আকাশাদিগতরজোঽংশেভ্যো মিলি-তেভ্য উৎপদ্যতে॥ ৩৩॥

কপিলমতানুসারিণঃ ক্রিয়াভেদেনান্যেঽপি পঞ্চবায়বঃ সন্তীতি বদন্তীত্যাহ, কেচিত্ত্বিতি। তান্যেব নামানি নির্দ্দিশতি, নাগ ইত্যাদি। তথা চোক্তং—"উদ্গারে নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম্মস্তূন্মীলনে স্মৃতঃ। কৃকরস্তু ক্ষুতি জ্ঞেয়ো দেবদত্তো বিজৃম্ভণে। ন জহাতি মৃতঞ্চাপি সর্ব্বব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ" ইতি। বেদান্তিনস্তু নাগাদীনাং প্রাণাদিষ্বন্ত-র্ভাবং বদন্তীত্যাহ, এতেষামিতি। প্রাণাদিবায়ুনামুৎপত্তৌ কারণাপেক্ষয়ামাহ, ইদমিতি। অপঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূতেভ্যো রজঃ প্রধানেভ্যঃ প্রাণাদয়ো জায়ন্তে, ইত্যর্থঃ॥ ৩৩॥

ইদং প্রাণাদিপঞ্চকং কর্ম্মেন্দ্রিয়সহিতং সৎ, প্রাণ-

ময়কোষো ভবতি। অস্য ক্রিয়াত্মকত্বেন রজো-ঽংশকার্য্যত্বং। এষু কোষেষু মধ্যে বিজ্ঞানময়ো জ্ঞানশক্তিমান্ কর্ত্তৃরূপঃ। মনোময় ইচ্ছাশক্তিমান্ করণরূপঃ। প্রাণময়ঃ ক্রিয়াশক্তিমান্ কার্য্যরূপঃ। যোগ্যত্বাদেবমেতেষাং বিভাগ ইতি বর্ণয়ন্তি। এতৎ কোষত্রয়ং মিলিতং সৎ, সূক্ষ্মশরীরমিত্যু-চ্যতে ॥ ৩৪ ।

এতেষাং প্রাণাদীনাং প্রাণপ্রাচুর্য্যাৎ প্রাণময়ত্বং আত্মাচ্ছাদ-কত্বাৎ কোষত্বঞ্চ ভবতীত্যাহ, ইদমিতি। প্রাণাদীনাং রজঃ-প্রধানভূতকার্য্যত্বে নিমিত্তমাহ, অস্যেতি। প্রাণাদীনাং ক্রিয়াত্মক-ত্বাৎ রজোঽংশকার্য্যত্বমিত্যর্থঃ। এতেষু পঞ্চসু কোষেষু মধ্যে বিজ্ঞানময়মনোময়প্রাণময়কোষাণাং ক্রমেণ, জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াশক্তি-ভেদেন, কর্ত্তৃকরণক্রিয়ারূপত্বং দর্শয়তি, এষ্বিতি। তত্র হেতুমাহ, যোগ্যত্বাদিতি। ইদমেব কোষত্রয়ং সূক্ষ্মশরীরমিতি ব্যবহ্রিয়তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অত্রাপ্যখিলসূক্ষ্মশরীরং, একবুদ্ধিবিষয়তয়া বন-বজ্জলাশয়বদ্বা সমষ্টিঃ, অনেকবুদ্ধিবিষয়তয়া বৃক্ষবজ্জল-বদ্বা ব্যষ্টিশ্চ ভবতি। এতৎসমষ্ট্যুপহিতং চৈতন্যং সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভঃ প্রাণ ইতি চোচ্যতে, সর্ব্বানুস্যূত-ত্বাৎ, জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াশক্তিমদপঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূতাভি-মানিত্বাচ্চ ॥ ৩৫ ॥

অস্য সমষ্টিত্বে হেতুমাহ, অত্রাপীতি। একবুদ্ধীতি চরাচর-প্রাণিমাত্রস্য যাবন্ত্যনন্তানি সূক্ষ্মশরীরাণি তেষাং সর্ব্বেষাং

সূক্ষ্মশরীরাণাং, সূত্রাত্মনা হিরণ্যগর্ভাখ্যেন স্বীয়ৈকবুদ্ধ্যা বিষয়ীকৃতত্বাৎ সমষ্টিরিত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তমাহ, বনবদিত্যাদি। অস্যৈব সূক্ষ্মশরীরস্য ব্যষ্টিত্বং দর্শযতি, অনেকেত্যাদি। অনেকেষাং জীবানাং প্রত্যেকং স্বস্বলিঙ্গশরীরস্য স্বস্ববুদ্ধিবিষয়ত্বেনানেক-বুদ্ধিবিষয়তয়া ব্যষ্টিত্বমিত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তমাহ, বৃক্ষবদিত্যাদি। উক্তসমষ্ট্যবচ্ছিন্নচৈতন্যস্য সূত্রাত্মেত্যাদি সংজ্ঞাং প্রদর্শয়তি, এত-দিত্যাদি। তত্র হেতুমাহ, সর্ব্বেতি। সর্ব্বপ্রাণিলিঙ্গশরীরেষু অনুস্যূতত্বাদ্বিদ্যমানত্বাদিত্যর্থঃ। হেত্বন্তরমাহ, জ্ঞানেচ্ছেত্যাদি। জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াশক্তিমৎকোষত্রয়োপাধ্যবচ্ছিন্নত্বাদিত্যর্থঃ॥ ৩৫॥

অস্যৈষা সমষ্টিঃ স্থূলপ্রপঞ্চাপেক্ষয়া সূক্ষ্মত্বাৎ সূক্ষ্ম-শরীরং, বিজ্ঞানময়াদিকোষত্রয়ং, জাগ্রদ্বাসনাময়ত্বাৎ স্বপ্নঃ অতএব স্থূলপ্রপঞ্চলয়স্থানমিতি চোচ্যতে। এত-দ্ব্যষ্ট্যুপহিতং চৈতন্যং তৈজসো ভবতি, তেজময়ান্ত-করণোপহিতত্বাৎ॥ ৩৬॥

বিজ্ঞানময়াদিকোষত্রয়স্য সূক্ষ্মশরীরতাং দর্শয়তি অস্যেত্যাদি। অস্য সূত্রাত্মনো হিরণ্যগর্ভাখ্যস্য বিজ্ঞানময়াদিকোষত্রয়ং সূক্ষ্মশরীরং অস্য স্থূলপ্রপঞ্চাপেক্ষয়া সূক্ষ্মাত্মাদিত্যর্থঃ। অস্যৈব বিজ্ঞানময়াদি-কোষত্রয়স্য স্বপ্নত্বে যুক্তিমাহ, জাগ্রদিত্যাদি। বিরাড়্রূপেণা-নুভূতস্থূলপ্রপঞ্চবিষয়কবাসনাময়ত্বাৎ, স্বপ্নত্বমস্যেত্যর্থঃ। যতঃ স্বপ্নত্বং সূক্ষ্মত্বঞ্চ অতএব স্থূলপ্রপঞ্চলয়স্থানমিত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ। বিজ্ঞানময়াদিসমষ্ট্যুপাধ্যবচ্ছিন্নচৈতন্যস্য হিরণ্যগর্ভত্বং প্রতিপাদ্য, ইদানীং তদ্ব্যষ্ট্যুপলক্ষিতচৈতন্যস্য তৈজসত্বং নিরূপয়তি, এতদি-ত্যাদি। তত্র হেতুমাহ তেজোময়েত্যাদি॥ ৩৬॥

অস্যাপীয়ং ব্যষ্টিঃস্থূলশরীরাপেক্ষয়া সূক্ষ্মত্বাৎ সূক্ষ্মশরীরং, বিজ্ঞানময়াদিকোষত্রয়ং, জাগ্রদ্বাসনাময়ত্বাৎ স্বপ্নঃ, অতএব স্থূলশরীরলয়স্থানমিতি চোচ্যতে। এতৌ সূত্রাত্মতৈজসৌ, তদানীং সূক্ষ্মাভির্মনোবৃত্তিভিঃ সূক্ষ্মবিষয়াননুভবতঃ। "প্রবিবিক্তভুক্ তৈজস" ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৩৭ ॥

তৈজসস্যাপি সূক্ষ্মশরীরত্বমিতি, দর্শয়তি অস্যাপীতি। সূক্ষ্মশবীরত্বে হেতুমাহ, স্থূলেতি। অস্যাঃ স্বপ্নত্বে হেতুমাহ, জাগ্রদিত্যাদি। বিশ্বচৈতন্যেনানুভূতস্থূলশরীরবিষয়কবাসনাময়ত্বাৎ, স্বপ্নত্বমিত্যর্থঃ। অস্যৈব সূক্ষ্মশরীরস্য, স্থূলশরীরলয়স্থানত্বে যুক্তিমাহ, অতএবেতি। যথা পূর্ব্বং প্রাজ্ঞেশ্বরাবজ্ঞানবৃত্তিভিঃ সুষুপ্ত্যবস্থায়ামানন্দমনুভবতঃ, তথা হিরণ্যগর্ভতৈজসাবপি স্বপ্নাবস্থায়াং মনোবৃত্তিভিঃ বাসনাময়ান্ শব্দাদিবিষয়াননুভবতঃ ইতি দর্শয়তি, এতাবিত্যাদি। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিমুদাহরতি প্রবিবিক্তেত্যাদি ॥ ৩৭ ॥

অত্রাপি সমষ্টিব্যষ্ট্যোস্তদুপহিতসূত্রাত্মতৈজসয়োশ্চ বনবৃক্ষবত্তদবচ্ছিন্নাকাশবচ্চ। জলাশয়বৎ তদ্গতপ্রতিবিম্বাকাশবচ্চাভেদঃ। এবং সূক্ষ্মশরীরোৎপত্তিঃ ॥৩৮॥

ইহাপি বিজ্ঞানময়াদিকোষস্য সমষ্টিরূপস্য তদবচ্ছিন্নসূত্রাত্মনশ্চ ব্যষ্টিরূপবিজ্ঞানময়াদিকোষত্রয়স্য তদবচ্ছিন্নতৈজসচৈতন্যস্য চ, বনবৃক্ষাদিতদবচ্ছিন্নাকাশাদিদৃষ্টান্তমুখেনাভেদং দর্শয়তি। অত্রাপীত্যাদি। সমষ্টিব্যষ্ট্যুপাধের্ব্বনবৃক্ষবৎ, জলাশয়জলবচ্চাভেদঃ, উপাধিদ্বয়াবচ্ছিন্নচৈতন্যয়োঃ সূক্ষ্মাত্মতৈজসয়োরপি

বনবৃক্ষাবচ্ছিন্নাকাশবৎ, জলাশয়জলগতপ্রতিবিম্বাকাশবচ্চাভেদঃ ইত্যর্থঃ। সূক্ষ্মশরীরোৎপত্তিপ্রকরণমুপসংহরতি, এবমিত্যাদি ॥৩৮॥

স্থূলভূতানি তু পঞ্চীকৃতানি। পঞ্চীকরণক আকাশাদি-পঞ্চস্বেকৈকং দ্বিধা সমং বিভজ্য, তেষু দশসু ভাগেষু মধ্যে প্রাথমিকান্ পঞ্চভাগান্ প্রত্যেকং চতুর্দ্ধা সমং বিভজ্য,তেষাং চতুর্ণাং ভাগানাং স্বস্বদ্বিতীয়ার্দ্ধভাগং পরিত্যজ্য, ভাগান্তরেষু সংযোজনং। তদুক্তং "দ্বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্দ্ধা প্রথমং পুনঃ। স্বস্বেতরদ্বিতীয়াংশৈর্যোজনাৎ পঞ্চ পঞ্চ তে" ইতি ॥ ৩৯ ॥

অথেদানীং স্থূলশরীরোৎপত্তিং নিরূপয়িতুমুপক্রমতে স্থূলেত্যাদি। তুশব্দঃ পূর্ব্বস্মাদ্বৈষম্যং দ্যোতয়তি, পঞ্চীকৃতানীতি। অপঞ্চীকৃতসূক্ষ্মভূতাপেক্ষয়া, স্থূলভূতানি পঞ্চীকৃতানীত্যর্থঃ। পঞ্চীকরণমেব প্রতিপাদয়িতুং প্রতিজানীতে পঞ্চীকরণন্ত্বিতি। পঞ্চীকরণপ্রকারমেবাহ, আকাশাদিপঞ্চস্বিত্যাদি। অয়মর্থঃ সৃষ্টিকালে সকলপ্রাণ্যদৃষ্টবশাদীশ্বরপ্রেরণয়া, আকাশবায়ুতেজোবন্নাদ্যবিন্যাসহায়ভূতাৎ, পরমাত্মনঃ সকাশাদনুক্রমজাতানি তান্য পঞ্চীকৃতানি সূক্ষ্মানি ব্যবহারাসমর্থানীতি কৃত্বা, তদীয়স্থৌল্যাপেক্ষয়াং ব্যবহর্ত্তৃপ্রাণিজাতধর্ম্মাধর্ম্মাপেক্ষয়ৈব, তান্যেব . ভূতানি পঞ্চীকৃতানি ভবন্তি। তানি চ প্রত্যেকং দ্বৈবিধ্যমাপদ্যন্তে, তেষ্বাকাশাদিষু দশসু ভাগেষু প্রাথমিকান্ পঞ্চ প্রত্যেকং চতুর্দ্ধা সমং বিভজ্য, স্বার্দ্ধপরিত্যাগেন চতুর্ণাং প্রত্যেকং ভাগান্তরেষু. সন্নিবেশেন পঞ্চীকৃতানি স্থূলানি ভবন্তীতি। অস্মিন্নর্থে বৃদ্ধসম্মতিমাহ তদুক্তমিত্যাদি ॥ ৩৯ ॥

অস্যাপ্রামাণ্যং নাশঙ্কনীয়ং, ত্রিবৃৎকরণশ্রুতে পঞ্চীকরণস্যাপ্যুপলক্ষণার্থত্বাৎ। পঞ্চানাং পঞ্চাত্মকত্বে সমানেঽপি তেষু চ বৈশিষ্ট্যাত্তু তদ্বাদস্তদ্বাদ ইতি ন্যায়েন, আকাশাদিব্যপদেশঃ সম্ভবতি ॥ ৪০ ॥

তদানীমাকাশে শব্দোঽভিব্যজ্যতে, বায়ৌ শব্দ-স্পর্শৌ, অগ্নৌ শব্দস্পর্শরূপরসাঃ, পৃথিব্যাং শব্দস্পর্শ-রূপরসগন্ধাশ্চ ॥ ৪১ ॥

পঞ্চীকরণস্য ত্রিবৃৎকরণপ্রতিপাদকশ্রুত্যন্তরবিরোধমাশঙ্ক্য পরিহরতি, অস্যেত্যাদি। ভূতত্রয়সৃষ্টিশ্রুতৌ, সৃষ্টিপরিপূর্ত্ত্যর্থমত্রা-শ্রুতমপি ভূতদ্বয়মাশ্রিত্য ভূতপঞ্চকাভিপ্রায়েণ ভূতত্রয়সৃষ্টিপ্রতি-পাদনাদবিরোধ ইত্যর্থঃ। আকাশাদিপঞ্চভূতেষু চতুর্দ্ধা বিভক্তা-নামন্যেষাং পঞ্চভূতানাং প্রত্যেকানুপ্রবেশেন পঞ্চীকৃতানামা-কাশাদীনাং পঞ্চাত্মকত্বাবিশেষাদাকাশাদিব্যপদেশো ন স্যাদিত্যা-শঙ্ক্য পরিহরতি, পঞ্চানামিত্যাদি। আকাশাদীনাং পঞ্চানাং পঞ্চাত্মকত্বে সমানেঽপি, তেষু পঞ্চভূতেষু তদ্বিশেষানুপ্রবেশাৎ তত্তন্নামভির্ব্যবহারঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ। যদা পঞ্চীকৃতান্যাকাশাদীনি তদানীং স্থূলত্বেন স্বস্বকার্য্যোৎপাদনসমর্থত্বাদাকাশেঽব্যক্তরূপেণ স্থিতঃ শব্দোঽভিব্যজ্যতে, ব্যক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

এতেভ্যঃ পঞ্চীকৃতেভ্যো ভূতেভ্যঃ ভূর্ভুবস্বর্মহর্জন-তপঃসত্যমিত্যেতন্নামকানামুপর্য্যুপরি বিদ্যমানানাং অতল-বিতল-সুতল-রসাতল-তলাতল-মহাতল-পাতাল-নামকানামধোঽধো বিদ্যমানানাং লোকানাং ব্রহ্মাণ্ডস্য

তদন্তর্গতচতুর্ব্বিধস্থূলশরীরাণামন্নপানাদীনাঞ্চোৎপত্তি-র্ভবতি ॥ ৪২ ॥

উক্তেভ্যো ভূতেভ্যশ্চ চতুর্দ্দশভুবনোৎপত্তিপ্রকারং দর্শয়তি এতেভ্য ইতি। এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুৎপন্নব্রহ্মাণ্ডস্থচতুর্ব্বিধশরীরাণাঞ্চ তদ্‌যোগ্যান্নপানাদীনাঞ্চোৎপত্তির্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

চতুর্ব্বিধস্থূলশরীরাণি জরায়ুজাণ্ডজস্বেদজোদ্ভিজ্জাখ্যানি। জরায়ুজানি, জরায়ুভ্যো জাতানি, মনুষ্যপশ্বাদীনি। অণ্ডজানি, অণ্ডেভ্যো জাতানি, পক্ষিপন্নগাদীনি। স্বেদজানি স্বেদেভ্যো জাতানি যুকমশকাদীনি। উদ্ভিজ্জানি, ভূমিমুদ্ভিদ্য জাতানি, লতাবৃক্ষাদীনি। ৪৩॥

অত্রাপি চতুর্ব্বিধস্থূলশরীরং একানেকবুদ্ধিবিষয়তয়া বনবজ্জলাশয়বদ্বা সমষ্টিঃ। বৃক্ষবজ্জলবদ্বা ব্যষ্টিরপি ভবতি। এতৎ সমষ্ট্যুপহিতং চৈতন্যং বৈশ্বানরো বিরাড়িতি চোচ্যতে। সর্ব্বনরাভিমানিত্বাৎ বিবিধং রাজমানত্বাচ্চ। অস্যৈষা সমষ্টিঃ স্থূলশরীরং অন্নবিকারত্বাদন্নময়কোষঃ। স্থূলভোগায়তনত্বাৎ, জাগ্রদিতি চোচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

চতুর্ব্বিধশরীরাণ্যুদ্দিশতি, চতুর্ব্বিধেত্যাদি। তানি চ যথোদ্দেশং বিবৃণোতি জরায়ুজানীত্যাদি। পূর্ব্ববদত্রাপি সমষ্টিব্যষ্টিভেদং দর্শয়তি অত্রাপীত্যাদি। চতুর্ব্বিধশরীরজাতমপি শরীরমিত্যেক-বুদ্ধিবিষয়তয়া বনবৎ সমষ্টিত্বং, প্রত্যেকং তচ্ছরীরবিষয়তয়ানেকবুদ্ধিবিষয়ত্বাৎ ব্যষ্টিত্বং লভতে ইত্যর্থঃ। অধুনা ভূরাদি-চতুর্দ্দশ-ভবনান্তর্গত-চতুর্ব্বিধ-স্থূলশরীরসমষ্ট্যুপহিতচৈতন্যস্য বৈশ্বা-

নবত্বাপরপর্য্যায়বৈরাজত্বং, দর্শয়তি এতদিত্যাদি। তত্র যুক্তিমাহ সর্ব্বেত্যাদি। সর্ব্বপ্রাণিনিকায়েষ্বহংমিত্যভিমানত্বাৎ বৈশ্বানরত্বং বিবিধং নানাপ্রকারেণ প্রকাশমানত্বাচ্চ বৈরাজত্বং লভতে ইত্যর্থঃ। অস্য বিরাট্‌চৈতন্যস্য, এষা পূর্ব্বোক্তা ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গতচতুর্ব্বিধস্থূলশরীরমিত্যর্থঃ। অন্নবিকারবাহুল্যাদন্নময়ত্বং অচ্ছাদকত্বাৎ কোষত্বং, স্থূলশরীরাদিবিষয়প্রযুক্তসুখদুঃখভোগায়তনত্বাচ্চ স্থূলশরীরত্বং, ইন্দ্রিয়ৈরর্থোপলব্ধেশ্চ জাগ্রদবস্থাত্বং ঘটতে ইত্যর্থঃ॥ ৪৩—৪৪॥

এতদ্ব্যষ্ট্যুপহিতং চৈতন্যং বিশ্ব-ইত্যুচ্যতে। সূক্ষ্মশরীরাভিমানমপরিত্যজ্য। স্থূলশরীরাদিপ্রবেষ্টৃত্বাৎ। অস্যাপ্যেষা ব্যষ্টিঃ স্থূলশরীরং অন্নবিকারত্বাৎ অন্নময়কোষঃ, স্থূলভোগায়তনত্বাৎ জাগ্রদিতি চোচ্যতে॥ ৪৫॥

চতুর্ব্বিধস্থূলশরীরসমষ্ট্যুপহিতচৈতন্যং, সপ্রপঞ্চমভিধায় ইদানীং তদ্ব্যষ্ট্যুপহিতচৈতন্যমভিধত্তে, এতদিত্যাদি। চতুর্ব্বিধশরীরাণাং যা ব্যষ্টিস্তত্তচ্ছরীরব্যক্তিস্তদুপহিতং চৈতন্যং বিশ্ব ইত্যুচ্যতে, ইত্যর্থং। তত্র হেতুমাহ সূক্ষ্মেত্যাদি। সূক্ষ্মলিঙ্গশরীরাভিমানমপরিত্যজ্য, স্থূলশরীরেষু প্রবিশ্য, তত্তৎস্থূলশরীরেষু সর্ব্বেষু প্রত্যেকমহমিত্যভিমানবত্বাদ্বিশ্বত্বমিত্যর্থঃ। অস্য বিশ্বচৈতন্যস্যাপ্যেষা তত্তচ্ছরীরব্যক্তিবিশেষলক্ষণা ব্যষ্টিঃ, সৈব স্থূলশরীরমিত্যর্থঃ। অত্রাপ্যন্নবিকারবাহুল্যাদন্নময়ত্বং; চৈতন্যাচ্ছাদকত্বাৎ, কোষত্বং ইন্দ্রিয়ৈরর্থোপলম্ভাৎ জাগ্রত্বঞ্চ, ক্রমেণ দর্শয়তি অন্নেত্যাদি॥ ৪৫॥

তদানীমেতৌ বিশ্ববৈশ্বানরৌ। দিগ্বাতার্কপ্রচেতোঽশ্বিভিঃ ক্রমান্নিয়ন্ত্রিতেন শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়পঞ্চকেন

ক্রমাচ্ছব্দস্পর্শরূপরসগন্ধান্, অগ্নীন্দ্রোপেন্দ্রযমপ্রজাপতিভিঃ ক্রমান্নিয়ন্ত্রিতেন, বাগাদীন্দ্রিয়পঞ্চকেন ক্রমাদ্বচনাদানগমনবিসর্গানন্দান্। চন্দ্রচতুর্ম্মুখশঙ্করাচ্যুতৈঃ ক্রমান্নিয়ন্ত্রিতেন, মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারচিত্তাখ্যেনান্তরিন্দ্রিয়চতুষ্কেণ, ক্রমাৎ সংশয়নিশ্চয়াহঙ্কার্যচৈত্তাংশ্চ সর্ব্বানেতান্, স্থূলবিষয়াননুভবতঃ জাগরিতস্থানো বহিঃপ্রজ্ঞ ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৪৬ ॥

অত্রাপ্যনয়োঃ স্থূলব্যষ্টিসমষ্ট্যোস্তদুপহিতয়োর্ব্বিশ্ববৈশ্বানরয়োশ্চ, বনবৃক্ষবত্তদবচ্ছিন্নাকাশবচ্চ, জলাশয়জলবত্তদ্‌গতপ্রতিবিম্বাকাশবচ্চ বা, পূর্ব্ববদভেদঃ। এবং পঞ্চীকৃতপঞ্চভূতেভ্যঃ স্থূলপ্রপঞ্চোৎপত্তিঃ ॥ ৪৭ ॥

এষাং স্থূলসূক্ষ্মকারণ-শরীরপ্রপঞ্চানাং সমষ্টিরেকো মহান্ প্রপঞ্চো ভবতি। যথা অবান্তরবনানাং সমষ্টিরেকং মহদ্বনং। যথা বা অবান্তরজলাশয়ানাং সমষ্টিরেকো মহান্ জলাশয়ঃ। এতদুপহিতবিশ্ববৈশ্বানরাদীশ্বরপর্য্যন্তং চৈতন্যমপি, অবান্তরবনাবচ্ছিন্নাকাশবদবান্তরজলাশয়গত প্রতিবিম্বাকাশবচ্চ একমেব ॥ ৪৮ ॥

অধুনা জাগ্রদবস্থায়াং বিশ্ববৈশ্বানরয়োস্তত্তদ্দেবতাধিষ্ঠিতৈঃশ্রোত্রাদিভিশ্চতুর্দ্দশভিঃ করণৈঃ, শব্দাদিবিষয়গ্রহণপ্রকারং দর্শয়তি, তদানীমিত্যাদি। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিং সম্বাদয়তি, জাগরিতেত্যাদি। অনয়োর্ব্বিশ্ববৈশ্বানরয়োর্ব্বনবৃক্ষাবচ্ছিন্নাকাশদৃষ্টান্তেন, জলাশয়জলগতপ্রতিবিম্বাকাশদৃষ্টান্তেন চ, পূর্ব্ববদভেদং সাধয়তি, অত্রাপীত্যাদি।

স্থূলপ্রপঞ্চোৎপত্তিমুপসংহরতি, এবমিত্যাদি। স্থূলসূক্ষ্মকারণ-প্রপঞ্চানাং ব্যষ্টিভূতানাং প্রত্যেকবিবক্ষয়াঽবান্তরপ্রপঞ্চত্বমভি-ধায়েদানীং তেষাং সমষ্টিরেব মহাপ্রপঞ্চত্বং দর্শয়তি, এষামিত্যাদি। তত্র দৃষ্টান্তমাহ যথেত্যাদি। যথা ধবখদিরপলাশাগ্যবান্তরবনানাং সমষ্টিঃ সমুদায়বিবক্ষয়া একং মহদ্বনং ভবতি, যথা বাপীকূপতড়া-গাগ্যবান্তরজলাশয়ানাং সমুদায়বিবক্ষয়া মহান্ জলাশয়ো ভবতি, তথা স্থূলসূক্ষ্মকারণাবান্তরপ্রপঞ্চানাং সমুদায়ঃ একো মহান্ প্রপঞ্চো ভবতীত্যর্থঃ। এতদবান্তরমহাপ্রপঞ্চোপহিতানাং বিশ্ব-তৈজসপ্রাজ্ঞানাং বৈশ্বানরহিরণ্যগর্ভাব্যাকৃতানাঞ্চাবান্তরবনা-বচ্ছিন্নাকাশবৎ, অবান্তরজলাশয়জলগতপ্রতিবিম্বাকাশবচ্চাভেদ-ইত্যাহ, এতদুপহিতমিত্যাদি ॥ ৪৬—৪৮ ॥

আভ্যাং মহাপ্রপঞ্চতদুপহিতচৈতন্যাভ্যাং, তপ্তায়ঃ-পিণ্ডবদবিবিক্তং সৎ, অনুপহিতং চৈতন্যং সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেবেতি মহাবাক্যস্য বাচ্যং ভবতি, বিবিক্তং সল্লক্ষ্য-মপি ভবতি ॥ ৪৯ ॥

চৈতন্যপ্রপঞ্চয়োর্ভেদে সর্ব্বং "খল্বিদং ব্রহ্মেতি" শ্রুত্যা বিরোধ-মাশঙ্ক্য, পরিহরতি আভ্যামিত্যাদি। উক্ত-মহৎ-প্রপঞ্চ-তদবচ্ছিন্ন-চৈতন্যাভ্যাং, তপ্তায়ঃপিণ্ডবদন্যোন্যতাদাত্ম্যাধ্যাসাপন্নং যদ্বস্তু শ্রুতং, তদবচ্ছিন্নং চৈতন্যং সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি মহাবাক্যস্য বাচ্যং ভবতি, অন্যোন্যতাদাত্ম্যাধ্যাসানাপন্নঞ্চ সৎ লক্ষ্যং ভবতী-ত্যর্থঃ। এবং বস্তুন্যবস্তুত্বারোপোঽধ্যারোপঃ সামান্যেন প্রদর্শিতঃ। ইদানীং প্রত্যগাত্মনি ইদমিদময়ময়মারো-

পয়ন্তীতি, বিশেষ উচ্যতে। তথাচ অতিপ্রাকৃতস্তু "আত্মা বৈ জায়তে পুত্র" ইত্যাদি শ্রুতেঃ স্বস্মিন্নিব স্বপুত্রেঽপি প্রেমদর্শনাৎ, পুত্রে পুষ্টে নষ্টেঽহমেব পুষ্টো নষ্টশ্চেত্যাদ্যনুভবাচ্চ, পুত্র আত্মেতি বদতি। চার্ব্বাকস্তু "স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময়" ইত্যাদি শ্রুতেঃ প্রদীপ্তগৃহাৎ স্বপুত্রং পরিত্যজ্যাপি স্বস্য নির্গমদর্শনাৎ, স্থূলোঽহং, কৃশোঽহং, ইত্যাদ্যনুভবাচ্চ স্থূলশরীরমাত্মেতি বদতি। অপরশ্চার্ব্বাকঃ "তেহ প্রাণাঃ প্রজাপতিং সমেত্য ব্রূয়ুরিত্যাদি" শ্রুতেঃ, ইন্দ্রিয়াণামভাবে শরীর চলনাভাবাৎ, কাণোঽহং, বধিরোঽহং, ইত্যাদ্যনুভবাচ্চ ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মেতি বদতি ॥ ৫০ ॥

অধ্যারোপপ্রকরণমুপসংহরতি এবমিত্যাদি। ঈশ্বরচৈতন্যে, সামান্যতো মহাপ্রপঞ্চাধ্যারোপপ্রকারং সপ্রপঞ্চমভিধায়েদানীং প্রত্যগাত্মনি বিশেষাধ্যারোপপ্রকারং দর্শয়িতুমুপক্রমতে, ইদানীমিত্যাদিনা। অধ্যারোপমেবাহ ইদমিতি। প্রত্যক্ষাদিসন্নিহিতস্যাগত্যাদিধর্ম্মিণঃ ইদমনির্দ্দেশঃ ক্রিয়তে। ইদমিদমিত্যাদেরেব বীপ্সা। তথা চ অতিস্থূলবুদ্ধিস্তু ইদমপত্যাদিকমেবাহং অয়ং পুত্রএবাহ-মিত্যন্তং বাহ্যধর্ম্মান্ বিশেষেণাত্মন্যধ্যারোপয়তীত্যর্থঃ। অত্র শ্রুতিমাহ আত্মেত্যাদি। তত্র যুক্তিমাহ স্বস্মিন্নিবেত্যাদি। যথা স্বশরীরে প্রেমদর্শনাদাত্মত্বভ্রমঃ এবং পুত্রাদীনাং শরীরেঽপি প্রেমদর্শনাৎ আত্মত্বভ্রম ইত্যর্থঃ। অত্রানুরূপমনুভবমাচষ্টে পুত্র ইতি। এতদপেক্ষয়া বিশিষ্টবুদ্ধিঃ অন্যঃ কশ্চিদধিকারী স্বদেহমেবাত্মানং মন্যতে ইত্যাহ চার্ব্বাকস্থিতি। অত্রাপি শ্রুতিমাহ

ধিকারিণঃ সকাশাৎ স্বস্ত বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি প্রদীপ্তেত্যাদি। দেহস্যাত্মত্বে অনুভবঞ্চ দর্শয়তি স্থূলোঽহমিত্যাদি। ততোঽপ্যুৎকৃষ্টঃ কোঽপ্যধিকারী শ্রুতিযুক্ত্যনুভবেভ্যঃ ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মেতি বদতী-ত্যাহ অপরশ্চেত্যাদি ॥ ৫০ ॥

অন্যস্তু চার্ব্বাকঃ অন্যোঽন্তর আত্মা প্রাণময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ প্রাণাভাবে ইন্দ্রিয়চলনাযোগাৎ অহমশনায়াবানহং পিপাসাবান্ ইত্যাদ্যনুভবাচ্চ প্রাণ আত্মেতি বদতি। ইতরস্তু চার্ব্বাকঃ অন্যোঽন্তর আত্মা মনোময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ মনসি সুপ্তে প্রাণাদেরভাবাৎ অহং সঙ্কল্পবানহং বিকল্পবানিত্যা-দ্যনুভবাচ্চ মন আত্মেতি বদতি ॥ ৫১ ॥

বৌদ্ধস্তু অন্যোঽন্তর আত্মা বিজ্ঞানময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ কর্ত্তৃবভাবে করণস্য শক্ত্যভাবাৎ অহং কর্ত্তা অহং ভোক্তা ইত্যাদ্যনুভবাচ্চ বুদ্ধিরাত্মেতি বদতি ॥৫২॥

প্রাভাকরতার্কিকৌ তু অন্যোঽন্তর আত্মা আনন্দ-ময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ সুষুপ্তৌ বুদ্ধ্যাদীনামজ্ঞানে লয়-দর্শনাৎ অহমজ্ঞ ইত্যাদ্যনুভবাচ্চ অজ্ঞানমাত্মেতি বদতঃ ॥ ৫৩ ॥

ভট্টস্তু প্রজ্ঞানঘন এবানন্দময় আত্মেত্যাদি শ্রুতেঃ সুষুপ্তৌ প্রকাশাপ্রকাশসদ্ভাবাৎ মামহং ন জানামীত্যা-দ্যনুভবাচ্চ অজ্ঞানোপহিতং চৈতন্যমাত্মেতি বদতি ॥৫৪॥

অপরো বৌদ্ধঃ অসদেবেদমগ্র আসীদিত্যাদি শ্রুতেঃ সুষুপ্তৌ সর্ব্বাভাবাদহং সুপ্তঃ সুষুপ্তৌ নাস-মিত্যুত্থিতস্য স্বাভাবপরামর্শবিষয়ানুভবাচ্চ শূন্যমাত্মেতি বদতি ॥ ৫৫ ॥

অতোঽপ্যুত্তমোঽধিকারী কশ্চিৎ শ্রুতিপ্রমাণানুভববলাৎ প্রাণ-এবাত্মেত্যাহ, অন্যস্থিতি। ততো বিশিষ্টাধিকারী কশ্চিৎ স্বমতানুকূলশ্রুত্যাদিবলাৎ মনএবাত্মেত্যাহ, ইতরস্থিতি। উক্তেভ্যঃ পঞ্চভ্যো বিলক্ষণঃ কশ্চিদ্বিজ্ঞানবাদী ইত্যাদিভির্ব্বিজ্ঞানমাত্মেত্যাহ, বৌদ্ধস্থিতি। উক্তেভ্যোঽতিরিক্তৌ প্রাভাকরতার্কিকৌ স্বমতোপ-যোগিশ্রুত্যাদিবলাৎ অজ্ঞানমাত্মেতি বদত-ইত্যাহ, প্রাভাকরে-ত্যাদি। অজ্ঞানাবচ্ছিন্নং চৈতন্যমাত্মেত্যাহ, প্রজ্ঞানঘন ইত্যাদি। বৌদ্ধৈকদেশী কশ্চিৎ শ্রুত্যাদিভিঃ শূন্যমাত্মেতি বদতীত্যাহ, অপর ইতি ॥ ৫১—৫৫ ॥

এতেষাং পুত্রাদীনাং শূন্যপর্য্যন্তানামনাত্মত্বমুচ্যতে। এতৈরতিপ্রাকৃতাদিবাদিভিরুক্তেষু শ্রুতিযুক্ত্যনুভবা-ভাসেষু পূর্ব্ব-পূর্ব্বোক্তশ্রুতিযুক্ত্যনুভবাভাসানামুত্তরো-ত্তর-শ্রুতি-যুক্ত্যনুভবাভাসৈরাত্ম-বাধ-দর্শনাৎ পুত্রা-দীনামনাত্মত্বং স্পষ্টমেবেতি ॥ ৫৬ ॥

কিঞ্চ প্রত্যগস্থূলো অচক্ষুরপ্রাণো অমনা অকর্ত্তা চৈতন্যং চিন্মাত্রং সদিত্যাদিপ্রবলশ্রুতিবিরোধাৎ অস্য পুত্রাদিশূন্যপর্য্যন্তস্য জড়স্য চৈতন্যভাস্যত্বেন ঘটাদিবদ

নিত্যত্বাৎ অহং ব্রহ্মেতি বিদ্বদনুভবপ্রাবল্যাচ্চ তত্তৎ-শ্রুতিযুক্ত্যনুভবাভাসানাং বাধিতত্বাদপি পুত্রাদিশূন্য পর্য্যন্তমখিলমনাত্মৈব ॥ ৫৭ ॥

অতস্তত্তদ্ভাসকং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তসত্যস্বভাবং প্রত্যক্ চৈতন্যমেবাত্মতত্ত্বমিতি বেদান্তবিদনুভবঃ এবমধ্যারোপঃ ॥ ৫৮ ॥

অধুনা পুত্রাদিশূন্যপর্য্যন্তানামাত্মত্বপ্রতিপাদকশ্রুত্যাদেরাভাসমাত্রত্বাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বমতস্যোত্তরোত্তরমতবাধ্যত্বাচ্চ দৃশ্যত্বজড়ত্বাদিহেতুকদম্বকৈশ্চ অনাত্মত্বং প্রসিদ্ধমেবেতি প্রতিপাদয়িতুং প্রতিজানীতে এতেষামিত্যাদি। পুত্রাদ্যাত্মত্ববাদিনামতিমন্দাধিকারিত্বাৎ তৎপ্রতিপাদিতশ্রুত্যাদেরপি পূর্ব্বপূর্ব্বস্যোত্তরোত্তরবাধ্যত্বাৎ পুত্রাদিশূন্যান্তানামনাত্মত্বং প্রসিদ্ধমেবেতি প্রতিজ্ঞাতমেবার্থং প্রকটয়তি এতৈরিত্যাদি। নমু পুত্রাদিশূন্যপর্য্যন্তানামনাত্মত্বে সিদ্ধে কস্তর্হ্যহং প্রত্যয়বিষয়-আত্মেত্যাশঙ্ক্যাস্থূলাদিনিষেধবাক্যজাতবোধিতং সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেত্যাদিবিধিবাক্যকোটিবোধিতং যৎ সত্যং জ্ঞানমনন্তানন্দাদ্বয়ং ব্রহ্ম তদেবাহমালম্বনামিতি প্রবলশ্রুতিযুক্ত্যনুভবৈঃ প্রতিপাদয়িতুমাহ কিঞ্চেত্যাদি। অস্থূলাদি প্রবলশ্রুতিবাক্যৈঃ পুত্রাদিশূন্যান্তাত্মাতিরিক্তাত্মস্বরূপ প্রতিপাদনাৎ পুত্রাদীনাং জড়ত্বাদিহেতুভিরনাত্মত্বমিত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে প্রবলবিদ্বদনুভবং প্রমাণয়তি অহমিত্যাদি। পুত্রাদিশ্রুত্যাদীনাং দৌর্ব্বল্যং দর্শয়তি তত্তদিত্যাদি। যতঃ পুত্রাদীনাং জড়ত্বাদিহেতুভিরনাত্মত্বং অতঃ পুত্রাদিভাসকং নিত্যশুদ্ধত্বাদিস্বরূপমেবাত্মবস্তু ইত্যর্থঃ। নম্বিদং বিরুদ্ধং যৎ পুত্রাদীনামাত্মত্বপ্রতি

পাদকশ্রুতীনামপ্রামাণ্যং অস্থূলাদিশ্রুতীনাং প্রামাণ্যমিতি ন হি বেদান্তবাক্যেষু কেষাঞ্চিদপ্রামাণ্যং কেষাঞ্চিৎ প্রামাণ্যং ইতি শক্যং প্রতিপাদয়িতুং এবঞ্চেৎ পুত্রাদিশ্রুতীনাং প্রামাণ্যং অস্থূলাদিশ্রুতীনামপ্রামাণ্যমিতি বৈপরীত্যং কিং ন স্যাৎ বেদবাক্যত্ববিশেষাৎ কিং কেষাঞ্চিদ্বেদান্তবাক্যানামপ্রামাণ্যং কেষাঞ্চিৎ প্রামাণ্যমিতি প্রতিপাদনার্থমিদং প্রকরণমারব্ধং অতঃ কথং নির্ণয় ইতি চেৎ উচ্যতে পুত্রাদিশ্রুতীনাং সর্ব্বথৈব প্রামাণ্যং নাস্তীতি ন নিষিধ্যতে কিন্তু অস্থূলাদিপ্রবলশ্রুতিস্মৃতিন্যায়বিরোধধাৎ স্বার্থে তাৎপর্য্যাভাবাৎ তেষাং স্থূলারুন্ধতীতিন্যায়েন পূর্ব্বপূর্ব্বনিরাকরণদ্বারা সূক্ষ্মসূক্ষ্মবস্তূপদেশে তাৎপর্য্যমিত্যেতাবদেব প্রতিপাদ্যতে তথা হি ধ্রুবমরুন্ধতীঞ্চ দর্শয়তীতি বিধিবলাৎ বরবধ্বোররুন্ধতীদর্শনে প্রাপ্তে পরমসূক্ষ্মরূপায়া অরুন্ধত্যাঃ প্রথমকক্ষায়ামেব প্রতিপত্তুমশক্যত্বাৎ প্রথমং চন্দ্রজ্যোতীরূপারুন্ধতীত্যুচ্যতে ততশ্চন্দ্রভিন্না তারকারুন্ধতীত্যুচ্যতে ততশ্চেতরতারকাভিন্না সপ্ততারকাত্মিকারুন্ধতীত্যুচ্যতে তদনন্তরমিতরতারকাচতুষ্টয়ভিন্না তারকাত্রিতয়াত্মিকেত্যুচ্যতে ততস্তন্মধ্যতারকেত্যুচ্যতে ততস্তৎসমীপবর্ত্তিনী পরমসূক্ষ্মারুন্ধতীত্যুচ্যতে। ন চৈতাবতা এতেষাং পঞ্চানাং বাক্যানাং পরস্পরবিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদকত্বেন অপ্রামাণ্যং শক্যং প্রতিপাদয়িতুং কিন্তু প্রতিপত্তৃবুদ্ধ্যনুসারেণ সোপানক্রমবৎ পূর্ব্বপূর্ব্বনিরাকরণদ্বারা সূক্ষ্মারুন্ধতীপ্রতিপাদনে তাৎপর্য্যং। তদ্বদত্রাপি অন্নময়ঃ প্রাণময়ঃ মনোময়ঃ বিজ্ঞানময়ঃ আনন্দময়ঃ আত্মা ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতিচ্ছব্রহ্মপর্য্যবসিতানাং পঞ্চকোষবাক্যানামপি পরস্পরবিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদকত্বেঽপি প্রতিপত্তৃবুদ্ধ্যনুসারেণ সোপানক্রমবৎ পূর্ব্বপূর্ব্ব-

নিরাকরণদ্বারা পরমসূক্ষ্মপুচ্ছব্রহ্মপ্রতিপাদনে তাৎপর্য্যং। তস্মাৎ সর্ব্বেষাং বেদবাক্যানাং সাক্ষাৎপরম্পরয়া বা অদ্বিতীয়-বস্তুপ্রতিপাদনে তাৎপর্য্যাৎ প্রামাণ্যাবিরোধ ইতি সংক্ষেপঃ। বিশেষাধ্যারোপপ্রকরণমুপসংহরতি এবমিত্যাদি ॥ ৫৬—৫৮ ॥

অপবাদো নাম রজ্জুবিবর্ত্তস্য সর্পস্য রজ্জুমাত্রবৎ বস্তুবিবর্ত্তস্যাবস্তুনোঽজ্ঞানাদেঃ প্রপঞ্চস্য বস্তুমাত্রত্বং। তদুক্তং—"সতত্ত্বতোঽন্যথা প্রথা বিকার-ইত্যুদীরিতঃ। অতত্ত্বতোঽন্যথা প্রথা বিবর্ত্ত ইত্যুদাহৃত" ইতি ॥ ৫৯ ॥

আত্মবস্তুনি মিথ্যাপ্রপঞ্চস্য সামান্যতো বিশেষতশ্চাধ্যারোপ-প্রকরণং সপ্রপঞ্চমভিধায়েদানীং তদপবাদপ্রকারং বক্তুমারভতে অপবাদো নামেতি। অসঙ্গোদাসীনে পরমাত্মবস্তুনি তদ্বিবর্ত্ত-ভূতাজ্ঞানাদিমিথ্যাপ্রপঞ্চস্য চিদ্বস্তুমাত্রাবশেষতয়াবস্থানমেবাপবাদঃ ইতি বক্তুং প্রথমং লৌকিকং দৃষ্টান্তমাহ রজ্জুবিবর্ত্তস্যেতি। রজ্জুস্বরূপাপরিত্যাগেন সর্পাকারেণ ভাসমানস্য রজ্জুবিবর্ত্তস্যা-পবাদোনাশো নানাধিষ্ঠানরজ্জুমাত্রতয়া অবস্থানবৎ চিদ্বিবর্ত্তস্যা-জ্ঞানাদিপ্রপঞ্চস্য নাশো নাম চিন্মাত্রত্বেনাবস্থানমিত্যর্থঃ। অত্র তথাস্বরূপেণাবস্থিতস্য বস্তুনোঽন্যথাভাবো দ্বিধা ভবতি। পরিণাম-ভাবো বিবর্ত্তভাবশ্চেতি। তত্র পরিণামভাবো নাম বস্তুনো যথার্থতঃ স্বস্বরূপং পরিত্যজ্য স্বরূপান্তরাপত্তিঃ যথা দুগ্ধমেব স্বস্বরূপং পরিত্যজ্য দধ্যাকারেণ পরিণমতে বিবর্ত্তভাবস্তু বস্তুনঃ। স্বস্বরূপপরিত্যাগেন স্বরূপান্তরেণ মিথ্যাপ্রতীতিঃ তথা রজ্জু-স্বরূপপরিত্যাগেন সর্পাকারেণ মিথ্যা প্রতীয়তে। অত্র বেদান্তে ব্রহ্মণি প্রপঞ্চভানস্য পরিণামভাবো নাঙ্গীক্রিয়তে দুগ্ধাদিবদ্ব্রহ্মণো-

হপিবিকারিত্বপ্রসঙ্গাদনিত্যত্বাদোষাপত্তেঃ বিবর্ত্তভাবাঙ্গীকারে তু নায়ং দোষঃ ব্রহ্মণি প্রপঞ্চভানস্য মিথ্যাত্বেন বিকারিত্বাভাবাৎ। তদুক্তং অধিষ্ঠানাবশেষো হি নাশঃ কল্পিতবস্তুন ইতি। তস্মাচ্চিদ্বিবর্ত্তস্য প্রপঞ্চস্য চিন্মাত্রাবস্থানমেবাপবাদঃ ইতি ভাবঃ। তস্মিন্ গ্রন্থান্তরসম্বাদং দর্শয়তি তদুক্তমিত্যাদি ॥ ৫৯ ॥

তথাহি খলূচ্যতে। যথা এতদ্ভোগায়তনং চতুর্ব্বিধ-স্থূলশরীরজাতং এতদ্ভোগ্যরূপান্নপানাদিকং এতদা-শ্রয়ভূতভূরাদিচতুর্দ্দশভুবনানি এতদাশ্রয়ভূতং ব্রহ্মাণ্ডঞ্চৈতৎ সর্ব্বং এতেষাং কারণরূপপঞ্চীকৃতভূতমাত্রং ভবতি। এতানি শব্দাদিবিষয়সহিতানি পঞ্চী-কৃতভূতজাতানি সূক্ষ্মশরীরজাতঞ্চৈতৎ সর্ব্বমেতেষাং কাবণরূপমপঞ্চীকৃতভূতমাত্রং ভবতি। এতানি সত্ত্বাদি-গুণসহিতানি অপঞ্চীকৃতপঞ্চভূতান্যুৎপত্তিব্যুৎক্রমেণৈ-তৎকারণ-ভূতাজ্ঞানোপহিতচৈতন্যমাত্রং ভবতি। এতদজ্ঞানং অজ্ঞানোপহিতং চৈতন্যং চেশ্বরাদিকং এতদাধারভূতানুপহিতচৈতন্যরূপং তুরীয়ব্রহ্মমাত্রং ভবতি। আভ্যামধ্যারোপাপবাদাভ্যাং তত্ত্বম্পদার্থ-শোধনমপি সিদ্ধং ভবতি। তথাহি—"অজ্ঞানাদিসমষ্টি এতদুপহিতং সর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টং চৈতন্যং এতদনুপ-হিতং চৈতন্যঞ্চৈতত্ত্রয়ং তপ্তায়ঃপিণ্ডবদেকত্বেনাভাস-মানং তৎপদবাচ্যার্থো ভবতি। এতদুপাধ্যুপহিতাধার-ভূতমনুপহিতং চৈতন্যং তৎপদলক্ষ্যার্থো ভবতি ॥ ৬০ ॥

সামান্যতো দর্শিতামপবাদক্রিয়াং বিস্তরেণ প্রতিপাদয়িতুং প্রতিজানীতে তথাহীতি। স্থূলসূক্ষ্মকারণপ্রপঞ্চানামুৎপত্তি-বৈপরীত্যেন তত্তৎকারণরূপেণাবস্থানমেবাপবাদ ইত্যাহ এতদিত্যাদি। এতৎ স্থূলশরীরং স্বাশ্রয়ব্রহ্মাণ্ডসহিতং স্বকারণভূতেষু পঞ্চীকৃতেষু পঞ্চমহাভূতেষু লীনং সহ তন্মাত্রয়াবতিষ্ঠতে তানি চ পঞ্চীকৃতানি ভূতানি শব্দাদিসহিতানি সপ্তদশাবয়বাত্মকলিঙ্গ-শরীরাণি স্বকারণেষ্বপঞ্চীকৃতভূতেষু লীনানি ভবন্তি তান্যপঞ্চী-কৃতানি সত্ত্বাদিগুণসহিতানি স্বকারণাজ্ঞানোপহিতচৈতন্যে লীনানি ভবন্তি তচ্চাজ্ঞানং তদুপহিতং চৈতন্যং সর্ব্বজ্ঞত্বাদি-বিশিষ্টঞ্চ স্বাধারভূতানুপহিতচৈতন্যে লীনং ভবতি চৈতন্যমেবা-বশিষ্যতে ইত্যর্থঃ। ফলিতমাহ, আভ্যামিত্যাদি। তত্ত্বম্পদার্থ-শোধনপ্রকারঃ প্রতিজানীতে তথাহীত্যাদি। অজ্ঞানং তদ-বচ্ছিন্নেশ্বরচৈতন্যং তদুপহিতচৈতন্যঞ্চ এতত্রয়ং তপ্তায়ঃপিণ্ড-বদন্যোন্যতাদাত্ম্যাধ্যানেন একত্বেন প্রতীয়মানং সৎ, তৎপদ-বাচ্যার্থো ভবতীত্যর্থঃ। তৎপদলক্ষ্যার্থমাহ, এতদিত্যাদি। অজ্ঞা-নাবচ্ছিন্নেশ্বরচৈতন্যস্যাধারভূতং যদনুপহিতচৈতন্যং তৎ তাভ্যাং বিবিক্তং সৎ, ভেদবিবক্ষয়া তৎপদলক্ষ্যার্থো ভবতীত্যর্থঃ॥ ৬০॥

অজ্ঞানাদি-ব্যষ্টিঃ এতদুপহিতাল্পজ্ঞত্বাদিবিশিষ্ট চৈতন্যং এতদনুপহিতং চৈতন্যঞ্চৈতত্রয়ং তপ্তায়ঃপিণ্ডবদে-কত্বেনাবভাসমানং ত্বংপদবাচ্যার্থো ভবতি। এত-দুপাধ্যুপহিতাধারভূতমনুপহিতং প্রত্যগানন্দং তুরীয়ং চৈতন্যং ত্বংপদলক্ষ্যার্থো ভবতি॥ ৬১॥

ত্বম্পদবাচ্যার্থমাহ অজ্ঞানাদীত্যাদি। ব্যষ্টিভূতমজ্ঞানং যদন্তঃ-করণং তদবচ্ছিন্নং জীবচৈতন্যং তদনুপহিতচৈতন্যঞ্চ এতত্রয়ং

তপ্তায়ঃপিণ্ডবৎ পরস্পরতাদাত্ম্যাধ্যাসেনাভেদবিবক্ষয়া ত্বম্পদ-বাচ্যার্থো ভবতীত্যর্থঃ। ত্বংপদলক্ষ্যার্থমাহ এতদিত্যাদি। অন্তঃ-করণোপহিতচৈতন্যস্যাধারভূতং যদনুপহিতং প্রত্যগানন্দং তুরীয়ং চৈতন্যং তৎ ত্বংপদলক্ষ্যার্থো ভবতীত্যর্থঃ॥ ৬১॥

অথ মহাবাক্যার্থো বর্ণ্যতে। ইদং তত্ত্বমসিবাক্যং সম্বন্ধত্রয়েণ অখণ্ডার্থবোধকং ভবতি। সম্বন্ধত্রয়ং নাম পদয়োঃ সমানাধিকরণ্যং পদার্থয়োর্ব্বিশেষণবিশেষ্য-ভাবঃপ্রত্যগাত্মপদার্থয়োর্লক্ষ্যলক্ষণভাবশ্চেতি। যদুক্তং "সামান্যাধিকরণ্যঞ্চ বিশেষণবিশেষ্যতা লক্ষ্যলক্ষণ-সম্বন্ধঃ।" পদার্থপ্রত্যগাত্মনামিতি॥ ৬২॥

পদার্থমভিধায় বাক্যার্থং বক্তুমুপক্রমতে অথেত্যাদি। নন্ু জীবেশ্বরয়োঃ কিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্বসর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টয়োরত্যন্তবিলক্ষণয়োঃ তত্ত্বমস্যাদিমহাবাক্যানি পরস্পরবিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদকানি। কথং অখণ্ডৈকরসং ব্রহ্ম প্রতিপাদয়ন্তীত্যাশঙ্ক্য সাক্ষাদেকপ্রতিপাদ-কত্বাভাবেঽপি লক্ষণয়া সম্বন্ধত্রয়েণাখণ্ডৈকার্থং প্রতিপাদয়ন্তীত্যাহ, ইদমিত্যাদি। সম্বন্ধত্রয়স্বরূপমাহ, সম্বন্ধত্রয়মিত্যাদি। পদার্থপ্রত্য-গাত্মনাং সম্বন্ধত্রয়সদ্ভাবে বৃদ্ধসম্মতিমাহ, তদুক্তমিত্যাদি॥ ৬২॥

সামানাধিকরণ্যসম্বন্ধস্তাবৎ যথা সোঽহং দেবদত্ত ইতি বাক্যে তৎকালবিশিষ্টদেবদত্তবাচকসশব্দস্য এতৎকালবিশিষ্টদেবদত্তবাচকায়ং শব্দস্য চ একস্মিন্ দেবদত্তপিণ্ডে তাৎপর্য্যসম্বন্ধঃ। তথা তত্ত্বমসিবাক্যেঽপি পরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যবাচকতৎপদস্য পরোক্ষত্বা-

দিবিশিষ্ট-চৈতন্য বাচকত্বং পদস্য চৈকস্মিন্ চৈতন্যে তাৎপর্য্যসম্বন্ধঃ ॥ ৬৩ ॥

পদয়োঃ সামানাধিকরণ্যং উদাহরণনিষ্ঠং কৃত্বা দর্শয়তি, সামানাধীত্যাদি। ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তয়োঃ শব্দয়োঃ একস্মিন্নর্থে বৃত্তিঃ সামানাধিকরণ্যং তচ্চ সোঽয়ং দেবদত্ত ইতি বাক্যে স ইতি সৎপদস্য তৎকালতদ্দেশবৈশিষ্টং প্রবৃত্তিনিমিত্তং এতৎকালৈতদ্দেশবৈশিষ্ট্যং অয়ং শব্দপ্রবৃত্তিনিমিত্তং তথা চ ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তয়োঃ সোঽয়ং শব্দয়োঃ একস্মিন্-দেবদত্তপিণ্ডে তাৎপর্য্যসম্বন্ধঃ সামানাধিকরণ্যমিত্যর্থঃ। উক্তমর্থঃ দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি তথেত্যাদি। তথা তত্ত্বমসীতি বাক্যেপি পরোক্ষত্বসর্ব্বজ্ঞত্বাদিবৈশিষ্ট্যং তৎপদপ্রবৃত্তিনিমিত্তং অপরোক্ষত্বকিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্বাদিবৈশিষ্ট্যং ত্বংপদপ্রবৃত্তিনিমিত্তং তথা চ ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তয়োস্তত্ত্বম্পদয়োরেকস্মিন্ চৈতন্যে তাৎপর্য্যসম্বন্ধঃ সামানাধিকরণ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

বিশেষণবিশেষ্য ভাবসম্বন্ধস্তু যথা তত্রৈব বাক্যে সশব্দার্থতৎকালবিশিষ্টদেবদত্তস্যায়ং শব্দার্থৈতৎকালবিশিষ্টদেবদত্তস্য চান্যোন্যভেদব্যাবর্ত্তকতা বিশেষণবিশেষ্যভাবঃ। তথাত্রাপি বাক্যে তৎপদার্থ-পরোক্ষত্বাদি-বিশিষ্ট-চৈতন্যস্য ত্বংপদার্থাপরোক্ষত্বাদিবিশিষ্ট চৈতন্যস্য চান্যোন্যভেদব্যাবর্ত্তকতয়া বিশেষণবিশেষ্যভাবঃ ॥ ৬৪ ॥

বিশেষণবিশেষ্যভাবসম্বন্ধস্বরূপমাহ, বিশেষণেত্যাদি। ব্যাবর্ত্তকং বিশেষণং ব্যাবর্ত্তং বিশেষ্যং। তথা চ যথা সোঽয়ং দেবদত্ত ইতি বাক্যে এব অয়ংশব্দবাচ্যো যোঽসৌ এতৎকালৈতদ্দেশসম্বন্ধ-

বিশিষ্টো দেবদত্তপিণ্ডঃ অয়ং স ইতি তচ্ছব্দবাচ্যাৎ তৎকাল-তদ্দেশবিশিষ্টদেবদত্তপিণ্ডাৎ ভিন্নো ন ইতি যদা প্রতীয়তে তদা তচ্ছব্দার্থস্য অয়ং-শব্দ-বাচ্যার্থ-নিষ্ঠভেদব্যাবর্ত্তকতয়া বিশেষণত্বং অয়ংশব্দার্থস্য ব্যাবর্ত্ত্যত্বাদ্বিশেষ্যত্বং যদা চ স ইতি তৎশব্দবাচ্যস্তৎ-কালতদ্দেশবিশিষ্টো দেবদত্তপিণ্ডঃ সঃ অয়মিতীদং শব্দবাচ্যাৎ এতৎকালৈতদ্দেশসম্বন্ধবিশিষ্টাৎ তস্মাৎ দেবদত্তপিণ্ডাৎ ন ভিদ্যতে ইতি যদা প্রতীয়তে তদা অয়ংশব্দবাচ্যস্য তচ্ছব্দার্থনিষ্ঠভেদ ব্যাবর্ত্তকতয়া বিশেষণত্বং তচ্ছব্দার্থস্য ব্যাবর্ত্তত্বাৎ বিশেষ্যত্বং তথা চ অয়মেব সঃ অসবায়মিত্যন্যোন্যভেদব্যাবর্ত্তকতয়া সোঽয়ং-শব্দার্থয়োঃ পরস্পরবিশেষণবিশেষ্যভাবঃ ইত্যর্থঃ। উক্তং বিশেষণ-বিশেষ্যভাবং দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি তথাত্রাপীত্যাদি। ইহাপি তত্ত্বমসীতি বাক্যেঽপি ত্বংপদবাচ্যং যদপরোক্ষত্বকিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্বাদি-বিশিষ্টচৈতন্যং তৎ তৎপদবাচ্যাৎ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যাৎ ন ভিদ্যতে ইতি যদা প্রতীয়তে তদা তচ্ছব্দার্থস্য ত্বংপদার্থনিষ্ঠভেদ-ব্যাবর্ত্তকতয়া বিশেষণত্বং ত্বংপদার্থস্য ব্যাবর্ত্ত্যত্বাৎ বিশেষ্যত্বং। তথা চ তৎপদবাচ্যং যৎ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যং তৎ ত্বংপদ বাচ্যাৎ কিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যাৎ ন ভিদ্যতে ইতি যদা প্রতীয়তে তদা ত্বংপদার্থস্য তৎপদার্থস্য তৎপদার্থনিষ্টভেদব্যাবর্ত্ত-কত্বেন বিশেষণত্বং তৎপদার্থস্য ব্যাবর্ত্ত্যত্বেন বিশেষ্যত্বং। তথা ত্বং তদসি তত্ত্বমসীতি তত্ত্বং পদার্থয়োঃ পরস্পরভেদব্যাবর্ত্তকত্বেন পরি-স্পরবিশেষণবিশেষ্যভাব ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

লক্ষ্যলক্ষণভাবসম্বন্ধস্তু যথা তত্রৈব সশব্দায়ংশব্দ-য়োস্তদর্থয়োর্ব্বা বিরুদ্ধতৎকালৈতৎকালবিশিষ্টত্বপরি-ত্যাগেন অবিরুদ্ধদেবদত্তেন সহ লক্ষ্যলক্ষণভাবঃ। তথা

ত্রাপি বাক্যে তত্ত্বম্পদয়োস্তদয়োর্ব্বা বিরুদ্ধপরোক্ষত্বা-পরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টত্বপরিত্যাগেনাবিরুদ্ধতন্মেন সহ লক্ষ্যলক্ষণভাবঃ। ইয়মেব ভাগলক্ষণেত্যুচ্যতে ॥ ৬৫ ॥

অস্মিন্ বাক্যে নীলমুৎপলমিতি[illegible]দ্বাক্যার্থো ন সঙ্গচ্ছতে। তত্র নীলপদার্থনীলগুণস্য উৎপলপদা-র্থোৎপলদ্রব্যস্য চ শুক্লপটাদিব্যাবর্ত্তকতয়াঽন্যোন্য-বিশেষণ-বিশেষ্য-রূপ-সংসর্গস্য অন্যতরবিশিষ্টস্যান্য-তরস্য বা তদৈক্যস্য বাক্যার্থত্বাঙ্গীকরণে প্রমাণান্তর-বিরোধাভাবাৎ বাক্যার্থঃ সঙ্গচ্ছতে। অত্র তু তৎপদার্থ-পরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যস্য ত্বংপদার্থাপরোক্ষত্বাদি-বিশিষ্ট-চৈতন্যস্য চান্যোন্যভেদব্যাবর্ত্তকতয়া বিশেষণ-বিশেষ্যভাবসংসর্গস্য অন্যতরবিশিষ্টস্যান্যাতরস্য বা তদৈকস্য বাক্যার্থত্বাঙ্গীকারে প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবিরো-ধাদ্বাক্যার্থো ন সঙ্গচ্ছতে ॥ ৬৬ ॥

ক্রমপ্রাপ্তং লক্ষ্যলক্ষণভাবসম্বন্ধস্বরূপং নিরূপয়িতুমাহ লক্ষ্য-লক্ষণেত্যাদি। অসাধারণধর্ম্মপ্রতিপাদকং বাক্যং লক্ষণং তৎ-প্রতিপাদ্যমবিশিষ্টং বস্তু লক্ষ্যং। তথা চ-সোঽয়ং দেবদত্ত ইত্য-স্মিন্ বাক্যে সোঽয়ংশব্দয়োস্তদর্থয়োর্ব্বা বিরুদ্ধতৎকালৈতৎকাল-তদ্দেশৈতদ্দেশ-বিশিষ্টত্ব-পরিহারেণাবিরুদ্ধ-দেবদত্তত্ববিশিষ্ট-দেবদত্ত-পিণ্ডে সহ দেবদত্ত-বিশিষ্টত্ব-দেবদত্তবাচক শব্দস্য লক্ষ্যলক্ষণভাব-সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। উক্তমর্থং দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি তথাপীত্যাদি। ইহাপি তত্ত্বংপদয়োস্তদর্থয়োর্ব্বা বিরুদ্ধপরোক্ষত্বাপরোক্ষত্বাদি-বিশিষ্টত্বপরিত্যাগেনাবিরুদ্ধচৈতন্যেন সহ তত্ত্বাপদয়োর্লক্ষ্যলক্ষণ-

ভাবঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। অতএব তত্ত্বংপদয়োস্তদর্থয়োশ্চ ত্যক্ত-বিরুদ্ধাংশয়োর্লক্ষণত্বং অখণ্ডচৈতন্যস্য লক্ষত্বমিতি ভাবঃ। নন্থ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যানাং লক্ষ্যলক্ষণভাবসম্বন্ধপুরস্কারেণ চৈতন্যবোধকত্বমুক্তং অন্যত্র [illegible]স্ত্রে তেষাং বাক্যানাং ভাগলক্ষণয়ৈব প্রতিপাদ্যতে। তত্ত্বমস্যাদিবাক্যেষু লক্ষণা ভাগলক্ষণেত্যাদিবিরোধমাশঙ্ক্য সংজ্ঞাভেদো ন বস্তুভেদ ইত্যাহ ইয়মিত্যাদি। তত্ত্বমস্যাদিবাক্যানাং বিরুদ্ধাংশপরিত্যাগেন অবিরুদ্ধচৈতন্যমাত্রবোধকত্বমেব ভাগলক্ষণেত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ। নন্থ যথা নীলোৎপলমিতিবাক্যে নীলত্ববিশিষ্টনীলগুণস্য উৎপলত্ববিশিষ্টোৎপলদ্রব্যস্য চ স্বব্যতিরিক্তশুক্লাদিগুণান্তরপটাদিদ্রব্যান্তরব্যাবর্ত্তকত্বেন বিশেষণবিশেষ্যভাবনিরূপিততদ্ভিন্নসংসর্গস্য নীলগুণবৈশিষ্ট্যস্য বাক্যার্থত্বং তথেহাপি তত্ত্বমস্যাদিবাক্যে তৎপদার্থস্য পরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টেশ্বরচৈতন্যস্য ত্বংপদার্থাপরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যস্য চ অন্যোন্যভেদব্যাবর্ত্তকতয়া বিশেষণবিশেষ্যভূতসর্ব্বজ্ঞত্বকিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্বোভয়নিরূপিত সংসর্গো বা সর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টস্য কিঞ্চিজ্‌জ্ঞত্বাদিবিশিষ্টেন সহ ঐক্যং বা বাক্যার্থো ভবত্বিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকয়োর্ব্বৈষম্যান্নৈবমিত্যাহ অস্মিন্নিত্যাদি। অস্মিন্ তত্ত্বমসীতি বাক্যে নীলোৎপলমিত্যাদিবাক্যবৎ সংসর্গো বা বিশিষ্টো বা বাক্যার্থো ন সংগচ্ছতে ইত্যর্থঃ। নীলোৎপলমিতি বাক্যস্য সংসর্গবৈশিষ্ট্যার্থপ্রতিপাদকত্বকল্পনে বিরোধাভাবং দর্শয়তি, অত্রেত্যাদি। নীলোৎপলপদার্থয়োঃ গুণগুণিনোর্ব্বিশেষণবিশেষ্যভাবসংসর্গস্য নীলগুণবিশিষ্টোৎপলয়োরৈক্যস্য বা বাক্যার্থত্বাঙ্গীকারে প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণান্তরবিরোধাভাবাৎ তত্র তথা সংগচ্ছতে ইতি ভাবঃ। তত্ত্বমসীতি বাক্যে তু তত্ত্বম্পদার্থয়োঃ কিঞ্চিজ্জ্ঞত্বাদিবিশিষ্টজীব-

চৈতন্যস্য সর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টেশ্বরচৈতন্যস্য বা অন্নানন্নবিশেষণ-বিশেষ্যভাবসংসর্গস্য তদুভয়বিশিষ্টচৈতন্যৈক্যস্য বা বাক্যার্থাঙ্গীকারেপ্রত্যক্ষাদিপ্রমাণান্তরবিরোধাৎ, পূর্ব্বস্মাদ্বৈষম্যং দর্শয়তি, অত্রত্বিত্যাদি। তদুক্তং "সংসর্গো বা বিশিষ্টো বা বাক্যার্থো নাত্র সম্মতঃ। অখণ্ডৈকরসত্বেন বাক্যার্থো বিদুষাং মতঃ" ইতি। ননু তত্ত্বমস্যাদিবাক্যমখণ্ডার্থং বোধয়তি, কিং জহৎস্বার্থলক্ষণয়া কিমজহৎস্বার্থলক্ষণয়া আহোস্বিদজহৎস্বার্থলক্ষণয়া জহ ইতি ত্রিধা বিকল্প্য আদ্যে দূষণমাহ, অত্রত্বিতি। অত্র তত্ত্বমসীতিবাক্যে জহৎস্বার্থ লক্ষণা ন সংগচ্ছতে ইত্যন্বয়ঃ॥ ৬৫—৬৬॥

অত্র তু 'গঙ্গায়াং ঘোষঃ' প্রতিবসতীতিবজ্জহল্লক্ষণা ন সঙ্গচ্ছতে। তত্র গঙ্গাঘোষয়োরাধারাধেয়ভাবলক্ষণস্য বাক্যার্থস্যাশেষতো বিরুদ্ধত্বাদ্বাচ্যার্থমশেষতঃ পরিত্যজ্য, তৎসম্বন্ধিতীরলক্ষণায়াযুক্তত্বাজ্জহল্লক্ষণা সঙ্গচ্ছতে। অত্র তু পরোক্ষত্বাপরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যৈকত্বরূপস্য বাক্যার্থস্য ভাগমাত্রে বিরোধাদ্ভাগান্তরমপরিত্যজ্যান্যলক্ষণয়া অযুক্তত্বাৎ জহল্লক্ষণা ন সঙ্গচ্ছতে॥ ৬৭॥

ন চ গঙ্গাপদং স্বার্থপরিত্যাগেন তীরপদার্থং যথা লক্ষয়তি, তথা তৎপদং ত্বংপদং বা বাচ্যার্থপরিত্যাগেন ত্বংপদার্থং বোধয়তু, তৎকুতো জহল্লক্ষণা ন সঙ্গচ্ছতে ইতি বাচ্যম্। তত্র তীরপদাশ্রবণেন তদর্থাপ্রতীতৌ লক্ষণয়া তৎপ্রতীত্যপেক্ষায়ামপি তত্ত্বংপদয়োঃ শ্রূয়-

মাণত্বেন তদর্থপ্রতীতৌ, লক্ষণয়া পুনঃ অন্যতরপদেনান্য-তরপদার্থপ্রতীত্যপেক্ষাভাবাৎ ॥ ৬৮ ॥

তদেব দর্শয়িতুং জহৎস্বার্থলক্ষণায়াঃ উদাহরণং তাবদাহ, গঙ্গায়ামিত্যাদি। প্রমাণান্তরবিরোধে তু মুখ্যার্থস্যাপরিগ্রহে "মুখ্যার্থেনাবিনাভূতে প্রবৃত্তির্লক্ষণেষ্যতে" ইতি বচনাৎ, গঙ্গায়াং ঘোষাবস্থানাসম্ভবাৎ, গঙ্গায়াং ঘোষ ইতি বাক্যস্য মুখ্যার্থে বিরোধে সতি মুখ্যমর্থং পরিত্যজ্য, লক্ষণয়া বৃত্ত্যা তৎ-সম্বন্ধিনি তীরে ঘোষাবস্থানপ্রতিপাদনাৎ, তত্র জহৎস্বার্থলক্ষণাঙ্গী-কারে যুজ্যতে ইত্যাহ তত্রেত্যাদি। আধারাধেয়ভাবলক্ষণং সর্ব্বথা পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ। তত্ত্বমসীতিবাক্যে প্রাক্‌প্রতিজ্ঞাতং জহৎস্বার্থলক্ষণাসম্ভবমাবিষ্করোতি, অত্রস্বিত্যাদি। তু শব্দঃ পূর্ব্ব-স্মাদ্বৈষম্যং দ্যোতয়তি। তত্ত্বমসীতিবাক্যে পরোক্ষাপরোক্ষচৈতন্যৈ-কত্বলক্ষণস্য বাক্যার্থস্য বিরোধাৎ চৈতন্যৈকত্বে বিরোধাভাবাৎ, গঙ্গাঘোষাদিবাক্যবৎসর্ব্বাত্মনামুখ্যার্থপরিত্যাগাসম্ভবাৎ জহৎস্বার্থ-লক্ষণা ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। তত্র হেতুমাহ ভাগান্তরমিত্যাদি। বিরু-দ্ধয়োঃ পরোক্ষত্বাপরোক্ষত্বয়োরেকত্বাসম্ভবেন, তত্ত্যাগেঽপি চৈত-ন্যস্য ভাগস্যৈকত্বে বিরোধাভাবাৎ, ত্যাগো ন যুজ্যতে ইত্যর্থঃ। নমু যথা গঙ্গায়াং ঘোষঃ প্রতিবসতীতি বাক্যে গঙ্গাপদং স্বার্থং পরিত্যজ্য স্বসম্বন্ধিতীরপদার্থং লক্ষয়তি, তথা তত্ত্বমসীতি বাক্যে তৎ-পদং স্বার্থং পরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টং পরিত্যজ্য, জীবচৈতন্যং লক্ষয়তু, এবং ত্বম্পদমপি স্বার্থং কিঞ্চিজ্জ্ঞত্বাদিবিশিষ্টং পরিত্যজ্য, ঈশ্বর-চৈতন্যং বা লক্ষয়তু, তস্মাৎ জহৎস্বার্থলক্ষণৈব ভবত্বিত্যাশঙ্কা নিরাকরোতি ন চেত্যাদি। নিরাকরণপ্রকারমেবাহ, তত্রেত্যাদি

শ্রুতবাক্যস্ত মুখ্যার্থবিরোধে মুখ্যার্থসম্বন্ধিন্যশ্রুতপদার্থে লক্ষণেতি সর্ব্বজনসিদ্ধং। তথা চ গঙ্গায়াং ঘোষঃ ইত্যত্র শ্রুতবাক্যার্থস্য গঙ্গাঘোষয়োরাধারাধেয়ভাব সম্বন্ধস্য বিরোধে সতি, শ্রূয়মাণং গঙ্গাপদং স্বার্থপরিত্যাগেন তীরপদার্থং লক্ষয়তীতি যুক্তং, গঙ্গাপদার্থস্য তীরপদার্থপ্রতীতিসাপেক্ষত্বাৎ। ইহ তু শ্রূয়মাণতত্ত্বং পদয়োর্ম্মুখ্যতয়ৈব তদর্থসর্ব্বজ্ঞত্বকিঞ্চিজ্জ্ঞত্বাদিবিশিষ্টপ্রতীতৌ সত্যামপি লক্ষণয়া তৎপদেন ত্বংপদার্থপ্রতীত্যপেক্ষাভাবাৎ, ত্বং পদেন তৎপদার্থপ্রতীত্যপেক্ষাভাবাচ্চ মুখ্যার্থে সম্ভবতি, লক্ষণায়া অন্যায্যত্বাৎ জহৎস্বার্থলক্ষণাপি ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৭—৬৮ ॥

অত্র শোণো ধাবতীতিবাক্যবদজহল্লক্ষণাপি ন সঙ্গচ্ছতে। তত্র শোণগুণগমনলক্ষণস্য বাক্যার্থস্য বিরুদ্ধত্বাত্তদপরিত্যাগেন তদাশ্রয়াশ্বায়িলক্ষণায়াং তদ্বিরোধপরিহারসম্ভবাদজহল্লক্ষণা সম্ভবতি। অত্র তু পরোক্ষত্বাপরোক্ষত্বাদি-বিশিষ্টচৈতন্যৈকত্বস্য বাক্যার্থস্য বিরুদ্ধত্বাত্তদপরিত্যাগেন তৎসম্বন্ধিনো যস্য কস্যচিদর্থস্য লক্ষিতত্বেপি, তদ্বিরোধাপরিহারাদজহল্লক্ষণাপি ন সম্ভবত্যেব ॥ ৬৯ ॥

ন চ তৎপদং ত্বং পদং বা স্বার্থবিরুদ্ধাংশপরিত্যাগেনাংশান্তরসহিতং তৎপদার্থং ত্বং পদার্থং বা লক্ষয়তু, অতঃ কথং প্রকারান্তরেণ ভাগলক্ষণাঙ্গীকরণ-

মিতি বাচ্যং। একেন পদেন স্বার্থাংশপদার্থান্তরো-ভয়লক্ষণায়া অসম্ভবাৎ, পদান্তরেণ তদর্থপ্রতীতৌ

লক্ষণয়া পুনরন্যতরপদার্থ প্রতীত্যপেক্ষাভাবাচ্চ ॥ ৭০ ॥

দ্বিতীয়ং দূষয়তি, অত্রেত্যাদি। অত্র তত্ত্বমসীতিবাক্যে অজহৎ স্বার্থলক্ষণাপি ন সম্ভবতীত্যন্বয়ঃ। কুত ইত্যত আহ, তত্র শোণো-ধাবতীত্যাদিবাক্যে শোণগুণস্য গমনাসম্ভবেন বাক্যস্য মুখ্যার্থ-বিরোধে সতি, শ্রূয়মাণং শোণপদং স্বার্থাপরিত্যাগেন আশ্রয়-মশ্বাদিকং লক্ষয়তীতি যুক্তং। অত্র তু তত্ত্বমস্যাদিবাক্যে তত্ত্ব-ম্পদার্থস্য পরোক্ষত্বাপরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যৈকত্বলক্ষণস্য মুখ্য-বাক্যার্থস্য বিরুদ্ধত্বাৎ, পরোক্ষত্বাপরিত্যাগেন তদ্বিশিষ্টচৈতন্য-লক্ষণার্থস্য লক্ষিতত্বেঽপি, তদ্বিরোধপরিহারাভাবাদজহৎস্বার্থ-লক্ষণা ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। ননু তৎপদং স্বার্থবিরুদ্ধপরোক্ষত্বাদি-ধর্ম্মং পরিত্যজ্যাবিরুদ্ধচৈতন্যাংশাপরিত্যাগেন ত্বং পদার্থকিঞ্চিজ্-জ্ঞত্বাদিবিশিষ্টং জীবচৈতন্যং লক্ষয়তু, ত্বং পদং বা স্বার্থবিরুদ্ধা-পরোক্ষত্বাদিধর্ম্মং পরিত্যজ্যাবিরুদ্ধচৈতন্যাংশাপরিত্যাগেন তৎ-পদার্থং সর্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টমীশ্বরচৈতন্যং লক্ষয়তু, কিং ভাগলক্ষণা-ঙ্গীকারেণেত্যাশঙ্ক্য নিরাকরোতি, নচেত্যাদি। একেন তৎপদেন ত্বংপদেন বা স্বার্থাংশাপরিত্যাগেন পদার্থান্তরোভয়লক্ষণা-সম্ভবাদিত্যর্থঃ। অজহৎস্বার্থলক্ষণাসম্ভবে হেত্বন্তরমাহ, পদান্তরেণে-ত্যাদি। তৎপদেন ত্বংপদেন বা তত্তদর্থপ্রতীতৌ সত্যাং লক্ষণয়া পুনরন্যতরস্যান্যতরপ্রতীত্যপেক্ষাভাবাদিত্যর্থঃ। অতঃ পরিশেষাৎ তৃতীয়পক্ষ একাঙ্গীকর্ত্তব্য ইত্যুপসংহরতি, তস্মাদি-ত্যাদি। যস্মাত্তত্ত্বমস্যাদিবাক্যে জহৎস্বার্থলক্ষণাজহৎস্বার্থলক্ষণ-

য়োরসম্ভবঃ, তস্মাৎ জহদজহৎস্বার্থলক্ষণয়া বিরুদ্ধাংশং পরিত্যজ্যা-বিরুদ্ধাখণ্ডচৈতন্যমাত্রং লক্ষয়তীতি যোজনা ॥ ৬৯–৭০ ॥

তস্মাদ্‌যথা সোঽয়ং দেবদত্ত ইতি বাক্যং তদর্থো বা তৎ-কালৈতৎ কালবিশিষ্ট দেবদত্ত লক্ষণস্য বাচ্যার্থস্যাংশে বিরোধাৎ, বিরুদ্ধতৎকালৈতৎকালবিশিষ্টত্বাংশং পরিত্যজ্যাবিরুদ্ধং দেবদত্তাংশমাত্রং লক্ষয়তি, তথা তত্ত্বমসীতি বাক্যং তদর্থো বা পরোক্ষত্বা-পরোক্ষত্বাদি-বিশিষ্ট চৈতন্যৈকত্বলক্ষণস্য বাচ্যার্থস্যাংশে বিরোধাদ্বিরুদ্ধপরোক্ষত্বাপরোক্ষত্ববিশিষ্টত্বাংশং পরিত্যজ্যাবিরুদ্ধমখণ্ডচৈতন্যমাত্রং লক্ষয়তি ॥ ৭১ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ, তস্মাদ্ যথেতি। যথা সোঽয়ং দেবদত্ত ইতি বাক্যে প্রাগুক্তজহৎস্বার্থলক্ষণাজহৎস্বার্থলক্ষণয়োরসম্ভবেন তদর্থস্য তৎকালতদ্দেশবিশিষ্টস্যৈতৎকালৈতদ্দেশবিশিষ্টস্য চ দেবদত্তলক্ষণবাক্যার্থস্য একস্মিন্নংশে তৎকালৈতৎকালবৈশিষ্ট্যভাগে বিরোধদর্শনাৎ, তৎপরিত্যাগেনাবিরুদ্ধদেবদত্তপিণ্ডমাত্রং লক্ষয়তীত্যর্থঃ। মানান্তরবিরোধ ইত্যুক্তন্যায়েনেত্যর্থঃ। উক্তমর্থং দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি, তথা তত্ত্বমসীত্যাদি। তথা তত্ত্বমস্যাদিবাক্যস্যাপি পরোক্ষত্বাপরোক্ষত্বাদিবিশিষ্টচৈতন্যৈকত্বলক্ষণমুখ্যার্থপ্রতিপাদকত্বাসম্ভবাৎ, জহদজহৎস্বার্থলক্ষণয়া বিরুদ্ধপরোক্ষত্বাদি--বিশিষ্টাংশপরিত্যাগেনাবিরুদ্ধাখণ্ডচৈতন্যমাত্রপ্রতিপাদকত্বং তস্যেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

অথ অহং ব্রহ্মাস্মীত্যনুভববাক্যার্থো বর্ণ্যতে.

এবমাচার্য্যেণাধ্যারোপবাদপুরঃসরং তত্ত্বম্পদার্থৌ শোধয়িত্বা বাক্যেনাখণ্ডার্থেঽববোধিতেঽধিকারিণো ঽহং নিত্য-শুদ্ধ বুদ্ধ-মুক্ত সত্যস্বভাব-পরমানন্দানন্তাদ্বয়ং ব্রহ্মাস্মীত্যখণ্ডাকারাকারিতা চিত্তবৃত্তিরুদেতি। সা তু চিৎপ্রতিবিম্বসহিতা সতী প্রত্যগভিন্নমজ্ঞাতং পরং ব্রহ্ম বিষয়ীকৃত্য তদ্‌গতাজ্ঞানমেব বাধতে তদা পটকারণ-তন্তুদাহে পটদাহবৎ অখিল-কার্য্যকারণেঽজ্ঞানে বাধিতে সতি, তৎকার্য্যস্যাখিলস্য বাধিতত্বাৎ তদন্ত-র্ভূতাখণ্ডাকারাকারিতা চিত্তবৃত্তিরপি বাধিতত্বাৎ তদন্তর্ভূতাখণ্ডাকারাকারিতা চিত্তবৃত্তিরপি বাধিতা ভবতি ॥ ৭২ ॥

অখণ্ডচৈতন্যপ্রতিপাদকস্য তত্ত্বমসীতিবাক্যস্যার্থং সপ্রপঞ্চ-মভিধায় ইদানীং যজুর্ব্বেদস্যানুভববাক্যার্থো বর্ণ্যতে ইত্যাহ, অথে-ত্যাদি। গুরুমুখান্নবক্তৃত্বস্তত্ত্বমস্যাদিবাক্যশ্রবণাৎ দেহাদ্যহঙ্কারান্ত-জড়পদার্থসকলদৃশ্যবিলক্ষণ প্রত্যগাত্মনঃ শুদ্ধেন পরমাত্মনা স হৈকত্ববোধানন্তরং কশ্চিদধিকারী লব্ধাবসরং সর্ব্বোপাধিবিনি-র্ম্মুক্তং সচ্চিদানন্দৈকরসং অনুভবেন জিজ্ঞাসুরাচার্য্যোপদিষ্টমহং ব্রহ্মাস্মীতি বাক্যার্থমনুসরন্ স্বাত্মানন্দমনুভবতীত্যর্থঃ। তৎ-প্রকারমাহ, এবমিত্যাদিনা। এবং সঙ্ক্ষেপেণ প্রকারেণাধি-কারিণশ্চিত্তবৃত্তিরুদেতীতি সম্বন্ধঃ। কদা উদেতীত্যপেক্ষায়ামাহ আচার্য্যেণেতি। আচার্য্যেণাবিষয়ে উপাধিরহিতেঽসঙ্গে নিষ্কলে চৈতন্যে শশশৃঙ্গায়মানাবিদ্যয়া অহঙ্কারাদিশরীরান্তমিথ্যাপদার্থ-

মধ্যারোপ্য তদপবাদপুরঃসরং তত্ত্বংপদার্থৌ শোধয়িত্বা তত্ত্বম-সীতিবাক্যেন জহদজহৎস্বার্থলক্ষণয়া বিরুদ্ধাংশপরিত্যাগেনাখণ্ডার্থ-চৈতন্যে জ্ঞাতে সতীত্যর্থঃ। কিংবিষয়িণী চিত্তবৃত্তিরুদেতীত্যসত্ত্ব-শঙ্কাং নিবারয়তি, অহমিতি। অহং প্রত্যগাত্মা পরংব্রহ্মাস্মীত্যন্বয়ঃ। ব্রহ্মানিত্যত্বশঙ্কাং নিরাকরোতি, নিত্যেতি। বুদ্ধপদেন স্বপ্রকাশ-পরত্বেন জাড্যাদি ব্যবচ্ছিদ্যতে। মুক্তপদেন সর্ব্বোপাধিরাহিত্যং। শুদ্ধপদেনাবিদ্যাদিদোষরাহিত্যং। সত্যমিত্যবিনাশিস্বভাবত্বং। পরমানন্দপদেন বৈষয়িকমনুষ্যানন্দাদিচতুর্ম্মুখব্রহ্মানন্দপর্য্যন্তানাং কর্ম্মজন্যত্বেন, সাতিশয়ত্বেন ক্ষয়িষ্ণুত্বেন চ তুচ্ছত্বাৎ, তেভ্যো বিলক্ষণং নিরতিশয়ানন্দস্বরূপত্বং প্রতিপাদ্যতে। অনন্তপদেন ঘটাদিবৎ পরিচ্ছেদরাহিত্যেন দেশতঃ কালতঃ বস্তুতশ্চাপরি-চ্ছিন্নত্বং বোধ্যতে। অদ্বয়মিতি নানাত্বনিষেধেন একত্বং বোধ্যতে ইত্যর্থঃ। নমু যথা দীপপ্রভা আদিত্যমণ্ডলং ন ব্যাপ্নোতি ন চ প্রয়োজনমাস্তে, তথা নিত্যশুদ্ধস্বপ্রকাশমাত্মানং জড়চিত্তবৃত্তিঃ কথং বিষয়ীকুর্য্যাদেতি, কিং প্রয়োজনং বেত্যাশঙ্ক্যাহ, সাক্ষি-ত্যাদি। সা চিত্তবৃত্তিঃ ন শুদ্ধব্রহ্মবিষয়িণী, কিন্তু অজ্ঞানবিশিষ্ট-প্রত্যগভিন্নপরব্রহ্মবিষয়িণী, সা চ চৈতন্যপ্রতিবিম্বসম্বলিতা সতী চৈতন্যগতজ্ঞানং নিবর্ত্তয়তি। তস্যাশ্চৈতন্যাবরকাজ্ঞাননিবৃত্তিরেব প্রয়োজনমিত্যর্থঃ। নন্বধিকারিণস্তত্ত্বমস্যাদিবাক্যশ্রবণোৎপন্না-খণ্ডচৈতন্যবৃত্ত্যা তদাশ্রিতাজ্ঞানে নিবারিতেঽপি, তৎকার্য্যস্য সকলচরাচরপ্রপঞ্চস্য প্রত্যক্ষতয়া ভাসমানত্বাৎ কথমদ্বৈত-সিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য, কারণাজ্ঞাননাশে তৎকার্য্যসকলপ্রপঞ্চনাশাদ-দ্বৈতসিদ্ধিরিত্যেতৎ সদৃষ্টান্তমাহ, তদেত্যাদি। নন্বজ্ঞাননাশেন তৎকার্য্যপ্রপঞ্চনাশোঽস্তু, তথাপ্যখণ্ডাকারবৃত্তেরনিবৃত্তেঃ অদ্বৈত-

হানিরিত্যাশঙ্ক্যাহ, তদন্তর্ভূতেতি। অখণ্ডাকারচিত্তবৃত্তেরপি অজ্ঞানতৎকার্য্যান্তর্ভূতত্বাৎ তন্নিবৃত্ত্যা তন্নিবৃত্তেনাদ্বৈতহানরিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

তত্র বৃত্তৌ প্রতিবিম্বিতং চৈতন্যমপি, যথা প্রদীপপ্রভা আদিত্যপ্রভাবভাসনাসমর্থা সতী তয়াভিভূতা ভবতি, তথা স্বয়ং প্রকাশমানপ্রত্যগভিন্নপরব্রহ্মাবভাসনানর্হতয়া তেনাভিভূতং সৎ, স্বোপাধিভূতাখণ্ডবৃত্তের্বাধিতত্বাৎ, দর্পণাভাবে মুখপ্রতিবিম্বস্য মুখমাত্রত্ববৎ, প্রত্যগভিন্নপরব্রহ্মমাত্রং ভবতি ॥ ৭৩ ॥

এবঞ্চ সতি, "মনসৈবানুদ্রষ্টব্যং যন্মনসা, ন মনুতে ইত্যনয়োঃ শ্রুত্যোরবিরোধঃ। বৃত্তিব্যাপ্যতাঙ্গীকারেণ ফলব্যাপ্যত্বপ্রতিষেধপ্রতিপাদনাৎ। উক্তঞ্চ ফলব্যাপ্যত্বমেবাস্য শাস্ত্রকৃদ্ভির্নিরাকৃতম্। ব্রহ্মণ্যজ্ঞাননাশায় বৃত্তিব্যাপ্তিরপেক্ষিতেতি। স্বয়ং প্রকাশমানত্বান্নাভাস উপযুজ্যতে ইতি চ ॥ ৭৪ ॥

নন্বু তথাপ্যখণ্ডাকারবৃত্তিপ্রতিবিম্বিতচৈতন্যাভাসসত্ত্বাৎ, কথমদ্বৈতসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ, তত্রেত্যাদি। বৃত্তিনিবৃত্তৌ তৎপ্রতিবিম্বিতচৈতন্যস্য বিম্বাবভাসনাসমর্থত্বাৎ, বৃত্ত্যুপাধিবাধেন তৎপ্রতিবিম্বচৈতন্যমপি চৈতন্যমাত্রতয়া অবশিষ্যতে, দর্পণোপাধিবিগমে তৎপ্রতিবিম্বিতমুখাভাসস্য বিম্বভূতমুখমাত্রতাবশেষবদিত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ শোধিতত্বংপদার্থস্যাধিকারিণঃ তদা বিজৃম্ভিতে গুরুশাস্ত্রাদিত্যস্তত্ত্বমসীত্যুপদেশে অহং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধ-

মুক্তসত্যস্বভাবপরমানন্দাদ্বয়াখণ্ডব্রহ্মাস্মীতি চিত্তবৃত্তিরুদয়মাসাদয়তি। তদানীমেব তস্যাভিব্যক্তাখণ্ডচৈতন্যবলেন তত্বপরিপীড়িতাজ্ঞাননাশো ভবতি। তদানীং তৎকার্য্যস্য সর্ব্বস্য নাশাৎ তদ্বৃত্তিব্যক্তিরপি স্বয়মেব কতকরজোবৎ, দারুমথনজনিতাগ্নিবৎ, উদরস্থদুষ্টজলশান্ত্যর্থপীতভগুজলবচ্চ নষ্টা ভবতি। তদানীং তদ্গতাভাসোঽপি স্বোপাধিভূতবৃত্তিনাশাৎ স্বপ্রকাশাত্মাবভাসনাসমর্থতয়া, দর্পণবিগমে তদুপাধিকস্য স্বাধিষ্ঠানমুখমাত্রত্ববদধিষ্ঠানমাত্রো ভবতীতি বেদান্তসিদ্ধান্তরহস্যমিতি। অত্র তস্যানুভবঃ লোকশ্চ ভ্রান্তিপরমে মযি মোহজন্যাঃ স্বপ্নেন্দ্রজালমরুনীরসমাবিচিত্রাঃ। ব্যুত্থানকালে ইহ ন স্যুরলং বিশুদ্ধপ্রত্যক্সুখাব্ধিপরমামৃতচিত্তবৃত্তৌ। "মত্তঃ পরং ন খলু বিশ্বমথাপি ভাতি মব্যেব পূর্ব্বমপরং নরশৃঙ্গতুল্যম্। মায়োত্থশাস্ত্রগুরুবাক্যসমুত্থবোধভানুপ্রভাবিলসিতে ক্ব গতং ন জানে।" "নিরতিশয়সুখাব্ধিস্বপ্রকাশে পরেঽস্মিন্, কথমিদমবিবেকাদুত্থিতং প্রকৃষ্ণীব। ক্ব নু গতমধুনা তৎ দেশিকো বা শ্রুতির্ব্বা, পরমবিমলবোধেঽভ্যুত্থিতেঽহং ন জানে" ইতি। তদেতৎসর্ব্বং মনসি নিধায়োপসংহরতি। প্রত্যগভিন্নেতি। ননু মনসৈবানুদ্রষ্টব্যং দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা। "বুদ্ধ্যালোকনসাধ্যেঽস্মিন্ বস্তুন্যস্তমিতে যদি। বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্চিত্তঃ সততং ভব।" ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতীনাং "যতো বাচো নিবর্ত্তন্তেঽপ্রাপ্য মনসা সহ।" যন্মনসা ন মনুতে অন্যদেব তদ্বিদিতাদথোঽবিদিতাদধি অবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাতমবিজানতাং অনাশিনোঽপ্রমেয়স্য বদ্বিজ্ঞাতং ত্বয়া বিপ্রয়ম্ বিজ্ঞাতমাত্মনা। তাভ্যামন্যং পরং বিদ্ধি যদেতং তজ্জড়মিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতীনাঞ্চ পরস্পরবিরোধমাশঙ্ক্য পরিহরতি এবঞ্চেত্যাদি।

এবমুক্তপ্রকারেণ অজ্ঞাতচৈতন্যস্য বৃত্তিব্যাপ্যত্বাঙ্গীকারেণ ফলব্যাপ্যত্বে প্রতিষিদ্ধে সতীত্যর্থঃ। তদেবাহ বৃত্তীত্যাদি। অন্তঃকরণবৃত্তিরাবরণনিবৃত্ত্যর্থং অজ্ঞানাবচ্ছিন্নচৈতন্যং ব্যাপ্নোতীত্যেতদ্বৃত্তিব্যাপ্যত্বমঙ্গীক্রিয়তে। আবরণভঙ্গানন্তরং স্বয়ং প্রকাশমানং চৈতন্যং ফলচৈতন্যমিত্যুচ্যতে, অস্মিন্ ফলচৈতন্যে নিষ্কলঙ্কে চিত্তবৃত্তির্ন ব্যাপ্নোতি, আবরণভঙ্গস্য প্রাগেব জাতত্বেন প্রয়োজনাভাবাদিত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে গ্রন্থান্তরং সম্বাদয়তি উক্তঞ্চেত্যাদি। বৃত্তিপ্রতিবিম্বাভাসচৈতন্যস্যাপি ফলচৈতন্যপ্রকাশকত্বং নেত্যত্রাপি সম্মতিমাহ, স্বয়মিত্যাদি॥ ৭৩—৮৪॥

জড়পদার্থা-কারাকারিত-চিত্ত-বৃত্তের্বিশেষোঽস্তি। তথাহি অয়ং ঘট ইতি ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তিরজ্ঞাতং ঘটং বিষয়ীকৃত্য তদ্গতাজ্ঞাননিরসনপুরঃসরং স্বগতচিদাভাসেন জড়মপি ঘটং ভাসয়তি। তদুক্তং—"বুদ্ধিতৎস্থচিদাভাসৌ দ্বাবপি ব্যাপ্নুতো ঘটং। তত্রাজ্ঞানং ধিয়া নশ্যেদাভাসেন ঘটঃ স্ফুরেদিতি।" যথা প্রদীপপ্রভামণ্ডলমন্ধকারগতং ঘটাদিকং বিষয়ীকৃত্য তদ্গতান্ধকারনিরসনপুরঃসরং স্বপ্রভয়া তদবভাসয়তীতি॥৭৫॥

এবং স্বস্বরূপচৈতন্যসাক্ষাৎকারপর্য্যন্তং শ্রবণমনননিদিধ্যাসনসমাধ্যনুষ্ঠানস্যাপেক্ষিতত্বাৎ তেঽপি প্রদর্শ্যন্তে। শ্রবণং নাম ষড়্বিধলিঙ্গৈরশেষবেদান্তানাম দ্বিতীয়বস্তুনি তাৎপর্য্যাবধারণম্। লিঙ্গানি তু উপক্রমোপসংহারাভ্যাসোঽপূর্ব্বতাফলার্থবাদোপপত্ত্যাখ্যানি।

তদুক্তং “উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসোঽপূর্ব্বতা ফলম্।
অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্য্যনির্ণয়ে ॥” ৭৬ ॥

তত্র প্রকরণপ্রতিপাদ্যস্যার্থস্য তদাদ্যন্তয়োরুপাদানম্ উপক্রমোপসংহারৌ। যথা ছান্দোগ্যে ষষ্ঠপ্রপাঠকে “প্রকরণপ্রতিপাদ্যস্যাদ্বিতীয়বস্তুনঃ একমেবাদ্বিতীয়মিত্যাদৌ ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বমিত্যন্তে চ প্রতিপাদনম্।” প্রকরণপ্রতিপাদ্যস্য বস্তুনঃ তন্মধ্যে পৌনঃপুন্যেন প্রতিপাদনং অভ্যাসঃ। যথা তত্রৈবাদ্বিতীয়বস্তুনো মধ্যে তত্ত্বমসীতি নবকৃত্বঃ প্রতিপাদনং। প্রকরণপ্রতিপাদ্যস্য বস্তুনঃ প্রমাণান্তরেণাবিষয়ীকরণং অপূর্ব্বত্বম্। যথা তত্রৈবাদ্বিতীয়বস্তুনো মানান্তরাবিষয়ীকরণম্। ফলন্তু প্রকরণপ্রতিপাদ্যাত্মজ্ঞানস্য বা তত্র তত্র শ্রূয়মাণং প্রয়োজনম্। যথা তত্রৈব আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে। অথসম্পৎস্যে ইত্যদ্বিতীয়বস্তুজ্ঞানস্য তৎপ্রাপ্তিপ্রয়োজনং শ্রূয়তে। প্রকরণপ্রতিপাদ্যস্য তত্র তত্র প্রশংসনং অর্থবাদঃ। যথা তত্রৈব উত তমাদেশমপ্রাক্ষ্যো যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিত্যদ্বিতীয়বস্তুপ্রশংসনম্। প্রকরণপ্রতিপাদ্যার্থসাধনে তত্র তত্র শ্রূয়মাণা যুক্তিঃ উপপত্তিঃ যথা তত্র যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্ব্বং মৃণ্ময়ং বিজ্ঞাতং স্যাৎ বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্ ইত্যাদাব-

দ্বিতীয়বস্তুসাধনে বিকারস্য বাচারম্ভণমাত্রত্বে যুক্তিঃ শ্রূয়তে ॥ ৭৭ ॥

ইদানীং জড়পদার্থবিষয়কচিত্তবৃত্তেব্রহ্মাকারচিত্তবৃত্ত্যপেক্ষয়া বৈলক্ষণ্যং দর্শয়িতুমাহ জড়পদার্থেতি। অহং ব্রহ্মাস্মীত্যজ্ঞানাবচ্ছিন্নব্রহ্মাকারাবৃত্তিস্তদাবরকমজ্ঞানমাত্রং নিবর্ত্তয়তি। ব্রহ্ম তু স্বপ্রকাশাত্মত্বাৎ স্বয়মেব প্রকাশতে, ন তু বৃত্তিপ্রতিবিম্বিতচিদাভাসেন চৈতন্যং প্রকাশ্যতে তৎ তস্যাসামর্থ্যাৎ। অয়ং ঘট ইতি ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তিস্তু ঘটাবচ্ছিন্নচৈতন্যাবরকাজ্ঞানং নিবর্ত্ত্য, স্বপ্রতিবিম্বিতচিদাভাসেন জড়ং ঘটমপি প্রকাশয়তি অতস্ততো বিশেষোঽস্তীত্যর্থঃ। এতদেব প্রপঞ্চয়িতুং প্রতিজানীতে তথাহীতি। জড়পদার্থবিষয়িণীং চিত্তবৃত্তিমভিনীয় দর্শয়তি অয়মিতি। বৃত্তিসম্বন্ধাৎ প্রাক্ ঘটস্যাজ্ঞাতত্বাদজ্ঞাতং ঘটং বিষয়ীকৃত্য, প্রবৃত্ত্যা চিত্তবৃত্তির্ঘটগতাজ্ঞানং দূরীকুর্ব্বাণা ঘটমপি ভাসয়তি ইত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে বৃদ্ধসম্মতিমাহ। তদুক্তমিত্যাদি। বুদ্ধিশ্চ তত্র বুদ্ধৌ প্রতিবিম্বিতচিদাভাসশ্চ বুদ্ধিতৎস্থচিদাভাসে ঘটং ব্যাপ্নুতঃ। তত্র তয়োর্মধ্যে ধিয়া বৃত্ত্যাজ্ঞানং নশ্যেৎ, চিদাভাসেন তু ঘটঃ স্ফুরেদিত্যর্থঃ। তত্রানুরূপং দৃষ্টান্তমাহ যথেত্যাদি। যথান্ধকারস্থিতং ঘটাদিকং বিষয়ীকৃত্য প্রবর্ত্তমানং দীপপ্রভামণ্ডলং ঘটাবরকান্ধকারনিবৃত্তিদ্বারা স্বপ্রভয়া ঘটাদিকং প্রকাশয়তি তদ্বদিত্যর্থঃ। ইয়তা গ্রন্থজালেন প্রতিপাদিতস্য প্রত্যগভিন্নপরমানন্দাখণ্ডচৈতন্যস্য সাক্ষাৎকারলক্ষণাম্ অখণ্ডাকারান্তঃকরণবৃত্তিঃ প্রতিপিপাদয়িষুঃ তৎসাধনভূতশ্রবণাদেরবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বং, তেষাং লক্ষণানি চ ক্রমেণ দর্শয়তি। এবমিত্যাভিন্না অদ্বৈতং বস্তু ভাসত ইত্যন্তেন। এতদ্ভূতস্যোক্তশ্রুতিযুক্ত্য-

হৃভবৈর্ন্নিরস্তসমস্তোপাধিপ্রত্যগভিন্নপরমানন্দচিদ্রূপস্য সাক্ষাৎ-কারপর্য্যন্তং শ্রবণাদীন্যনুষ্ঠেয়ানীতি প্রতিজানীতে তেপীতি শ্রবণাদয়োপীত্যর্থঃ। তত্র শ্রবণস্য লক্ষণমাহ, ষড়্‌বিধেতি। লিঙ্গং অর্থং গময়তীতি লিঙ্গশব্দস্য ব্যুৎপত্তেঃ ব্রহ্মাত্মৈকত্বনিশ্চায়কৈ-রুপক্রমোপসংহারাদিষড়্‌বিধলিঙ্গৈঃ সর্ব্বেষাং বেদান্তবাক্যানাম-দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণি তাৎপর্য্যনিশ্চয়ঃ শ্রবণমিত্যর্থঃ। তানি চ লিঙ্গানি ক্রমেণোপদেশ্যতি উপক্রমেতি। তথা চোক্তং উপক্রমোপ-সংহারাবভ্যাসোঽপূর্ব্বতাফলম্। অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎ-পর্য্যনিশ্চয়ে ইতি। উপক্রমোপসংহারৌ তাবদ্দর্শয়তি প্রকরণ-প্রতিপাদ্যস্যেতি। তদুদাহৃত্য দর্শয়তি যথেতি। একমেবাদ্বিতীয়-মিত্যুপক্রম্য ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বমিতি প্রতিপাদনং উপক্রমো-পসংহারাবিত্যর্থঃ। অভ্যাসস্য লক্ষণমাহ পৌনঃপুন্যেতি। অত্রাপি শ্রুতিমুদাহরতি যথেত্যাদি। অপূর্ব্বত্বস্য লক্ষণমাহ, প্রকরণেতি। তন্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীত্যাদিশ্রুতিভিরু-পনিষন্মাত্রবেদ্যত্বপ্রতিপাদনাৎ ব্রহ্মণোঽপূর্ব্বত্বমিত্যর্থঃ। অথবা ব্রহ্মস্বপ্রকাশত্বেন স্বব্যবহারে স্বাতিরিক্তপ্রমাণানপেক্ষত্বাৎ ব্রহ্ম-ণোঽপূর্ব্বত্বমিত্যর্থঃ। ক্রমপ্রাপ্তস্য ফলস্য লক্ষণমাহ ফলমিতি। অত্রানুরূপমুদাহরণমাহ। আচার্য্যবানিতি। শ্রবণাদিসাধনানাং ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং প্রয়োজনং ব্রহ্মজ্ঞানস্য তৎপ্রাপ্তিঃ ফলং ব্রহ্ম-বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি তরতি শোকমাত্মবিদিত্যাদিশ্রুতেরি-ত্যর্থঃ। পঞ্চমলিঙ্গস্যার্থবাদস্য লক্ষণমাহ প্রশংসনমিতি। প্রক-রণপ্রতিপাদ্যাদ্বিতীয়ব্রহ্মস্বরূপস্তাবকবাক্যমর্থবাদ ইত্যর্থঃ। তত্রাপি শ্রুতিমাহ উত তমাদেশমিত্যাদি। যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতীতি। যেন সকলপ্রপঞ্চাধিষ্ঠানব্রহ্মস্বরূপশ্রবণেনাশ্রুতং প্রপঞ্চজাতমপি

শ্রুতং ভবতি যেন ব্রহ্মজ্ঞানেনাজ্ঞাতং সর্ব্বং জগৎ জ্ঞাতং ভবতি যেন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারেণ সাক্ষাৎকৃতং ভবতি ব্রহ্মণঃ সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকস্থানীয়ত্বাদিত্যর্থঃ। অবশিষ্টয়া উপপত্তের্লক্ষণমাহ যুক্তিরিতি। তামুদাহরতি তত্র যথেতি। মৃত্তিকায়েষু ঘটাদিষু বিকারনামধেয়য়োর্ব্বাচারম্ভণমাত্রত্বেন যথা মৃদেবাবশিষ্যতে নান্যৎ তথা চিদ্বিবর্ত্তস্য প্রপঞ্চস্য গিরিনদসমুদ্রাত্মকবিকারনামধেয়য়োর্ব্বাচারম্ভণমাত্রত্বাৎ চিন্মাত্রমেবাবশিষ্যতে রজ্জুমাত্রত্বাবশেষবদিত্যর্থঃ॥ ৭৫—৭৭॥

মননন্তু শ্রুতস্যাদ্বিতীয়বস্তুনো বেদান্তার্থানুগুণযুক্তিভিরনবরতমনুচিন্তনম্। বিজাতীয়দেহাদিপ্রত্যয়রহিতাদ্বিতীয়-বস্তু-সজাতীয়–প্রত্যয়-প্রবাহঃ নিদিধ্যাসনম্। সমাধিস্তু দ্বিবিধঃ। সবিকল্পকো নির্ব্বিকল্পকশ্চেতি। তত্র সবিকল্পকো নাম জ্ঞাতৃজ্ঞানাদিবিকল্পলয়ানপেক্ষয়াদ্বিতীয়বস্তুনি তদাকারাকারিতায়াশ্চিত্তবৃত্তেরবস্থানম্। তদা মৃণ্ময়গজাদিভানেঽপি মৃদ্ভানবৎ দ্বৈতভানেঽপ্যদ্বৈতং বস্তু ভাসতে। তদুক্তমভিযুক্তৈঃ—দৃশিস্বরূপং গগনোপমংপরং সকৃদ্বিভাতং ত্বজমেকমব্যয়ম্। অলেপকং সর্ব্বগতং যদদ্বয়ং তদেব চাহং সততং বিমুক্তম্। দৃশিস্তু শুদ্ধোঽহমবিক্রিয়াত্মকো ন মেঽস্তি বন্ধো ন চ মে বিমোক্ষ ইত্যাদি॥ ৭৮॥

শ্রবণনিরূপণানন্তরং তদুত্তরাঙ্গস্য লক্ষণমাহ মননন্ত্বিতি। বক্তি-বলিঙ্গতাৎপর্য্যপূর্ব্বকং শ্রুতস্যাদ্বিতীয়ব্রহ্মণো বেদান্তাদিরো

ধিনীভির্যুক্তিভির্নিরন্তর্য্যেণ অনুচিন্তনমিত্যর্থঃ। নিদিধ্যাসন-লক্ষণমাহ বিজাতীয়েতি। বিজাতীয়দেহাদিবুদ্ধ্যন্তজড়পদার্থবিষয়কপ্রত্যয়নিরাকরণেন সজাতীয়াদ্বিতীয়বস্তুবিষয়কপ্রত্যয়প্রবাহীকরণং নিদিধ্যাসনমিত্যর্থঃ। ব্যুত্থাননিরোধসংস্কারয়োরভিভবপ্রাদুর্ভাবে সতি চিত্তস্যৈকাগ্রতাপরিণামঃ সমাধিঃ। স চ দ্বিবিধ ইত্যাহ। সবিকল্পক ইত্যাদি। আদ্যস্য লক্ষণমাহ তত্রেতি। তত্র তয়োঃ সবিকল্পকনির্ব্বিকল্পকয়োর্ম্মধ্যে সবিকল্পকেঽপি দ্বিবিধং অহং ব্রহ্মাস্মীতি শব্দানুবিদ্ধতয়া অদ্বিতীয়ে বস্তুনি চিত্তবৃত্তেরবস্থানমিত্যেকঃ। দ্বিতীয়স্তু জ্ঞাতৃজ্ঞানজ্ঞেয়ত্রিপুটীলয়ানপেক্ষয়া অহং ব্রহ্মাস্মীতি শব্দানুবিদ্ধতয়া অদ্বিতীয়ে বস্তুনি অবিচ্ছেদেন চিত্তবৃত্তেরবস্থানমিতি। নহু ভক্ষিতেঽপি লশুনে ন শান্তো ব্যাধিরিতি ন্যায়েন উক্তসবিকল্পকসমাধ্যোঃ সকলভেদনিরাকরণায় প্রবর্ত্তনাৎ তয়োরপি জ্ঞাত্রাদিভেদবিষয়কত্বান্নাদ্বৈতবস্তুমাত্রভানং তত্রেত্যাশঙ্ক্যোত্তরমাহ তদেতি। তদা সবিকল্পকসমাধ্যনুভবকালে জ্ঞাত্রাদিভেদপ্রতীতাবপি অদ্বৈতং বস্তু ভাসতএব সুবর্ণময়কুণ্ডলাদিভানে সুবর্ণভানবৎ মৃণ্ময়গজাদিভানে মৃদ্ভানবচ্চ গজাদিভানস্য বাচারম্ভণমাত্রত্ববৎ জ্ঞাত্রাদিভানস্যাপি বাচারম্ভণমাত্রত্বাৎ অদ্বৈতং বস্তু ভাসতে ইত্যর্থঃ। যদ্বা সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম ঐতদাত্ম্যমিদং সর্ব্বমিত্যাদিশ্রুতিবলাৎ সর্ব্বমহমিতি গিরিনদীসমুদ্রাত্মকং সর্ব্বং জগৎ স্বাভিন্নসচ্চিদানন্দব্রহ্মত্বেনানুভূয় তস্য দণ্ডপটন্যায়েন প্রপঞ্চভানেঽপ্যদ্বৈতং সচ্চিদানন্দলক্ষণং বস্তু ভাসতে এবেত্যর্থঃ। তদুক্তং ভগবতা বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি সমহাত্মা সুদুর্লভ ইতি। মূলকারোঽপি অস্মিন্নর্থে গ্রন্থান্তরসম্মতিং সমর্থয়তি তদুক্তমিতি। ওমিতি যৎ পরং ব্রহ্ম তদেবাহমিত্যন্বয়ঃ॥

কিং তদিত্যাহ দৃশিস্বরূপমিতি। দৃশির্দৃষ্টিস্তস্যা রূপং দ্রষ্টৃত্বং তদ্‌যস্য পরমাত্মস্বরূপস্য তৎ দৃশিস্বরূপং সাক্ষিস্বরূপমিত্যর্থঃ। তদুক্তং ভগবতা, উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্ত্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ। পরমাত্মেতি চাপ্যুক্তো দেহেঽস্মিন্ পুরুষঃ পর ইতি। পুনঃ কিং স্বরূপং, তৎ গগনোপমং গগনং উপমা দৃষ্টান্তো যস্য তদ্‌গগনোপমং গগনবন্নির্লেপস্বরূপমিত্যর্থঃ। তথা চ ভগবদ্বচনং যথা— "সর্ব্বগতং সৌক্ষ্ম্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে। সর্ব্বত্রাবস্থিতো দেহে তথাত্মা নোপলিপ্যতে" ইতি। যদ্বা গগনোপমং গগনবদমূর্ত্ত স্বরূপমিত্যর্থঃ। আকাশশরীরং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ। পুনঃ কিম্ভূতং সকৃৎবিভাতং সকৃদেকদৈব বিভাতং সর্ব্বদৈকস্বরূপেণ ভাসমানং ন চন্দ্রাদিপ্রকাশবৎ বৃদ্ধিক্ষয়শীলমিত্যর্থঃ। পুনঃ কিম্ভূতং, অজং জন্মরহিতং। একং নিরস্তসমস্তোপাধিভেদং। অক্ষরং বিনাশধর্ম্মরাহিত্যেন কূটস্থস্বরূপমিত্যর্থঃ। তথা চ ভগবানাহ, "ক্ষরঃ সর্ব্বাণি ভূতানি কূটস্থোঽক্ষর উচ্যতে" ইতি। অলেপকং অসঙ্গত্বাদবিদ্যাদিদোষরহিতমিত্যর্থঃ। অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। সর্ব্বগতং সর্ব্বত্র ব্রহ্মাণ্ডাদিস্থাবরান্তেষু ভূতেষু গতং ব্যাপ্তং। অদ্বয়ং স্বজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদরাহিত্যেন দ্বিতীয়রহিতং। সতত' বিমুক্তমিতি সর্ব্বদা কার্য্যকারণাত্মকসর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তত্বেন সন্তৈতৈকরূপমিত্যর্থঃ। তথা চ ভাগবতে—"বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুত" ইতি। তথা চ এতাদৃশং নিরুক্তিশূন্য মানন্দং যৎপরং ব্রহ্ম তদেবাহমিতি ভাবয়তো নিষেধপ্রতিযোগিত্বেন তত্রত্যপদার্থভানাৎ তৎপ্রযুক্তভেদভানেঽপ্যদ্বৈতং ভাসত এবেত্যর্থঃ॥ ৭৮॥

নির্ব্বিকল্পস্তু। জ্ঞাতৃজ্ঞানাদিভেদলয়াপেক্ষয়া-

দ্বিতীয়বস্তুনি তদাকারাকারিতায়া বুদ্ধিবৃত্তেরতিতরামেকীভাবেনাবস্থানম্। তদা তু জলাকারকারিত লবণানবভাসেন জলমাত্রাবভাসবদদ্বিতীয়বস্ত্বাকারাকারিতচিত্ত-বৃত্ত্যনবভাসেনা-দ্বিতীয়- বস্তু-মাত্রমেবাবভাসতে। ততশ্চাস্য সুষুপ্তেশ্চাভেদশঙ্কা ন ভবতি। উভয়ত্র বৃত্ত্যভানে সমানেঽপি তৎসদ্ভাবাসদ্ভাবমাত্রেণানয়োর্ভেদোপপত্তেঃ॥ ৭৯॥

নির্ব্বিকল্পকসমাধিস্বরূপমাহ, নির্ব্বিকল্পকস্থিতি। অয়ঞ্চ দ্বিবিধঃ চিরকালাভ্যস্তরহুত্তরসবিকল্পক-সুমাধ্যনুভবজনিত-সংস্কারসহকৃতায়াশ্চিদ্বৃত্তেজ্ঞাত্রাদিত্রিপুটীলয়পূর্ব্বকমদ্বৈতে বস্তুন্যেকত্রীভাবাবস্থানাত্মকঃ প্রথমঃ। এতন্নির্ব্বিকল্পকসমাধ্যভ্যাসপাটবেন লুপ্তসংস্কারতয়া জ্ঞাত্রাদিত্রিপুটীলয়পূর্ব্বকমখণ্ডাকারাকারিতায়াশ্চিত্তবৃত্তের্ব্বিনাপি স্বস্ফূর্ত্তিং, কেবলচিদানন্দাত্মনাবস্থানাত্মকো দ্বিতীয়ং পক্ষমভিপ্রেত্যাহ জ্ঞাতৃজ্ঞানাদীতি। নন্বেবং সমাধিসুষুপ্ত্যোর্ব্বিক্ষেপাভাবেন বৃত্ত্যভানাদভেদমাশঙ্ক্য পরিহরতিততশ্চেতি। তত্র যুক্তিমাহ উভয়ত্রেতি। সমাধিসুষুপ্ত্যোরিত্যর্থঃ। তৎসদ্ভাবেঽপি সমাধাবজ্ঞায়মানবৃত্তিসদ্ভাবাৎ সুষুপ্তৌ বৃত্ত্যভাবাচ্চ তয়োর্ভেদোপপত্তেরিত্যর্থঃ॥ ৭৯॥

অষ্টাঙ্গানি যম-নিয়মাসন-প্রাণায়াম প্রত্যাহার-ধারণা-ধ্যান-সমাধয়ঃ। তত্রাহিংসা-সত্যা স্তেয়-ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহাঃ যমাঃ। শৌচসন্তোষতপস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ। করচরণাদিসংস্থানবিশেষ-

লক্ষণানি পদ্মস্বস্তিকাদীনি আসনানি। রেচকপূরককুম্ভক লক্ষণাঃ প্রাণনিগ্রহোপায়াঃ প্রাণায়ামাঃ। ইন্দ্রিয়াণাং স্বস্ববিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহরণং ধারণা। তত্রাদ্বিতীয়বস্তুনি বিচ্ছিদ্য বিচ্ছিদ্য অন্তরিন্দ্রিয়বৃত্তিপ্রবাহঃ ধ্যানম্। সমাধিস্তু উক্তঃ সবিকল্পক এব॥ ৮০॥

উক্তসমাধেঃ সাধনাপেক্ষায়ামাহ, অস্তাঙ্গানীতি। তানি চ সাধনানি ক্রমেণোদ্দিশতি যমেতি। যমাদ্যষ্টাঙ্গানি সমাধেরন্তরঙ্গসাধনানীত্যর্থঃ। প্রথমং যমস্য লক্ষণমাহ তত্রেত্যাদি। তেষু যমাদ্যষ্টাঙ্গেষু মধ্যে অহিংসাদয়ঃ পঞ্চ যমা অনুষ্ঠেয়া ইত্যর্থঃ। তদনন্তরং নিয়মানাহ শৌচেত্যাদি। শৌচাদয়ঃ পঞ্চ নিয়মাঃ ইত্যর্থঃ। আসনং লক্ষয়তি করেত্যাদি। প্রাণায়ামলক্ষণমাহ; রেচকেত্যাদি। ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং মুঞ্চেদ্দক্ষিণয়ানিলং। যাবৎ শ্বাসং সমাসীনঃ কুম্ভয়েত্তং সুষুম্নয়া। যদা যোগী পদ্মাদ্যাসনে উপবিশ্য যোগমভ্যস্যতি তদা গুল্ফাভ্যাং গুহ্যমূলং নিষ্পীড্য খেচরীমুদ্রাসাহায্যেন প্রাণধারণয়া সুষুম্নামার্গেন মূলাধারাৎ কুণ্ডলিনীমুত্থাপ্য স্বাধিষ্ঠানমণিপুরানাহত--বিশুদ্ধাজ্ঞা-নির্ব্বাণাখ্যষট্‌চক্রভেদ--ক্রমেণ সহস্রদলকমলকর্ণিকায়াং বিদ্যমানপরমাত্মনা সহ সংযোজ্য তত্রৈব চিত্তং নির্ব্বাতদীপবদচলং কৃত্বা স্বাত্মানন্দরসং পিবতীত্যেতৎ প্রাণায়ামফলম্। স চ দ্বিবিধঃ অগর্ভঃ সগর্ভশ্চেতি। মুঞ্চেৎ দক্ষিণয়া বায়ুং মাত্রাহীনমনন্যধীঃ। পূরয়েদ্বাময়া তদ্বৎ কুম্ভয়েচ্চ সুষুম্নয়া। যাবৎ শ্বাসং জিতশ্বাসো ভবেন্মাসাজ্জিতেন্দ্রিয় ইতি। প্রণবোচ্চারণরাহিত্যেন উক্তরেচকপূরককুম্ভক ক্রমেণ প্রাণনিরোধোঽগর্ভঃ প্রাণায়ামঃ। রেচয়েৎ ষোড়শেনৈব তদ্দ্বিগুণেন পূরয়েৎ।

কুম্ভয়েচ্চ চতুঃষষ্ট্যা প্রণবার্থমনুস্মরন্নিতি বচনাৎ ষোড়শসংখ্যকং প্রণবং মনসা জপন্ দক্ষিণয়া বায়ুং বিরিচ্য দ্বাত্রিংশৎসংখ্যকং প্রণবং মনসা সমুচ্চরন্ বাময়া বায়ুমাপূর্য্য চতুঃষষ্টিসংখ্যকং প্রণবং মনসা জপন্ তদর্থঞ্চাকারোকারমকারার্দ্ধমাত্রাত্মকসার্দ্ধত্রিবলয়াকারকুণ্ডলিনীরূপং চিদানন্দকন্দঞ্চ মূলাদিব্রহ্মরন্ধ্রান্তমনুস্মরন্ সুষুম্নয়া চিত্তমপি তদেকপ্রণবং কুর্ব্বন্ যাবৎ শ্বাসং কুম্ভয়েৎ। তদুক্তমাচার্য্যৈঃ ষোড়শদ্বিগুণচতুঃষষ্টিমাত্রাণি চ তানি চ ক্রমশঃ। রেচকপূরককুম্ভকভেদৈস্ত্রিবিধঃ প্রভঞ্জনায়ামঃ ইতি প্রাণায়ামপ্রকারঃ।

ক্রমপ্রাপ্তং প্রত্যাহারং নিরূপয়তি ইন্দ্রিয়াণামিত্যাদি। শ্রোত্রাদীনামিন্দ্রিয়াণাং স্বস্ববিষয়েভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাৎ পাষাণোপরিপ্রযুক্তপরসত্যাতবৎ প্রত্যাবর্ত্তনং প্রত্যাহারঃ। নন্বিন্দ্রিয়াণাং স্বস্ববিষয়েভ্যো নিবর্ত্তনং প্রত্যাহার-ইত্যুক্তং তন্ন সম্ভবতি শব্দাদিবিষয়াণাং সুখসাধনত্বেন বৈষয়িকসুখব্যতিরিক্তনিরতিশয়ানন্দসদ্ভাবে প্রমাণাভাবাৎ হৈরণ্যগর্ভাত্তমৃতভোগস্যেশ্বরেণাপি ত্যক্তুমশক্যত্বাদিতি চেন্ন মূঢ়ৈঃ কর্ম্মজড়ৈর্ব্বিষয়লম্পটৈস্ত্যক্তুমশক্যত্বেহপি শুদ্ধান্তঃকরণেন সংসারাবিস্থকত্বদর্শিনা বিষয়দোষদর্শনেন তুচ্ছীকৃতশব্দাদিবিষয়প্রপঞ্চেন পুরুষোত্তমেন ত্যক্তুং শক্যত্বাৎ অন্যথা সংসারএব লোলুপ্যেত। তস্মাৎ সন্ন্যাসমেষাং তপসামতিরিক্তমাহুঃ। এতমেব লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রাজিনঃ প্রব্রজন্তি তৎসর্ব্বং দুঃখহেত্বাস্যং পরিত্যজ্য আত্মানমন্বিচ্ছেৎ ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেন অমৃতত্বমানশুঃ ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ যদহরেব বিরজেৎ তদহরেব প্রব্রজেৎ বনাদ্বা গৃহাদ্বা। "সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। সংসারমেব নিঃসারং দৃষ্ট্বা সারদিদৃক্ষয়া। প্রব্রজন্ত্যকৃতোদ্বাহাঃ পরং বৈরাগ্য-

মাশ্রিতাঃ। প্রত্যগ্বিবিদিষাসিদ্ধ্যৈ বেদানুবচনাদয়ঃ।” ব্রহ্মাব্যাপ্তং শ্রুতত্যাগমীপ্সতীতি শ্রুতের্ব্বলাদিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভিঃ। তথা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজনাৎ এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রা-মুপজীবন্তীতি, এষোঽস্য পরম-আনন্দং আত্মৈবানন্দঃ যদেষ-আনন্দো ন স্যাং আনন্দাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানীত্যাদিশ্রুতিভিশ্চ মিত্যাত্মসুখস্য প্রতিপাদিতত্বাৎ শব্দাদিবৈষয়িকসুখব্যতিরিক্ত-নিরতিশয়ানন্দসদ্ভাবে প্রমাণাভাবাদিত্যেতদপি নিরস্তং বোদ্ধব্যং। সম্প্রতি ধারণাং লক্ষয়তি অদ্বিতীয়েত্যাদি। সর্ব্বেষাং বুদ্ধিসাক্ষিতয়া বিদ্যমানেঽদ্বিতীয়বস্তুনি চিত্তক্ষেপণং ধারণেত্যর্থঃ। ধারণা-পাটবাভাবেন চিত্তস্থৈর্য্যাভাবাৎ অদ্বিতীয়বস্তুনি বিচ্ছিদ্য চিত্ত-বৃত্তিপ্রবাহীকরণং ধ্যানমিত্যাহ তত্রেত্যাদি। সমাধিরুক্তএব সবিকল্পকঃ স্মর্ত্তব্য-ইত্যাহ সমাধিস্থিতি ॥ ৮০ ॥

এবমস্যাঙ্গিনো নির্ব্বিকল্পকস্য লয়–বিক্ষেপকষায়-রসাস্বাদলক্ষণাশ্চত্বারো বিঘ্নাঃ সম্ভবন্তি। লয়স্তাবৎ। অখণ্ডবস্ত্বনবলম্বনেন চিত্তবৃত্তেনিদ্রা। অখণ্ডবস্ত্বনবল-ম্বনেন চিত্তবৃত্তেরন্যাবলম্বনং বিক্ষেপঃ। লয়বিক্ষেপা-ভাবেঽপি চিত্তবৃত্তেরাগাদিবাসনয়া স্তব্ধীভাবাৎ অখণ্ড-বস্ত্বনবলম্বনং কষায়ঃ। অখণ্ডবস্ত্বনবলম্বনেনাপি চিত্ত-বৃত্তেঃ সবিকল্পানন্দাস্বাদনং রসাস্বাদঃ সমাধ্যারম্ভসময়ে সবিকল্পানন্দাস্বাদনং বা ॥ ৮১ ॥

উক্ত যমাদ্যষ্টাঙ্গসহিত নির্ব্বিকল্পকসমাধের্নির্ব্বিঘ্নানুষ্ঠান-সিদ্ধ্যর্থং বিঘ্নজ্ঞানব্যতিরেকেণ নিরাকরণস্য বক্তুমশক্যত্বাৎ অস্য চতুরো বিঘ্নান্ সন্দর্শয়তি এবমিত্যাদি। তত্রাদ্যং বিঘ্নং লক্ষয়তি লয়-

স্তাববিতি। লয়ো দ্বিবিধঃ চিরকালমুক্তাষ্টাঙ্গসহিতনির্ব্বিকল্পক-সমাধ্যভ্যাসপাটবেনাতিতপ্তলোহতলক্ষিপ্তজলবিন্দুবৎ তৈলরহিত দীপকলিকাবচ্চ প্রত্যগভিন্নে পরমানন্দে চিত্তবৃত্তের্লয়ঃ প্রথমঃ। দ্বিতীয়স্তু মূর্চ্ছাবস্থাবৎ আলস্যেন চিত্তবৃত্তের্ব্বাহ্যশব্দাদিবিষয়-গ্রহণানাদরে সতি প্রত্যগাত্মস্বরূপানবভাসনাৎ বৃত্তেস্তব্ধীভাব-লক্ষণনিদ্রারূপঃ। তত্রাদ্যমঙ্গীকৃত্য দ্বিতীয়স্য বিঘ্নত্বেন তৎ ত্যাগায় তৎস্বরূপমাহ অখণ্ডবস্ত্বিত্যাদি। দ্বিতীয়ং বিঘ্নমাহ অখণ্ডেত্যাদি। অখণ্ডবস্তুগ্রহণায়ান্তর্ম্মুখতয়া প্রবৃত্তায়াশ্চিত্তবৃত্তেশ্চিদনবলম্বনেন ত্রস্তপক্ষিবৎ পুনর্ব্বাহ্যবিষয়গ্রহণায় প্রবৃত্তির্ব্বিক্ষেপঃ ইত্যর্থঃ। তৃতীয়ং বিঘ্নমাহ লয়েত্যাদি। রাগাদয়স্ত্রিবিধাঃ বাহ্যাঃ আভ্যন্তরাঃ বাসনামাত্ররূপাশ্চেতি। বাহ্যাঃ পুত্রাদিবিষয়াঃ। আভ্যন্তরাঃ মনোরাজ্যাদয়ঃ। সংস্কাররূপা বাসনাময়া। তত্রানেকজন্মাভ্যস্তবাহ্যাভ্যন্তররাগাদ্যনুভবজনিতসংস্কারৈঃ কলুষীকৃতং চিত্তং কথঞ্চিৎ শ্রবণাদিসাধনেনান্তর্ম্মুখমপি চৈতন্যগ্রহণসামর্থ্যাভাবাৎ মধ্য এব স্তব্ধীভবতি যথা রাজদর্শনায় স্বগৃহান্নির্গত্য রাজমন্দিরং প্রবিষ্টস্য কস্যচিৎ পুরুষস্য দ্বারপালনিরোধেন স্তব্ধীভাবঃ তথা পরিত্যক্তবাহ্যবিষয়স্য অখণ্ডবস্তুগ্রহণায় প্রবৃত্তস্যোদ্বুদ্ধরাগাদি-সংস্কারৈ স্তব্ধীভাবাদখণ্ডবস্তুগ্রহণং কষায় ইত্যর্থঃ। চতুর্থং বিঘ্নমাহ, অখণ্ডেতি। উক্ত সবিকল্পকসমাধ্যোর্ম্মধ্যে দ্বিতীয়ঃ শব্দানুবিদ্ধ-ত্রিপুটীবিশিষ্টস্তস্মিন্ য-আনন্দো বাহ্যশব্দাদিবিষয়প্রপঞ্চভারত্যাগ-প্রযুক্তো ন তু চৈতন্যপ্রযুক্তঃ যথা নিধিগ্রাহণায় প্রবৃত্তস্য নিধিপরিপালকভূতপ্রেতাদ্যাবৃতস্য নিধিপ্রাপ্ত্যভাবেঽপি ভূতাদ্যনিষ্টনিবৃত্তি-মাত্রেণ কোঽপি মহানানন্দো ভবতি তথা সবিকল্পকসমাধাবখণ্ড-বস্ত্বনবলম্বনেন নিত্যানন্দরসাস্বাদনাভাবেঽপি অনিষ্টবাহ্যপ্রপঞ্চ-

নিবৃত্তিজন্যানন্দং সবিকল্পকরূপং ব্রহ্মানন্দভ্রমেণ স্বাদয়তি তত্র-সাস্বাদনমিত্যর্থঃ। লক্ষণান্তরমাহ, সমাধীত্যাদি। নির্ব্বিকল্পক-সমাধ্যারম্ভকালে অনুভূয়মানসকল্পকানন্দত্যাগাসহিষ্ণুতয়া পুন-স্তস্যৈবাস্বাদনং রসাস্বাদ ইত্যর্থঃ॥ ৮১॥

অনেন বিঘ্নচতুষ্টয়েন রহিতং চিত্তং নির্ব্বাতদীপ-বদচলং সদখণ্ডচৈতন্যমাত্রমবতিষ্ঠতে যদা তদা নির্ব্বিকল্পকঃ সমাধিরিত্যুচ্যতে। তদুক্তং "লয়ে সম্বো-ধয়েৎ চিত্তং বিক্ষিপ্তং শময়েৎ পুনঃ। সকষায়ং তদ্বি-জানীয়াৎ শমপ্রাপ্তং ন চালয়েৎ। নাস্বাদয়েদ্রসং তত্র নিঃসঙ্গঃ প্রজ্ঞয়া ভবেৎ" ইতি। যথা দীপো নিবা-তস্থো নেঙ্গতে ইত্যাদি চ॥ ৮২॥

প্রাগুক্তবিঘ্নচতুষ্টয়নিবৃত্তেঃ ফলমাহ, অনেনেত্যাদি। লয়াদি-বিঘ্নাভাবসহিতং চিত্তং যদা তদা নির্ব্বাতদীপবদচলমখণ্ডচৈতন্য-মাত্রমবতিষ্ঠতে তদা নির্ব্বিকল্পকঃ সমাধিরিত্যর্থঃ। লয়াদিবিঘ্ন-সম্ভাবে তন্নিবৃত্তিপ্রকারে চ বৃদ্ধসম্মতিমাহ, তদুক্তমিত্যাদি। পূর্ব্বোক্তলক্ষণে লয়ে জাতে সতি তন্নিবৃত্ত্যর্থং চিত্তং সম্বোধয়েৎ চিত্তগতজাড্যাদিপরিত্যাগেন চিত্তমুদ্বোধয়েৎ। উক্তবিক্ষেপযুক্তং চিত্তং যদা ভবতি তদা বিষয়ে বৈরাগ্যাদিনা চিত্তং শময়েৎ বহির্ম্মু-খতাং পরিত্যজ্যান্তর্ম্মুখং কুর্য্যাৎ। উক্তরাগাদিকষায়সহিতং চিত্তং যদা ভবেৎ তদা বিজানীয়াৎ ইয়ং রাগাদিবাসনা বাহ্যবিষয়প্রাপিকা ন স্বখণ্ডবস্তুপ্রাপিকা অতো নেয়ং সমীচীনেতি বিবিচ্য প্রত্যক্-প্রবণবাসনায়াঃ সকাশাদিয়ং নিকৃষ্টা অত্যন্তাজ্যেয়মিতি জানীয়া-দিত্যর্থঃ। যদা সম্যগখণ্ডপ্রাপ্তং চিত্তং যদা ভবতি তদা তচ্চিত্তং

কাষায়সহিতং জানীয়াৎ। তচ্চিত্তং যাবতা কালেন রাগাদিবাস-নাক্ষয়সহিতং ভবতি তাবৎ কালং তচ্চিত্তং স্বস্থানাৎ ন কম্পয়েৎ বাসনাক্ষয়ানন্তরং চিত্তঃ স্বতএব প্রত্যক্ প্রবণং ভবতীত্যর্থঃ। নাস্বাদয়েতি পূর্ব্বোক্তং সবিকল্পকরসং বিষয়প্রপঞ্চভারত্যাগজন্তং নাস্বাদয়েৎ নানুভবেৎ। তত্র যুক্তিমাহ, নিঃসঙ্গ ইতি। যতো নিঃসঙ্গো বৈষয়িকসুখদুঃখাদিসঙ্গরহিতঃ অতঃ প্রজ্ঞয়া যুক্তো ভবেৎ স্থিতপ্রজ্ঞো ভবেদিত্যর্থঃ। তদুক্তং "ভগবতা প্রজহাতি যদা কামান্ সর্ব্বান্ পার্থ মনোগতান্। আত্মন্যেবাত্মনা তুষ্টঃ স্থিত-প্রজ্ঞস্তদোচ্যতে" ইতি। তস্মাল্লয়াদিবিঘ্নাভাবশিষ্টচিত্তস্য চিন্মাত্র-তয়াবস্থানং নির্ব্বিকল্পকসমাধিরিত্যর্থঃ। তত্র ভগবদুক্তমাহ, যথে-ত্যাদি। অথ নির্ব্বিকল্পকসমাধৌ স্বগুরূপদিষ্টমার্গেন যথামতি কিঞ্চিদ্বিচার্য্যতে। পঞ্চভূমিকোপেতস্য চিত্তস্য ভূমিকাত্রয়পরি-ত্যাগেনাবশিষ্টভূমিকাদ্বয়ং সমাধিরুচ্যতে। কাস্তাশ্চ ভূমিকাঃ। ক্ষিপ্তং মূঢ়ং বিক্ষিপ্তম্ একাগ্রং নিরুদ্ধঞ্চেতি পঞ্চ চিত্তভূমিকাঃ। তত্রাসুরসম্পল্লোকশাস্ত্রদেহবাসনাসু বর্ত্তমানং ক্ষিপ্তমিত্যুচ্যতে। নিদ্রাতন্দ্রাদিগ্রস্তং চিত্তং মূঢ়মিত্যুচ্যতে। কাদাচিৎকধ্যানযুক্তং বহির্গমনশীলমপি উক্তক্ষিপ্তাদ্বিশিষ্টতয়া বিক্ষিপ্তং চিত্তমুচ্যতে। অত্র ক্ষিপ্তমূঢ়য়োঃ সমাধিশঙ্কৈব নাস্তীতি। বিক্ষিপ্তে তু চেতসি বিক্ষে-পান্তর্গততয়া দহনান্তর্গতবীজবচ্চিত্তস্য সদ্যএব বিনাশাৎ তদাপি ন সমাধিঃ। একাগ্রতাং পতঞ্জলিঃ সূত্রয়তি শান্তোদিতৌ তুল্য-প্রত্যয়ৌ চিত্তস্যৈকাগ্রতাপরিণামঃ ইতি। অস্যার্থঃ শান্তোঽতীতঃ উদিতো বর্ত্তমানঃ প্রত্যয়শ্চিত্তবৃত্তিঃ অতীতপ্রত্যয়োঽয়ং পদার্থং পরিগৃহ্লাতি উদিতোপি তমেব চেদ্গৃহ্নীয়াৎ তদা তাবুভৌ তুল্য-প্রত্যয়ৌ ভবতঃ তাদৃশ এব চিত্তস্য পরিণাম একাগ্রতেত্যুচ্যতে।

একাগ্রতাভিবৃদ্ধিলক্ষণং সমাধিং সূত্রয়তি সর্ব্বার্থতৈকাগ্রতয়োঃ ক্ষয়োদয়ৌ চিত্তস্য পরিণামঃ সমাধিরিতি। রজোগুণেন চাল্যমানং চিত্তং ক্রমেণ সর্ব্বানর্থান্ পরিগৃহ্নাতি তস্য রজোগুণনিরোধায় ক্রিয়মাণেন প্রযত্নবিশেষেণ দিনে দিনে যোগিনঃ সর্ব্বার্থতা ক্ষীয়তে একাগ্রতা চোদেতি তাদৃশচিত্তস্য পরিণামঃ সমাধিরিত্যর্থঃ। তস্য সমাধেরষ্টাঙ্গেষু যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারাঃ পঞ্চ বহিরঙ্গানি হিংসাদিভ্যো নিষিদ্ধেভ্যো যোগিনং কর্ম্মভ্যো যময়ন্তি নিবর্ত্তয়ন্তীত্যহিংসাদয়ো যমাঃ। জন্মহেতোঃ কাম্যধর্ম্মান্নিবর্ত্ত্য মোক্ষহেতৌ নিষ্কামধর্ম্মে নিয়ময়ন্তি প্রেরয়ন্তীতি শৌচাদয়ো নিয়মাঃ। যমনিয়ময়োরনুষ্ঠানবৈলক্ষণ্যং স্মর্য্যতে যমান্ সেবেত সততং ন নিত্যং নিয়মান্ বুধঃ। যমান্ পতত্যকুর্ব্বাণো নিয়মান্ কেবলান্ ভজন্নিতি। বুদ্ধ্যা যমনিয়মৌ সমীক্ষ্য যমবত্নলেষু প্রযত্নেষু বুদ্ধিমনুসন্দধীত। আসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারাঃ ব্যাখ্যাতাঃ। ধ্যানধারণসমাধিত্রয়ং মনোবিষয়ত্বাৎ সম্প্রজ্ঞাতসমাধেরন্তরঙ্গং যমাদিকস্তু বহিরঙ্গং তথা চ কেনাপি পুণ্যেনান্তরঙ্গে প্রথমং লব্ধে সতি বহিরঙ্গলাভায় নাতিপ্রয়াসঃ কর্ত্তব্যঃ। যদ্যপি পতঞ্জলিনা ভৌতিকভূততন্মাত্রেন্দ্রিয়াহঙ্কারবিষয়াঃ সম্প্রজ্ঞাতসমাধয়ো বহুধা প্রপঞ্চিতাঃ তথাপি তেষামন্তর্দ্ধানাকাশগমনাদিসিদ্ধিহেতুতয়া মুক্তিসমাধিবিরোধিত্বাৎ নাস্মাভিস্তত্রাদরঃ ক্রিয়তে তথা চোক্তং বশিষ্ঠেন। শ্রীরাম-উবাচ—"জীবন্মুক্তশরীরাণাং কথমাত্মবিদাম্বর। শক্তয়ো নেহ দৃশ্যন্তে আকাশগমনাদয়ঃ।" বশিষ্ঠ উবাচ। "অনাত্মবিদমুক্তোঽপি সিদ্ধিজালানি বাঞ্ছতি। দ্রব্যমন্ত্রক্রিয়াকালযুক্ত্যাপ্নোত্যেব রাঘব। নাত্মজ্ঞস্যৈষ বিষয় আত্মজ্ঞো হ্যাত্মনাত্মদৃক্‌ আত্মনাত্মনি সন্তুষ্টো নাবিদ্যামনুধাবতি। যে কেচন জগদ্ভাবাস্তান

বিশ্রামস্থান্ বিদুঃ। কথং তেষু কিলাত্মজ্ঞত্যক্তাবিদো নিমজ্জন্তি। দ্রব্যমন্ত্রক্রিয়াকালযুক্তয়ঃ সাধুসিদ্ধিদাঃ। পরমাত্মপদপ্রাপ্তৌ নোপকুর্বন্তি কাঞ্চনেতি।" আত্মবিষয়স্য সম্প্রজ্ঞাতসমাধিবাসনাক্ষয়স্য নিরোধসমাধেশ্চ হেতুঃ তস্মাত্তত্রাদরঃ কৃতঃ। অথ পঞ্চভূমিকারূপঃ চিত্তস্য নিরোধলক্ষণঃ সমাধির্নিরূপ্যতে। তঞ্চ সমাধিং সূত্রয়তি। ব্যুত্থাননিরোধসংস্কারয়োরভিভবপ্রাদুর্ভাবৌ নিরোধলক্ষণচিত্তান্বয়োর্নিরোধঃ পরিণাম ইতি। ব্যুত্থানসংস্কারাঃ সমাধিবোধিনঃ, তে চ নিরোধহেতুনা যোগিপ্রযত্নেন প্রতিদিনং প্রতিক্ষণঞ্চাভিভূয়ন্তে, তদ্বিরোধিনশ্চ সংস্কারাঃ প্রাদুর্ভবন্তি। তথা সতি নিরোধে একৈকস্মিন্ ক্ষণে চিত্তমনুগচ্ছতি, সোয়মীদৃশচিত্তস্য পরিণামো ভবতি, যদা তদা অসংপ্রজ্ঞাতসমাধিরুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥৮২॥

অথ জীবন্মুক্ত-লক্ষণ-মুচ্যতে। জীবন্মুক্তো নাম স্বস্বরূপাখণ্ড-শুদ্ধব্রহ্ম-জ্ঞানেন তদজ্ঞান-বাধনদ্বারা স্বস্বরূপাখণ্ডে ব্রহ্মণি সাক্ষাৎকৃতে সতি অজ্ঞানতৎকার্যসঞ্চিতকর্মসংশয়বিপর্য্যয়াদীনামপি বাধিতত্বাদখিলবন্ধরহিতো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ। "ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে", ইত্যাদি শ্রুতেঃ॥ ৯৩॥

এতৎ সমাধিদ্বয়ং জীবন্মুক্তস্যৈব ভবতি নান্যস্যেতি মনসি নিধায়, প্রথমং জীবন্মুক্তলক্ষণং প্রতিপাদয়িতুং প্রতিজানীতে অথেত্যাদি। তত্র লক্ষণমাহ, জীবন্মুক্তো নামেত্যাদিনা ব্রহ্মনিষ্ঠ ইত্যন্তেন, অখিলবন্ধরহিতো ব্রহ্মনিষ্ঠো জীবন্মুক্ত ইতি, তত্র

লক্ষণং জীবতঃ পুরুষস্য হি কর্তৃত্বভোক্তৃত্বসুখদুঃখলক্ষণোঽখিলো যশ্চিত্তধর্ম্মঃ, স ক্লেশরূপত্বাদ্বন্ধো ভবতি, তেন রহিতঃ পরিত্যক্তবন্ধনঃ ব্রহ্মণি নিষ্ঠা তদেকপরতা যস্য স ব্রহ্মনিষ্ঠঃ জীবন্মুক্ত ইত্যর্থঃ। সকলবন্ধরাহিত্যে হেতুমাহ, অখণ্ডেতি। গুরুশ্রুতিবাক্যভবৈর্ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানেন – মূলাজ্ঞানতৎকার্য্যসঞ্চিতকর্ম্মাদীনামপি বাধিতত্বাৎ সর্ব্ববন্ধরাহিত্যমুৎপদ্যতে ইত্যর্থঃ। অত্র চ শ্রুতিমাহ ভিদ্যত ইত্যাদি ॥ ৮৩ ॥

অয়ন্তু ব্যুত্থানসময়ে, মাংসশোণিতমূত্রপুরীষাদিভাজনেন শরীরেণ, আন্ধ্যমান্দ্যাপটুত্বাদিভাজনেনেন্দ্রিয়গ্রামেণ, অশনায়াপিপাসাশোকমোহাদিভাজনেনান্তঃকরণেন চ, তত্তৎপূর্ব্বপূর্ব্ববাসনয়া ক্রিয়মাণানি কর্ম্মাণি ভুজ্যমানানি জ্ঞানাবিরুদ্ধারব্ধফলানি চ পশ্যন্নপি, বাধিতত্বাৎ পরমার্থতো ন পশ্যতি। যথা ইদমিন্দ্রজালমিতি জ্ঞানবান্, তদিন্দ্রজালং পশ্যন্নপি পরমার্থমিদমিতি ন পশ্যতি। "সচক্ষুরচক্ষুরিব, সকর্ণোঽকর্ণ ইব, সমনা অমনা ইব, সপ্রাণোঽপ্রাণ ইব" ইত্যাদি শ্রুতেঃ। উক্তঞ্চ "সুষুপ্তবজ্জাগ্রতি যো ন পশ্যতি, দ্বয়ঞ্চ পশ্যন্নপি চাদ্বয়ত্বতঃ। তথাপি কুর্ব্বন্নপি নিষ্ক্রিয়শ্চ যঃ, স আত্মবিন্নান্য ইতীহ নিশ্চয়ঃ" ইতি ॥ ৮৪ ॥

ননু জীবন্মুক্তস্য দেহেন্দ্রিয়াদিভানমস্তি ন বা? নেত্যাশঙ্ক্য সর্ব্বপ্রতিভানেন ইন্দ্রজালনির্ম্মিতসৌধসমুদ্রাদিবৎ বাধিতানুবৃত্ত্যা মিথ্যাত্বেন ভানেঽপি পরমার্থতয়া ভানং নেত্যাহ, অয়মিত্যাদিনা।

ন পশ্যতীত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে শ্রুতিমাহ, সচক্ষুরিত্যাদি। আচার্য্য-
বচনং প্রমাণয়তি উক্তঞ্চেত্যাদি। ইহ [illegible] [illegible], নাস্তি
ইতি যে নিশ্চয়ঃ ইত্যন্বয়ঃ। স চ ইত্যনেনাহ, স ইতি। যঃ
কোঽপি মহাপুরুষো ব্রহ্মাত্মৈকত্বসাক্ষাৎকারেণ নিরস্তসমস্তভেদ-
বুদ্ধিঃ সুষুপ্ত্যবস্থায়াং যথা দ্বৈতং ন পশ্যতি, তথা ব্রহ্মসাক্ষাৎকারেণ
জাগ্রদবস্থায়ামপি দ্বৈতং ন পশ্যতি, তদ্দৃষ্ট্যা ব্রহ্মব্যতিরিক্তজড়-
পদার্থাভাবাৎ স যথোক্তঃ। কিন্তু কদাচিৎ ব্যুত্থান[illegible]
সংস্কারলেশবশাৎ ভিক্ষাটনাদিব্যবহারেণ দ্বৈতং পশ্যন্নপি সমাধ্য-
ভ্যাসসামর্থ্যবশাদদ্বয়মেব পশ্যতি, স চ জীবন্মুক্তঃ। যশ্চ লোক-
সংগ্রহার্থং নিত্যাদিকর্ম্মাণি কুর্ব্বন্নপি আত্মনি কর্তৃত্বাভাবনিশ্চয়েন
নিষ্ক্রিয়ঃ কর্ম্মরহিতো ভবতি, কর্ম্মফলেন ন লিপ্যতে, স জীবন্মুক্তো
নাত্র সংশয়ঃ কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

অস্য জ্ঞানাৎ পূর্ব্বং, বিদ্যমানানামেবাহারবিহা-
রাদীনাং অনুবৃত্তিবচ্ছুভবাসনানামেবানুবৃত্তির্ভবতি,
শুভাশুভয়োরৌদাসিন্যং বা। তদুক্তং "বুদ্ধাদ্বৈতসতত্ত্বস্য
যথেষ্টাচরণং যদি। শুনাং তত্ত্বদৃশাঞ্চৈব কো ভেদো-
ঽশুচিভক্ষণে।" ব্রহ্মবিত্ত্বং তথা মুক্ত্বা স আত্মজ্ঞো
নচেতর ইতি ॥ ৮৫ ॥

তদানীমমানিত্বাদীনি জ্ঞান-সাধনান্যদ্বেষ্টৃত্বাদয়ঃ
সদ্গুণাশ্চালঙ্কারবদনুবর্ত্তন্তে। তদুক্তং—"উৎপন্না-
ত্মাববোধস্য হ্যদ্বেষ্টৃত্বাদয়ো গুণাঃ। অযত্নতো ভবন্ত্যস্য
ন তু সাধনরূপিণঃ" ইতি ॥ ৮৬ ॥

ব্রহ্মহত্যাশতানি চ। কুর্ব্বন্নপি ন লিপ্যেত যস্তেকত্বং প্রপশ্যতি। "সভয়াদজয়ং প্রাপ্নোস্ত্বদর্থং যততে চ যঃ। স পুনঃ সকয়ং গন্তুং স্বতন্ত্র-শ্চেন্ন হীয়তি। আরব্ধকর্ম্মণানাবাৎ বুধানামন্যথাত্বথা। বর্ত্তনং তেন শাস্ত্রার্থে বিভ্রান্তব্যং ন পণ্ডিতৈরিত্যাদি।" শ্রুতিস্মৃত্যভিযুক্তবাক্যে-র্বিহিত্যাং যথেষ্টাচরণস্যাঙ্গীকারাদিতি চেৎ সত্যং তেষাং বচনানাং বিদ্বৎস্তুতিপরত্বেন তৎকর্ত্তব্যমিত্যত্র তাৎপর্য্যাভাবাৎ। তদুক্ত-মাচার্য্যৈঃ "অধর্ম্মাজ্জায়তেহজ্ঞানং যথেষ্টাচরণং ততঃ। ধর্ম্মকার্য্যে কথং তৎ স্যাৎ যত্র ধর্ম্মো বিনশ্যতীতি।" নন্বেবমমানিত্বমদাম্ভিত্বম-হিংসাক্ষান্তিরার্জ্জবমিত্যাদিস্মৃত্যুক্তসাধনস্য অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামি-ত্যাদিবচনৈঃ প্রতিপাদ্য মানাদ্বেষ্টৃত্বাদিগুণসমূহস্য চ বিদুষা সম্পাদ্যমানত্বশ্রবণাৎ, তেন সহ বিরোধমাশঙ্ক্যমানিত্বাদিসম্পাদ-নস্য চ বিবিদিষাভ্যাসবিষয়ত্বাৎ, বিদ্বদ্বস্তু লক্ষণত্বেনালঙ্কারবদনু-বর্ত্তমানাৎ ন বিরোধ ইত্যাহ, তদানীমিত্যাদি জীবন্মুক্তাবস্থায়া-মিত্যর্থঃ। অস্মিন্নর্থে বার্ত্তিকসম্মতিমাহ। তদুক্তমিত্যাদি। অস্য বিদ্বৎসন্ন্যাসিনো জীবন্মুক্তস্যাদ্বেষ্টৃত্বাদয়ো গুণাঃ অপ্রযত্নেন স্বত এব ভবন্তি, ন তু সাধনরূপিণঃ, তৎ প্রতি তে সাধনরূপাঃ ন ভবন্তি। তত্র হেতুমাহ উৎপন্নেতি। যত উৎপন্ন আত্মাববোধো ব্রহ্মাত্মৈকত্বনিশ্চয়রূপঃ অতএব তে গুণাঃ লক্ষণত্বেনৈব ভবন্তী-ত্যর্থঃ। ইয়তা প্রবন্ধেন প্রতিপাদিতেঽস্মিন্ বেদান্তসারাখ্যেগ্রন্থে, শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যসদানন্দযোগীন্দ্রেণ মহাপুরুষেণ অথ বেদান্তো নামেত্যারভ্য সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নস্য প্রমাতুরধিকারিণো মূলাজ্ঞাননিবৃত্তিপরমানন্দপ্রাপ্তিসিদ্ধয়ে, প্রতীয়মানাবিদ্যকসকল-প্রপঞ্চজাতস্য ব্রহ্মণ্যধ্যারোপাপবাদপুরঃসরং সবিস্তরং নিষ্প্রপঞ্চত্বং প্রতিপাদ্য তৎসাধনঞ্চ শ্রবণাদিকং সপ্রপঞ্চমভিধায় তস্যৈবাধি-

কারিণস্তত্ত্বমস্যাদিশ্রবণানন্তরং ব্রহ্মাত্মৈকত্বসাক্ষাৎকারেণ নিরস্ত-সমস্তভেদবুদ্ধের্জীবন্মুক্তত্বং প্রদর্শিতং, এতাবতৈব কার্য্যসিদ্ধিঃ কিং বহু লেখনেনেতি মনসি নির্দ্ধার্য্য, সম্প্রতি অস্যৈব জীবন্মুক্তস্য স্বপ্রকাশাত্মানন্দানুভবৈকনিষ্ঠস্য ভেদপ্রতীত্যভাবেঽপি অবিদ্যা-লেশবশাৎ প্রারব্ধং কর্ম্মভুঞ্জানো, ভিক্ষাটনাদিদেহযাত্রামাত্রায়া বিশিষ্টো ব্রহ্মীভূত এবাবতিষ্ঠতে ইত্যুপসংহরতি, কিং বহুনেত্যা-দিনা। প্রারব্ধং ত্রিবিধং স্বেচ্ছাকৃতং, ভিক্ষাটনাদি সুখাধ্যবহারাং শিষ্যাদিভির্দীয়মানবস্ত্রাদিকং, পরেচ্ছাকৃতং, সমাধ্যবস্থায়াং বা আকাশফলপাতবৎ অকস্মাৎ জায়মানং পাষাণপতনকণ্টকবেধা-দিকমনিচ্ছাকৃতং। স চায়ং জীবন্মুক্তঃ, প্রোক্তত্রিবিধপ্রারব্ধ-প্রাপিতং সুখদুঃখমনুভবন্ বুদ্ধ্যাদিসাক্ষিতয়া সর্ব্বাবভাসকঃ সন্; ভোগেনারব্ধকর্ম্মক্ষয়ে সতি, প্রত্যগভিন্নপরমাত্মনি প্রাণাদিলয়া-নন্তরং প্রণষ্টাবিদ্যকসংস্কারঃ কৃতকৃত্যঃ সন্, গলিতসকলভেদপ্রতি-ভাসো ব্রহ্মৈবাবতিষ্ঠতে ইতি, সকলবেদরহস্যতাৎপর্য্যমিত্যর্থঃ। অয়ং জীবন্মুক্তো, বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিবিলয়ে সতি, ঘটাদ্যুপাধিবিনির্মুক্তা-কাশবন্মুক্ত ইত্যুপচারব্যবহারভাগ্ভবতি, বন্ধস্যাপি অবাস্তবত্বাৎ। তদুক্তমাচার্য্যৈঃ "ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বদ্ধো ন চ সাধকঃ, ন মুমুক্ষুর্ন বা মুক্ত ইত্যেষা পরমার্থতা" ইতি। অত্র জীবন্মুক্তস্যো-পাধিবিগমসময়ে, প্রাণাদ্যালিঙ্গশরীরস্য, অভিতপ্তলোহক্ষিপ্তনীর-বিন্দুবৎ, প্রত্যগভিন্নপরমানন্দলীনত্বাৎ, স্থূলশরীরং নোত্তিষ্ঠতীতি। তত্র শ্রুতিমাহ ন তস্যেত্যাদি। অয়ং জীবন্মুক্তো জীবন্নেব মুচ্য-মানাৎ [illegible]বেবাবিবন্ধনাৎ বিশেষেণ মুক্তঃ সন্, বর্ত্তমানদেহপাতে সতি, ভাবিদেহবন্ধাৎ বিশেষেণ মুচ্যতে ইত্যত্রাদি শ্রুতিমাহ [illegible]শ্চেতি। বৃহদারণ্যকেঽপি যদা "সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য

হৃদি স্থিতাঃ। অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে” ইতি। বাশিষ্ঠেঽপি “জীবন্মুক্তপদং ত্যক্ত্বা স্বদেহে কালসাৎকৃতে। ভবত্য দেহমুক্তত্বং পবনঃ স্পন্দতামিবেতি।” “অসঙ্গো হ্যয়ং পুরুষঃ আকাশবৎ সর্ব্বগতশ্চ নিত্যঃ অমারিয়ং শুদ্ধমপাপবিদ্ধমি-”ত্যাদি-শ্রুত্যা, প্রত্যগাত্মনো নিত্যত্বপরিপূর্ণত্বকূটস্থত্বশ্রবণাৎ উৎপত্ত্যাপ্তি-বিকৃতিসংস্কারচতুর্ব্বিধক্রিয়াফলবিলক্ষণত্বেন বিদ্যয়া নিত্যনিবৃত্তা-বিদ্যানিবৃত্তিমাত্রেণ প্রাপ্ত এবাত্মা পুনঃ প্রাপ্ত ইত্যুপচর্য্যতে। অধিষ্ঠানস্য গমনাভাবে অধ্যস্তস্য লোকান্তরগমনাযোগাৎ ন সালোক্যাদিমুক্তিসম্ভবঃ। নন্বপ্রাপ্তস্য ক্রিয়াসাধ্যস্য বস্তুনো বিদ্যমানানর্থানিবৃত্তেশ্চ পুরুষার্থত্বং দৃষ্টং, অত্র তদভাবাৎ কথং পুরুষার্থত্বমিতি চেৎ ন অনুরোধেচ পুরুষার্থত্বমিতি নিয়মাভাবাৎ স্বচ্ছায়ায়ামারোপিতরক্ষসো বিস্মৃতকণ্ঠগতচামীকরস্য ভ্রান্তপুরুষস্য আপ্তবাক্যেন তয়োর্নিবৃত্ত্যাপ্ত্যোরপি পুরুষার্থত্বদৃষ্টেঃ অত্র সংগ্রহঃ। আত্মাজ্ঞানমলং নিরস্তমমলং প্রাপ্তঞ্চ তত্ত্বং পরং কণ্ঠস্থাভরণাদি-বদ্ভ্রমবশাচ্ছায়াপিশাচী যথা। আপ্তোক্ত্যাপ্তিনিবৃত্তিবৎ শ্রুতি-শিরোবাক্যাৎ গুরোরুপদিষ্টাজ্ঞতত্ত্বাজ্ঞাননিরাসতঃ পরসুখং প্রাপ্তং তয়োচ্যতে ইতি। ন চ মুক্তানামপি বশিষ্ঠবামদেবপ্রভৃতীনাং অপরোক্ষজ্ঞানিনাং পুনর্দেহান্তরশ্রবণাৎ কেবলং জ্ঞানোৎপত্তি-সময় এবাজ্ঞানানামনাশঃ মুক্তির্ভবতীতি কথং বিবদিনঃ অতো জ্ঞানব্যক্তিরিক্তমপি উপায়ান্তরং কিঞ্চিৎ কর্ত্তব্যমিতি বাচ্যং শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদেব তত্ত্বদর্শকে। ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি তরতি শোকমাত্মবিদিত্যাদিশ্রুতিভিজ্ঞানোৎপত্তিসময়েব মুক্তিপ্রতি-পাদনাৎ। তদুক্তং শেষেণ তীর্থে শ্বপচগৃহে বা নষ্টস্মৃতিরপি পরি-ত্যজন্ দেহং। জ্ঞানসমকালে মুক্তঃ কৈবল্যং যাতি হতশোক ইতি।

বশিষ্ঠাদীনামাধিকারিকপুরুষত্বেন যাবদধিকারং প্রারব্ধবেগপ্রযুক্ত-শাপাদিনা স্বীকৃতাবান্তরদেহপাতেঽপি তদ্দেহভাবিভোগস্য নিবারয়িতুমশক্যত্বাৎ প্রারব্ধস্য বিনা ভোগেন ক্ষয়ানুপপত্তেঃ। যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণামিতি ভগবদ্ব্যাসৈর্নির্ণীতত্বাৎ। অস্মদাদীনাঞ্চ প্রারব্ধকর্ম্মণোঽনেকদেহারম্ভকত্বসম্ভবেঽপি চরমদেহং বিনাপরোক্ষজ্ঞানোৎপত্তেরসম্ভবাৎ বামদেবে তথা দৃষ্টত্বাৎ অন্যথা গর্ভস্থস্য শ্রবণাদ্যভাবেন জ্ঞানোৎপত্ত্যনুপপত্তেঃ। ননু জ্ঞানিনামপি স্বপ্নাবস্থায়াং দেহান্তরস্বীকারবৎ মুক্তানামপি পুনর্দ্দেহান্তরস্বীকারঃ কিং ন স্যাদিতি, চেন্ন কণ্ঠে স্বপ্নং যথাবিশদিত্যাদিবাক্যেষু কণ্ঠা-ন্নির্গমনাভাবশ্রবণাৎ দেহান্তরপ্রাপ্তেশ্চ তদন্তরপ্রতিপত্তাবিত্যত্র দেহান্নির্গমনশ্রবণাৎ বৈষম্যং। তদুক্তং স্কান্দে—"যস্মিন্ দেহে দৃঢ়ং জ্ঞানপরোক্ষং বিজায়তে। তদ্দেহপাতপর্য্যন্তমেব সংসারদর্শনম্। পুনরপি নাস্তি সংসারদর্শনং পরমার্থতঃ। কথং তদ্দর্শনং দেহবিনাশা-দূর্দ্ধমুচ্যতে। তস্মাদ্ব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানং দৃঢ়ং চরমবিগ্রহে। জায়তে মুক্তিদং জ্ঞানপ্রসাদাদেব মুচ্যতে" ইতি। তস্মাৎ সুষ্ঠূক্তং বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে ইতি। নিত্যশুদ্ধপরিপূর্ণমদ্বয়ং সচ্চিদাত্মকমখণ্ডমক্ষরং। সর্ব্বদা সুখমবোধতৎকৃতৈর্ব্বর্জ্জিতং সদসদপি তৎপরং। গোবর্দ্ধন-প্রেরণয়া বিমুক্তে ক্ষেত্রে পবিত্রে নরসিংহযোগী বেদান্তসারস্য চকার টীকাং সুবোধিনীং বিশ্বপতেঃ পুরস্তাৎ। জাতে পঞ্চশতাধিকে দশ-শতে সম্বৎসরাণাং পুনঃ সংজাতে শতবৎসরে প্রভুবরঃ শ্রীশালিবাহে শকে। প্রাপ্তে দুন্দুভিবৎসরে শুভশুচৌ মাসেঽনুমত্যাং তিথৌ প্রাপ্তে ভার্গববাসরে নরহরিষ্টীকাঞ্চকারোজ্জ্বলাম্ ॥ ৮৫-৮৭ ॥

শকাব্দোঽয়ম্ ।

বেদান্ত-সার।

মঙ্গলাচরণ।

সর্ব্বব্যাপী, নিত্য, চৈতন্যস্বরূপ, আনন্দময় এবং বাক্যমনের অগোচর, অথচ জগতের আধার, এবম্বিধ পরমাত্মাকে (ব্রহ্মকে) আমি অভিলষিত সিদ্ধির নিমিত্ত আশ্রয় করি।

প্রতিজ্ঞা।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা, এই দুয়ের ভেদজ্ঞান বিদূরিত হওয়াতে যাঁহার "অদ্বয়ানন্দ" নাম সার্থক হইয়াছে, সেই অদ্বয়ানন্দ গুরুকে সেবা করিয়া, আমি যথাবুদ্ধি বেদান্তসার অর্থাৎ বেদান্তের সার বা সিদ্ধান্তভাগ বর্ণন করিব।

শাস্ত্রারম্ভ।

বেদান্ত কি ?

প্রত্যেক বেদের অন্তে অর্থাৎ শেষভাগে যে ব্রহ্মাত্ম-প্রতিপাদক বাক্যরাশি কথিত হইয়াছে, তাহার নাম "উপনিষৎ"। সেই উপনিষদ্ভাগই বেদান্ত; এবং তাহার উপকারী বলিয়া শারীরক-সূত্র প্রভৃতি অন্যান্য গ্রন্থও বেদান্ত। উপ+নি+ষদ+ক্বিপ্=উপনিষৎ। উপ=সমীপস্থ; অর্থাৎ অন্তরস্থ সমীপস্থ অন্তরাত্মা। নি=নিশ্চয়; অর্থাৎ তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপ নিশ্চয়।

বদ=নাশ; অজ্ঞানের নাশ। মিলিতার্থ এই যে, যে বিদ্যা অনুশীলন করিলে দুঃখ, জন্ম ও মরণাদির মূলীভূত অজ্ঞান নাশ হয়, সেই ব্রহ্মবিদ্যাই উপনিষৎ। তাদৃশ ব্রহ্মজ্ঞান যে যে গ্রন্থের দ্বারা উৎপাদিত হইতে পারে, তাহাও উপনিষৎ ও বেদান্ত নামের যোগ্য।

আমার এই গ্রন্থ বেদান্তের প্রকরণ অর্থাৎ বেদান্তের প্রধান অংশের প্রতিপাদক; সুতরাং বেদান্তের যে অনুবন্ধ, ইহারও সেই অনুবন্ধ বলিয়া সেগুলি আর স্বতন্ত্ররূপে বলিতে হইবে না।

অনুবন্ধ কি?

নিমিত্ত। অনুবন্ধ আর নিমিত্ত একই কথা। অধিকারী, বিষয়, সম্বন্ধ ও প্রয়োজন, এই চারি প্রকার অনুবন্ধ বা নিমিত্ত প্রত্যেক শাস্ত্রেই থাকে। অভিপ্রায় এই যে, অধিকারী অর্থাৎ বুঝিতে ও করিতে সক্ষম, এরূপ ব্যক্তি যদি না থাকে, তবে বলা না বলা তুল্য। অতএব বক্তব্য শাস্ত্রের অধিকারী কেহ আছে কি না, দেখা আবশ্যক। অধিকারীর ন্যায় শাস্ত্রের বিষয় অর্থাৎ কোন এক বিশিষ্ট ফলপ্রদ প্রতিপাদ্য বস্তু থাকা আবশ্যক। তাহা না থাকিলে আত্মহিতেচ্ছু লোকের তাহাতে প্রবৃত্তি হইবে কেন? এবং সেই প্রতিপাদ্য বস্তু আর শাস্ত্র, এই উভয়ের পরস্পর প্রতিপাদ্য ও প্রতিপাদকরূপ সম্বন্ধ থাকাও আবশ্যক; নচেৎ সেই অসম্বদ্ধ প্রলাপে কি ফল দর্শিবে? অধিকারী, বিষয় ও সম্বন্ধ থাকিলেও হইবে না; প্রয়োজন থাকাও আবশ্যক। কেননা বিনা প্রয়োজনে কেহই কোনও কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় না। এই জন্য প্রত্যেক শাস্ত্রেই উল্লিখিত চারি প্রকার অনুবন্ধ থাকে এবং এই বেদান্তশাস্ত্রেও তাহার অসদ্ভাব নাই।

কিরূপ ব্যক্তি বেদান্তের অধিকারী ?

যিনি বিধিপূর্ব্বক বেদবেদান্ত অধ্যয়ন করিয়া তাহার স্থূল মর্ম্ম বুঝিয়াছেন, ইহজন্মে কি জন্মান্তরে, কাম্যকর্ম্ম ও শাস্ত্রনিষিদ্ধ কর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল নিত্য, নৈমিত্তিক ও প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান দ্বারা নিষ্পাপ ও নির্ম্মলচিত্ত হইয়া তত্ত্বজ্ঞানের উপকারী চারি প্রকার কার্য্য অভ্যাস করিয়াছেন, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত অধিকারী।

কাম্যকর্ম্ম কি ?

শাস্ত্রে স্বর্গ কি অন্যান্য সুখের কামনায় যে সকল কর্ম্ম করিবার উপদেশ আছে, সেই সকল কর্ম্ম কাম্য। যেমন জ্যোতিষ্টোম যাগ, সোমযাগ, রাজসূয় যজ্ঞ প্রভৃতি।

নিষিদ্ধ কর্ম্ম কি ?

নরক কি অন্য কোন অনিষ্টের হেতু বলিয়া শাস্ত্রে যাহা করিতে নিষেধ আছে, সেই সকল কার্য্য নিষিদ্ধ বলিয়া গণ্য। যথা ;—ব্রহ্মহত্যা ও বৃথা হিংসা প্রভৃতি।

নিত্যকর্ম্ম।—যাহা না করিলে পাপক্ষয় হয় না, তাহাই নিত্যকর্ম্ম। যেমন সন্ধ্যাবন্দনা প্রভৃতি।

নৈমিত্তিক কর্ম্ম।—যে সকল কর্ম্ম কোনও এক নিমিত্ত উপলক্ষ্যে অনুষ্ঠিত হয়, তাহা নৈমিত্তিক নামে খ্যাত। যথা—পুত্রেষ্টিযাগ ও জাতকর্ম্ম প্রভৃতি।

প্রায়শ্চিত্ত।—যে সকল কার্য্য কেবল পাপক্ষয়ের জন্য বিহিত, তাহা প্রায়শ্চিত্ত। চান্দ্রায়ণ ও অন্যান্য অনেক প্রকার প্রায়শ্চিত্তের উপদেশ আছে।

উপাসনা।—শাস্ত্রোক্ত প্রণালী অবলম্বন করিয়া, সগুণ ব্রহ্মে

মনোনিবেশ করা। শাস্ত্রে অনেক প্রকার উপাসনার উপদেশ আছে। তন্মধ্যে "শাণ্ডিল্যবিদ্যা" নামে উপাসনাটী ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণে উক্ত হইয়াছে।

উল্লিখিত কর্ম্মের দ্বারা বুদ্ধিশুদ্ধি অর্থাৎ চিত্তের দোষরাশি বিদূরিত হয় এবং উপাসনাব দ্বারা চিত্তের চঞ্চল স্বভাব তিরো-হিত হইয়া একাগ্র অবস্থা অভ্যস্ত হয়। বেদে উক্ত হইয়াছে যে, "ব্রাহ্মণেরা বেদ অর্থাৎ বেদবিহিত যাগযজ্ঞাদি এবং ধ্যানসব্যাপার রূপ উপাসনার দ্বারা সেই—এই আত্মাকে (সেই = পরমাত্মা। এই = জীবাত্মা।) জানিতে পারিবেন।

স্মৃতিকার ঋষিরাও বলিয়াছেন, "তপস্যার দ্বারা পাপক্ষয় হয়, এবং উপাসনার দ্বারা মোক্ষ লাভ হয়।"

চিত্তশুদ্ধি ও একাগ্রতা লাভ ভিন্ন উহাদের পিতৃলোক ও সত্যলোক প্রাপ্তিরূপ আনুষঙ্গিক ফলও আছে। কেননা, বেদে উক্ত হইয়াছে যে, "নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের দ্বারা পিতৃলোক প্রাপ্তি অর্থাৎ স্বর্গগতি হয় এবং উপাসনার দ্বারা সত্যলোক অর্থাৎ ব্রহ্মলোক লাভ হয়।"

পূর্ব্বোক্ত চারি প্রকার সাধন কি:কি ?

(১) কোন্ বস্তু নিত্য, কোন বস্তু অনিত্য, তাহা বিবেচনা করা। (২) ঐহিক ও পারলৌকিক ফলভোগে বৈরাগ্য উৎ-পাদন করা। (৩) আত্মাতে শমদমাদি ছয় প্রকার গুণের উদ্রেক করা। (৪) এবং মুমুক্ষু হওয়া। এই চারি প্রকার আত্ম-ব্যাপারের নাম সাধন অর্থাৎ আত্মতত্ত্বজ্ঞানের উপকারী; সুতরাং এই চারি প্রকার সাধন না থাকিলে অধিকারিত্ব পূর্ণ হয় না।

নিত্যানিত্য বস্তু বিচার কিরূপ ?

এক অদ্বিতীয় ব্রহ্মই নিত্য, অবশিষ্ট সমস্তই অনিত্য, এইরূপ বিবেচনা করা।

উক্ত বিবেচনা দৃঢ়তর হইলে স্বতই ঐহিক আমুষ্মিক ফল-ভোগে বিরাগ জন্মে। অভিপ্রায় এই যে, গন্ধ-মাল্য-বনিতাদি ঐহিক ভোগ্য বিষয় যেমন যত্নসাধ্য বলিয়া অনিত্য অর্থাৎ ক্ষণ-বিনাশী, সেইরূপ স্বর্গাদি পারলৌকিক ভোগ্য বিষয়ও যত্নসাধ্য বলিয়া অনিত্য অর্থাৎ নশ্বর। বিষয়ের নশ্বরত্ব এবং আনন্দময় ব্রহ্মের নিত্যত্বপূর্ণত্ব জানিতে পারিলে জীবের কাযে কাযেই নশ্বর সুখের প্রতি বৈরাগ্য উপস্থিত হয়।

শমদমাদি ছয় প্রকার কি কি ?

(১) শম, (২) দম, (৩) উপরতি, (৪) তিতিক্ষা, (৫) সমাধান (৬) ও শ্রদ্ধা।

শম।—অন্তরিন্দ্রিয়ের নিয়ম ; অর্থাৎ আত্মজ্ঞানের অনুপ-যোগী বৃথা বিষয় হইতে অন্তঃকরণকে প্রতিনিবৃত্তকরণ।

দম।—বহিরিন্দ্রিয় দমন ; অর্থাৎ আত্মজ্ঞানের প্রতিবন্ধক বিষয়রাশি হইতে অন্তঃকরণকে প্রতিনিবৃত্তকরণ।

উপরতি।—বিষয়-প্রবৃত্তি নিবৃত্ত হইলেও যাহাতে পুনর্ব্বার বিষয়প্রবৃত্তি না হয়, এরূপ করা ; কিংবা বিধিপূর্ব্বক কর্ম্মকাণ্ড পরিত্যাগ অর্থাৎ সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করা।

তিতিক্ষা।—শীতোষ্ণ, মানাপমান ও শোকহর্ষ প্রভৃতি দ্বন্দ্ব (যুগল) সহ্য করা, অর্থাৎ ঐ ঐ বিষয়ে উদ্বিগ্ন না হওয়া।

সমাধান।—আত্মাতে চিত্তের একতানতা উৎপাদন।

শ্রদ্ধা।—গুরু ও বেদান্তবাক্যে বিশ্বাস।

মুমুক্ষু।—মুক্ত হইবার ইচ্ছা।

এতাদৃশ ব্যক্তিই যথার্থ অধিকারী, ইহা বেদে উক্ত হইয়াছে। যথা—"শান্ত, দান্ত, বিষয় হইতে উপরত, দ্বন্দ্বসহিষ্ণু ও একাগ্রচিত্ত হইয়া আত্মাতেই পরমাত্মা দর্শন করিবেক।" অপিচ, "যে ব্যক্তির চিত্ত শান্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, বহিরিন্দ্রিয় সকল বশীভূত হইয়াছে, কামক্রোধাদি মনোদোষ সকল দূরীভূত হইয়াছে, যে উল্লিখিত শাস্ত্রবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে, যে আপনাতে সদ্‌গুণ চতুষ্টয় আধান করিয়াছে, এমন ব্যক্তি যদি অনুগত হয়, তবে তাহাকে এই ব্রহ্মবিদ্যা অবশ্য প্রদান করিবে।"

অধিকারী নির্ণয় হইল, এক্ষণে বিষয় কি, তাহা বলা যাইতেছে।

এই শাস্ত্রের বিষয় অর্থাৎ প্রধান প্রতিপাদ্য, জীবব্রহ্মের ঐক্য। মনুষ্য ভ্রান্তিক্রমেই আপনাকে ব্রহ্মনামক সর্ব্বগুণাতীত, বিশুদ্ধ চৈতন্য আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া জানে; তাহাদের সেই ভ্রান্তিজ্ঞান বিদূরিত হইলে যে জ্ঞানময় চৈতন্যময় প্রমেয় পদার্থ অবশিষ্ট থাকে, সেই প্রমেয় (অভ্রান্তজ্ঞানের বিষয়;—জীবব্রহ্মের ঐক্য) পদার্থ বেদান্তের বিষয়। যেহেতু তাহাতেই বেদান্তশাস্ত্রের তাৎপর্য্য।

সম্বন্ধও আছে; যেহেতু শাস্ত্র অসম্বদ্ধ কথা বলেন না। সম্বন্ধ, প্রতিপাদ্য-প্রতিপাদক বা বোধ্য বোধক। যেহেতু সেই ঐক্যরূপ প্রমেয়, উপনিষদাদি শাস্ত্রের বোধ্য বা প্রতিপাদ্য; সেই হেতু শাস্ত্রও তাহার বোধক বা প্রতিপাদক।

প্রয়োজন কি?

আত্মা হইতে অপৃথক্ ব্রহ্মচৈতন্যে যে অজ্ঞান সম্পর্ক ঘটিয়াছে, যে অজ্ঞান সম্পর্কে জীব আপনার নিদুঃখতা জানে না;

ব্রহ্মভাব জানে না, সুখদুঃখভোক্তা জন্মমরণবান জীব বলিয়াই জানে, সেই অজ্ঞান নিবৃত্তি এবং তদনন্তর আপনার আনন্দময়ত্ব অনুভব, এই দুই প্রকার প্রয়োজন। শ্রুতিও এই কথা বলিয়াছেন। যথা—"আত্মজ্ঞ ব্যক্তিই অজ্ঞানকল্পিত শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়।" "ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয়।"

মস্তক জ্বলিয়া উঠিলে লোক যেমন সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া জলসমীপে গমন করে, সেইরূপ জন্মমরণাদি যাতনাময়-সংসারানলে পরিতপ্ত হইয়া পূর্ব্বোক্ত অধিকারী উপঢৌকনগ্রহণপূর্ব্বক বেদবেদান্তপারগ ব্রহ্মবৎ গুরুর নিকট গমন করেন এবং তাঁহার অনুগত হন। বেদও এইরূপ কথা বলিয়াছেন। যথা—"সমিৎ অর্থাৎ গুরুর উপযুক্ত উপায়ন হস্তে লইয়া বিদ্বান্ এবং ব্রহ্মজ্ঞ গুরুর নিকট যাইবেন।" অনন্তর সেই বিদ্বান্ গুরু, কৃপা করিয়া শিষ্যকে "অধ্যারোপ" ও "অপবাদ" এই দুই যুক্তিপথ অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মোপদেশ (অজ্ঞাত বস্তু জ্ঞাপনকে উপদেশ বলে) দিবেন। কেন'না, শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, "বিদ্বান গুরু বিধিবিধানক্রমে সমীপে উপস্থিত শিষ্যকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দিবেন।" (তাৎপর্য্য এই যে, গুরূপদেশ ব্যতীত কোন বিদ্যাই ফলবতী হয় না।)

অধ্যারোপ কি? ভ্রম। ভ্রম ও আরোপ একই কথা। অধি+আ+রূপ=অধ্যারোপ। অধি=অধিকরণ অর্থাৎ বস্তু। আ=মিথ্যা। রূপ=আকার। মিলিতার্থ এই যে, সর্পের সহিত কোন সম্পর্ক নাই, এরূপ এক রজ্জুতে যেমন সর্পভ্রম হয়, সেইরূপ বস্তুতে অবস্তুর আরোপ অর্থাৎ ভ্রমের নাম অধ্যারোপ। ফল কথা এই যে, সত্য বস্তুতে মিথ্যা জ্ঞান হওয়ার নাম অধ্যারোপ।

এক, অদ্বিতীয়, সৎস্বরূপ, আনন্দাত্মক ও জ্ঞানময় ব্রহ্মই বস্তু; আর অজ্ঞান ও তদ্বিজৃম্ভিত অন্যান্য যে কিছু পদার্থ, সমস্তই অবস্তু। অজ্ঞান কি? অজ্ঞান এক প্রকার জ্ঞান-নাশ্য অনির্ব্বচনীয় পদার্থ। তাহা ভাব ও অভাব, বস্তু ও অবস্তু, দুয়ের বহির্ভূত। তৃতীয়া প্রকৃতি অর্থাৎ ক্লীব যেমন স্ত্রী ও পুরুষ দুয়ের বহির্ভূত, সেইরূপ। অজ্ঞান শশশৃঙ্গের ন্যায়, বন্ধ্যাপুত্রের ন্যায় আত্যন্তিক অবস্তু নহে; যেহেতু তাহা জীবমাত্রেই "আছে বলিয়া" অনুভব করিতেছেন। অজ্ঞান ব্রহ্ম পদার্থের ন্যায় বস্তুও নহে; কেন'না উহা জ্ঞান হইলে থাকে না। জ্ঞানোত্তরকালে উহা মিথ্যা বলিয়াই প্রতীতি হয়। যাহা থাকে না, যাহার ত্রৈকালিক অস্তিত্ব নাই, যাহা মিথ্যা বা ভ্রম বলিয়া প্রত্যক্ষ হয়, তাহাকে কিরূপে বস্তু বলা যায়? অতএব উহা বস্তু কি অবস্তু, সৎ কি অসৎ সাবয়ব কি নিরবয়ব, কিছুই বলা যায় না। যাহাকে "ইহা অমুক" বলিয়া অবধারণা করা যায় না, তাহাই অনির্ব্বচনীয়। যদি বল, জ্ঞানের অভাবের নামই অজ্ঞান, তাহা বলিতে পার না। "জ্ঞানের অভাব অজ্ঞান" এস্থলে জ্ঞানশব্দের অর্থ পর্য্যালোচনা করিয়া দেখিলে উহা যে অভাব পদার্থ হইতে পারে না, তাহা স্পষ্টই অনুভূত হয়। শাস্ত্রে চৈতন্যকে জ্ঞান বলে, আবার বুদ্ধিবৃত্তিকেও জ্ঞান বলে, এবং কেহ কেহ জ্ঞানকে আত্মার গুণ বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। এই তিন প্রকার জ্ঞানের কোন্ প্রকার জ্ঞানের অভাব অর্থাৎ অনস্তিত্ব ধরিবেন? প্রথমোক্ত জ্ঞানটী নিত্য নিরবয়ব; সুতরাং তাহার অভাব অস্বীকার্য্য। দ্বিতীয়টী বাস্তবিক জ্ঞান নহে, যে হেতু তাহা জড়। বুদ্ধিবৃত্তি যখন চৈতন্য ব্যাপ্ত হইয়াই বস্তুর প্রকাশক

হয়, সে যখন চৈতন্ত ছাড়িয়া স্বয়ং কিছুই প্রকাশ করিতে সক্ষম নহে, তখন সে প্রকৃত জ্ঞান নহে; জ্ঞানের অর্থাৎ চৈতন্তের সংশ্লিষ্ট বলিয়া লোকে তাহাতে উপচারক্রমে জ্ঞান বলিয়া উল্লেখ করে। সুতরাং তাহার অভাবও প্রকৃত অজ্ঞান নহে। তৃতীয় পক্ষও নহে। কেন'না, জ্ঞান নামক আত্মগুণের এক-বারে অভাব হওয়াও অসম্ভব। কারণ, যখনই "আমি অজ্ঞান ছিলাম—কিছুই জানিতেছিলাম না" বলিবে, তখনই তোমার জ্ঞানের অস্তিত্ব সপ্রমাণ হইবে। অতএব তৎকালে তোমার অন্য কোন জ্ঞান না থাকুক, অজ্ঞানবিষয়ক জ্ঞান ছিল, ইহা নির্দ্ধারিত হইবে। কেন'না তুমি যে অজ্ঞান ছিলে, এ অনুভবটীও জ্ঞান। "অজ্ঞান ছিলাম" ইহার অর্থ কি? না আমার জ্ঞান তৎকালে অজ্ঞান ভিন্ন অন্য কোন বিষয়কে আলিঙ্গন করিতেছিল না। ইহাই উহার অর্থ। অতএব, অজ্ঞান পদার্থটী অভাব অর্থাৎ শূন্যস্বরূপ নহে। উহা ভাব অর্থাৎ অভাব পদার্থ হইতে ভিন্ন। অথচ যৎকিঞ্চিৎ অর্থাৎ এক প্রকার অস্থির পদার্থ।

অজ্ঞান মাত্র বলিলে লোকে পাছে অভাব পদার্থ বুঝিয়া ফেলে, সেই ভয়ে "ভাবরূপং" বিশেষণ দেওয়া হইল। নির্দ্ধারিত রূপে উহার স্বরূপ নির্ণয় করা যায় না বলিয়া "সদসদ্ভ্যামনির্বচ-নীয়ং" বলা হইয়াছে। উহা মিথ্যা নামক আত্মগুণ নহে, ইহা জানাইবার জন্য "ত্রিগুণাত্মকং" বলা হইয়াছে। অজ্ঞান জন্য প্রত্যেক পদার্থেই সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ থাকায় অজ্ঞান ত্রিগুণা-ত্মক বলিয়া অনুমিত হয়। জ্ঞানের সঙ্গে বিরোধিতা থাকায় অর্থাৎ জ্ঞান হইলেই অজ্ঞান তিরোহিত হয় বলিয়া উহাকে "জ্ঞান

বিরোধী" বলা যায়। অজ্ঞান পদার্থকে ভাব বলিয়া ব্যাখ্যা করিলেও উহা ব্রহ্মপদার্থের ন্যায় পারমার্থিক ভাব নহে বলিয়া "যৎকিঞ্চিৎ" বিশেষণ দিয়া বুঝান গেল। যৎকিঞ্চিৎ অর্থাৎ এক প্রকার অস্থির বা অনির্ব্বাচ্য পদার্থ। এরূপ অজ্ঞান যে আছে, তাহা অনুভবসিদ্ধ। সকল লোকেই "অহং অজ্ঞঃ" আমি অজ্ঞ অর্থাৎ আমি জানি না, আমি কে তাহা আমি জানি না, ইহা কি, উহা কি, তাহা আমি জানি না, এরূপ বলিয়া থাকেন এবং অনুভব করিয়াও থাকেন। সুতরাং তাঁহারা যে সকলেই অজ্ঞানগ্রস্ত, তাহা আর সপ্রমাণ করিবার আবশ্যক নাই। প্রত্যেক ব্যক্তির উক্তরূপ অনুভবই প্রত্যেক ব্যক্তির অজ্ঞানসদ্ভাবের প্রমাণ। এবং অজ্ঞান যে, অনির্ব্বচনীয় পদার্থ তাহাও উক্তরূপ অনুভবের দ্বারা সপ্রমাণ হইয়াছে। অজ্ঞান কি? তাহা নির্দ্ধারিতরূপে জানা থাকিলে কখনই আমরা উক্তরূপ মোহে অভিভূত হইতাম না। অতএব অজ্ঞান নামে যে এক প্রকার অনির্ব্বচনীয় যৎকিঞ্চিৎ পদার্থ আছে, তাহা অনুভব ও শাস্ত্র উভয় প্রমাণসিদ্ধ। এ বিষয়ে শ্রুতি আছে যে, দেব অর্থাৎ স্বয়ংপ্রকাশ আত্মার শক্তি স্বরূপ অজ্ঞান আপন গুণের দ্বারা গুপ্ত আছেন।

এই অজ্ঞান আপাততঃ নানা রূপে ভাসমান হইলেও বস্তুতঃ উহা এক। সেই জন্যই শাস্ত্রকারেরা উহার সমষ্টি অর্থাৎ সমুদায় বা অপৃথক্‌ভাব লক্ষ্য করিয়া এক এবং ব্যষ্টি অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন ভাব বা বিশেষ ভাব লক্ষ্য করিয়া বহু বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যেমন বিশেষ বিশেষ বৃক্ষের সমষ্টিভাবে এক বন এবং জলের সমষ্টিভাবে এক জলাশয়, সেইরূপ জীবগত নানা

প্রকার অজ্ঞানের সমষ্টিভাব ধরিলে তাহা এক। (সমুদ্র, তরঙ্গ, লহরী, ফেন প্রভৃতি যেমন জল হইতে ভিন্ন নহে, সেইরূপ, এ জীব সে জীব, কোন জীবই অজ্ঞান ছাড়া নহে, এবং অজ্ঞানের প্রকার-সংখ্যা যতই হউক, সমস্তই অজ্ঞান ভিন্ন অন্য কিছু নহে।) ইহাতে শাস্ত্র প্রমাণ যথা—"কাহারও সৃষ্ট নহে এরূপ সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণাত্মক অজ্ঞান এক।"

এই সমষ্টি অজ্ঞানটী উৎকৃষ্টের অর্থাৎ অপ্রতিহত স্বভাব পরিপূর্ণ চৈতন্যের অর্থাৎ ঈশ্বরের উপাধি বলিয়া বিশুদ্ধ সত্ত্ব-প্রধান। (উপ+আ+ধা+ই=যে নিকটে থাকিয়া আপনার গুণ সমীপস্থ বস্তুতে আরোপ করে, সেই উপাধি। জবা পুষ্প স্ফটিক নিকটে থাকিয়া আপনার লোহিত্য স্ফটিকে আরোপিত করে বলিয়া জবা স্ফটিকের উপাধি। অজ্ঞানও চৈতন্য-সন্নিধানে থাকিয়া আপনার দোষ গুণ চৈতন্যে আরোপিত করে বলিয়া চৈতন্যের উপাধি। যে যাহার উপাধি, সে তাহার উপহিত। চৈতন্যের উপাধি অজ্ঞান সুতরাং চৈতন্যও অজ্ঞানের উপহিত। উৎকৃষ্ট ও বিশুদ্ধ প্রধান, এই দুই শব্দের দ্বারা এইরূপ ভাবার্থ পাওয়া যাইতেছে যে, সৃষ্টিকালে চৈতন্যের মূল প্রকৃতি ভিন্ন মন বুদ্ধি প্রভৃতি অন্য কোন ক্ষুদ্র উপাধি ছিল না, সুতরাং তৎ-কালে তিনি উৎকৃষ্ট। সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয় যখন সমান ভাবে থাকে, তখন সৃষ্টি হয় না। যখন কোন একটা বৃদ্ধি পায়, তখনই সৃষ্টি হয়। সৃষ্টির প্রথমেই প্রকৃতির বা অজ্ঞানের সর্ব্ব-প্রকাশক, সর্ব্বমর্য্যাদাকারক, সর্ব্ববীজস্বরূপ, সুখময় ও জ্ঞানময় সত্ত্ব অংশই প্রবৃদ্ধ হইয়া মহত্তত্ত্ব সৃষ্টি করে, ক্রমে অহঙ্কার প্রভৃতির সৃষ্টি হয়। সুতরাং সমষ্টি অজ্ঞান বা মহত্তত্ত্বের সত্ত্ব গুণটী

প্রধান ও প্রবল থাকে,—রজঃ ও তমোগুণ বিলুপ্ত প্রায় বা অভি-ভূত থাকে। কাযে কাযেই তাহাকে বিশুদ্ধ সত্বপ্রধান বলা যায়। সুতরাং এই সমষ্টি অজ্ঞানে উপহিত চৈতন্য (অর্থাৎ মহত্তত্ত্বোপরক্ত চৈতন্য) সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বেশ্বর, সর্ব্বনিয়ন্তা, অব্যক্ত, (সর্ব্বকার্য্যের বীজ) অন্তর্যামী, জগৎকারণ, এবং ঈশ্বর প্রভৃতি নাম দ্বারা অভিহিত হন।

এতাদৃশ সমষ্টি অজ্ঞানের অবভাসক বলিয়া তিনি সর্ব্বজ্ঞ।* সমষ্টির অজ্ঞানের গর্ভে সকল জ্ঞানই আছে; এবং তাদৃশ সমষ্টি অজ্ঞানকে তিনি জানিতেছেন সুতরাং তিনি সর্ব্বজ্ঞ। এ বিষয়ে শ্রুতি এই যে, "সমষ্টি ও তদন্তঃপাতী ব্যক্তি সমস্তই জানেন; তিনি সর্ব্বজ্ঞ ও পরমেশ্বর।"

ঈশ্বরের উপাধি স্বরূপ এই সমষ্টি অজ্ঞানটীই যাবন্ত জন্য বস্তুর কারণ; সেই হেতু উহা ঈশ্বরের কারণশরীর। আনন্দের প্রাচুর্য্য থাকাতে আনন্দময় এবং কোষের ন্যায় আচ্ছাদক বলিয়া কোষ, উভয়ে মিলিয়া আনন্দময়কোষ নামে উক্ত হয়। আকাশাদি সমস্ত জন্য বস্তুই উহাতে উপরত অর্থাৎ লয় প্রাপ্ত হয় বলিয়া উহা মহাসুষুপ্তি অর্থাৎ প্রলয় নামে অভিহিত হইয়া থাকে। যে হেতু উহা মহাসুষুপ্তি, সেই হেতু উহাকে স্থূল প্রপঞ্চ, অর্থাৎ ঈশ্বরের বিরাট অবস্থা ও সূক্ষ্ম প্রপঞ্চ অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ অবস্থারও লয়স্থান বলা যায়।

যেমন বনের ব্যষ্টি বৃক্ষ এবং তাহা অনেক; আর জলাশয়ের ব্যষ্টি জল এবং তাহাও অনেক; সেইরূপ মূল-জ্ঞান বা সমষ্টি অজ্ঞানের ব্যষ্টি অজ্ঞানও অনেক। শ্রুতি আছে যে, 'পরমেশ্বর বহু মায়ার দ্বারা বহুরূপে প্রকাশ পাইতেছেন।"

এ স্থলে দেহ, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণাদি নানা প্রভেদযুক্ত জীবব্যাপী অজ্ঞানকে ব্যষ্টি অজ্ঞান এবং মহত্তত্ত্ব নামক অবিভক্ত ঈশ্বরগত মূলাজ্ঞানকে সমষ্টি-অজ্ঞান বলিয়া নির্দ্দেশ করা হইয়াছে।

এই ব্যষ্টি অজ্ঞানটি নিকৃষ্টের অর্থাৎ অসর্ব্বজ্ঞ ও অল্পশক্তিমান্ জীবের উপাধি ও মলিন সত্বপ্রধান; সুতরাং ইহাতে যে চৈতন্য প্রতিবিম্বিত হইতেছে, সেই জীব চৈতন্যও অল্পজ্ঞ। অল্পজ্ঞতা হেতু উহাতে অনীশ্বরত্বাদি গুণবিশিষ্ট প্রাজ্ঞ (প্র + অজ্ঞ) বলা যায়। "মলিন্ সত্ব প্রধান" ইহার ভাবার্থ এই যে, মহত্তত্ত্ব নামক মূলাজ্ঞানের পর উহার রজঃ ও তমো অংশ প্রবৃদ্ধ হইয়া অহঙ্কার ও অন্তঃকরণ নিচয়ের সৃষ্টি করিয়াছিল; রজঃ ও তমো মিশ্রিত হওয়ায় অন্তঃকরণাদির প্রকাশশক্তি অল্প সুতরাং তদুপহিত চৈতন্য অর্থাৎ জীব অল্পজ্ঞ।

জীবের প্রাজ্ঞ নাম দিবার কারণ এই যে, ইনি সমস্ত অজ্ঞানের অবভাসক নহেন, মাত্র ব্যষ্টি অজ্ঞানের অবভাসক। এবং ইহার উপাধিটীও অস্পষ্ট অর্থাৎ রজস্তমোমিশ্রিত হওয়ায় মলিন। কাযেকাযেই ইনি অল্প প্রকাশক। এই জন্যই ইনি প্রাজ্ঞ (প্রায়েণ অজ্ঞঃ) অর্থাৎ প্রায়ই জানেন না।

এই ব্যষ্টি অজ্ঞান রূপ উপাধিটী জীবের অহঙ্কারাদির আদি কারণ বলিয়া কারণ শরীর, আনন্দের বাহুল্য হেতু আনন্দময়, কোষের ন্যায় আচ্ছাদক বলিয়া কোষ, জাগ্রৎ ও স্বপ্ন পদার্থ সমস্তই ইহাতে লয় হয় বলিয়া সুষুপ্তি (জীবের সুষুপ্তিই ব্যষ্টি অজ্ঞান বুঝিবার উত্তম দৃষ্টান্ত) সুতরাং উহাকে স্থূল সূক্ষ্ম শরীরের লয় স্থান বলিয়া ব্যবহার করা যায়। (মহাসুষুপ্তি কালে বা

প্রলয় কালে অর্থাৎ ঈশ্বরের সুষুপ্তিতে এবং খণ্ড প্রলয়ে বা জীবের সুষুপ্তিতে যে, কোন প্রকার ভোগ অর্থাৎ আনন্দ থাকে, তাহার প্রমাণ কি? ইহা বুঝাইবার জন্ত বলিতেছেন।

সেই সুষুপ্তি কালে ঈশ্বর ও প্রাজ্ঞ উভয়েই চৈতন্ত প্রদীপ্ত অতি সূক্ষ্ম অজ্ঞানবৃত্তির দ্বারা আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন। (ভাবার্থ এই যে, তৎকালে অন্ত কোন প্রবিভক্ত বৃত্তি বা জ্ঞান থাকে না; কিন্তু অতি সূক্ষ্ম অর্থাৎ একটি মাত্র অবিভক্ত অর্থাৎ অখণ্ডাকার অজ্ঞানবৃত্তিই থাকে; সুতরাং তৎকালে অন্ত কোন বৈষয়িক আনন্দ থাকে না, আপনার আনন্দ স্বরূপতাই অনুভব করেন মাত্র।) এ বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ এই যে, "প্রাজ্ঞ সুষুপ্তি কালে চৈতন্তের প্রকাশ দ্বারাই স্বনিষ্ঠ আনন্দ ভোগ করিয়া থাকেন।" এ বিষয়ে অনুভব প্রমাণও আছে। যথা— লোকের সুষুপ্তি ভঙ্গ হইলে, "আমি সুখে ছিলাম, কিছুই জানিতে ছিলাম না।" এইরূপ স্মরণ হইয়া থাকে। সুষুপ্তিকালে আনন্দের ও অজ্ঞানের অনুভব না থাকিলে কদাচ লোকের উক্তরূপ স্মরণাত্মক জ্ঞান হইত না। সুখ ও অজ্ঞান তৎকালে অনুভূত হইয়াছিল বলিয়াই লোকে সুষুপ্তি ভঙ্গের পর সেই অনুভূত সুখ ও অজ্ঞান স্মরণ করিতে সমর্থ হয়।

পূর্ব্বে যে ব্যষ্টি সমষ্টির কথা বলা হইয়াছে, তাহা কল্পনা মাত্র। বন আর বৃক্ষ যেমন বস্তুতঃ অভিন্ন, জলাশয় ও জল যেমন বস্তুতঃ অভিন্ন, তদ্রূপ সেই ব্যষ্টি সমষ্টি, দুই অজ্ঞানই বস্তুতঃ অভিন্ন অর্থাৎ এক; ভিন্নতা কল্পনা ব্যবহারিক।

উপাধি অভিন্ন হইলে তদুপহিত চৈতন্তও অভিন্ন হইবে। বনের উপহিত (বনাবচ্ছিন্ন) আকাশ, আর বৃক্ষের উপহিত

আকাশ যেমন ভিন্ন নহে, কিংবা জলপ্রতিবিম্বিত আকাশ আর জলাশয় প্রতিবিম্বিত আকাশ যেমন ভিন্ন নহে;—ভাবিয়া দেখ, তাহা বস্তুতঃ এক; সেইরূপ ঈশ্বরসংজ্ঞক সমষ্টি অজ্ঞান-উপহিত চৈতন্য, আর সুষুপ্তি জীব বা প্রাজ্ঞ নামক ব্যষ্টি অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য বস্তুতঃ ভিন্ন নহে। ভাবিয়া দেখ, উপাধি দূর করিলে চৈতন্য ভিন্ন অন্য কিছু বর্ত্তমান থাকে না। সুতরাং চৈতন্য পদার্থ এক। শ্রুতিও মহাসুষুপ্তি ও খণ্ডসুষুপ্তি অবস্থাপন্ন চৈতন্যকে উক্তরূপে বর্ণনা করিয়াছেন যথা,—"ইনিই সকলের ঈশ্বর, ইনিই সর্ব্বজ্ঞ, ইনিই সর্ব্বান্তর্যামী, ইনিই সকলের কারণ, ইনিই সকল ভূতের উৎপত্তি ও প্রলয়ের স্থান বা মূল কারণ।"

বন ও তাহার আশ্রয়ীভূত আকাশ এবং বৃক্ষ ও তাহার আশ্রয়ীভূত আকাশ; কিংবা জলাশয় ও তৎপ্রতিবিম্বিত আকাশ এবং জল ও জলাবচ্ছিন্ন আকাশ; এই সমুদায় যে অখণ্ড দণ্ডায়মান মহাকাশে কল্পিত হইয়াছে, সেই মহাকাশকে যেমন অপেক্ষাকৃত তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থ পদার্থ বলা যায়, সেইরূপ সমষ্টি ও ব্যষ্টি অজ্ঞান এবং তাহাদের উপহিত চৈতন্য অপেক্ষা অনুপহিত অর্থাৎ বিশুদ্ধ অদ্বয় অনবচ্ছিন্ন কেবল চৈতন্য তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থ। (ভাবার্থ এই যে, বিরাট হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা কেবল চৈতন্য যেমন চতুর্থ, সেইরূপ জীবেরও বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞ অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্যমাত্র অবস্থাটী তুরীয়। নির্গুণতা হেতু নাম কল্পনা না হওয়ায় চতুর্থ শব্দে উল্লেখ হয়।) এ বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ এই যে, "সর্ব্ব দোষ বর্জ্জিত মঙ্গলময় ও অদ্বিতীয় বা অখণ্ড বিশুদ্ধ চৈতন্যকে পণ্ডিতেরা চতুর্থ বলিয়া মান্য করেন। তিনি পরমাত্মা ও তিনিই বিজ্ঞেয়।"

"লোহায় দগ্ধ করিতেছে" এই বাক্যের যেমন দুইটী অর্থ অর্থাৎ একটী বাচ্যার্থ ও একটী লক্ষ্যার্থ, সেইরূপ "তত্ত্বমসি" ও "অহং ব্রহ্মাস্মি" প্রভৃতি অদ্বৈতবোধক মহাবাক্য নিচয়েরও একটী বাচ্যার্থ ও একটী লক্ষ্যার্থ আছে। ভাবিয়া দেখ, অত্যন্ত সংযোগ বলে লোহার সহিত একীভূত হওয়ায় অগ্নি ও লোহা যে, পরস্পর অত্যন্ত ভিন্ন পদার্থ এবং লোহার যে দাহিকা শক্তি নাই, ইহা বিবেচনা না করিয়াই লোকে বলে, "লোহায় পুড়িয়াছে।" অতএব উক্ত লোহা শব্দের অর্থ লোহা নহে, লৌহের সহিত একীভাব প্রাপ্ত অগ্নিই লোহা শব্দের অর্থ এবং এইটীই লৌহ শব্দের বাচ্যার্থ ও লোহাকে ছাড়িয়া দিয়া প্রকৃত অগ্নিটী তাহার লক্ষ্যার্থ। এতদ্দৃষ্টান্তের ন্যায়, উল্লিখিত সমষ্টি ও ব্যষ্টি অজ্ঞান, আর তদুপহিত চৈতন্য, এই দুয়ের একভাবটী তত্ত্বমস্যাদি শব্দের বাচ্যার্থ; আর উপাধি হইতে ভিন্নীকৃত কেবল চৈতন্যটী তাহার লক্ষ্যার্থ। শাস্ত্রেও এইরূপ উক্ত হইয়াছে। যথা—

এতাদৃশ অজ্ঞানের দুইটী শক্তি আছে। একটীর নাম আবরণ শক্তি, অপরটীর নাম বিক্ষেপ শক্তি।

আবরণ শক্তিটী বুঝিবার দৃষ্টান্ত এই যে, অত্যল্প এক খণ্ড মেঘ, দর্শকের নয়ন মাত্র আচ্ছন্ন করে; কিন্তু দর্শক মনে করে যে, মেঘ সূর্য্যকে ঢাকিয়াছে। এইরূপ অজ্ঞানও নিজে বুদ্ধ্যাদিরূপে পরিচ্ছন্ন হইয়াও বুদ্ধিপ্রতিবিম্বিত চৈতন্যকে আবৃত করায় বোদ্ধার আত্মগত সর্ব্বব্যাপকত্বাদি অনুভব হয় না। (সর্ব্বব্যাপক চৈতন্যের যে অংশে বুদ্ধি, সেই অংশ ভিন্ন অবশিষ্ট জীব অংশ আবৃত হওয়ায় আপনাকে বদ্ধ ও সংসারী বলিয়া অনুভব

করে।) 'অতএব অজ্ঞান, যে শক্তির দ্বারা আত্মার যথার্থ স্বরূপ ঢাকিয়া রাখে, সেই শক্তিটীর নাম আবরণ শক্তি। আত্মজ্ঞ ব্যক্তিরা এই কথাই বলিয়াছেন। যথা—"অজ্ঞান মনুষ্য যেমন মেঘাচ্ছন্ন চক্ষু হইয়া সূর্য্যকে মেঘাচ্ছন্ন ও প্রভাশূন্য মনে করে, সেইরূপ, অবিবেকী পুরুষ স্বীয় অজ্ঞানে আচ্ছন্নদৃষ্টি হইয়াই আপনাকে বদ্ধ দেখে। যিনি মূঢ় বুদ্ধির দৃষ্টিতে বদ্ধের ন্যায় দৃষ্ট হন, সেই সর্ব্ব-ব্যাপী পরমাত্মা আমি।"

জ্ঞাতব্য বস্তু যদি অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত হয় অর্থাৎ তাহার সর্ব্বাংশের স্ফূর্ত্তি না হয়, তাহা হইলে তাহাতে কোন এক বিপ-রীত জ্ঞান উৎপন্ন হইবেই হইবে। যেমন রজ্জু কি জলধারা অজ্ঞানাবৃত হইলে তাহাতে সর্প কি তৎসদৃশ অন্য এক কল্পিত দৃশ্য দৃষ্ট হয়, সেইরূপ পরমাত্মার স্বরূপটীও অজ্ঞান দ্বারা আবৃত হওয়ায় তাহাতে কর্ত্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব সুখিত্ব দুঃখিত প্রভৃতি সংসার ধর্ম্ম সকল কল্পিত হয়।

এই বিক্ষেপ-শক্তি আর সৃষ্টি করিবার সামর্থ্য একই কথা। (আবৃত হইলেই বিক্ষেপ অর্থাৎ কল্পনা উপস্থিত হয়, ইহা অনু-ভব সিদ্ধ) রজ্জু বিষয়ক অজ্ঞান (রজ্জুর সর্ব্বাংশ না জানা) যেমন সর্পাদির সৃষ্টি করে, (এই দৃষ্টান্ত বেদান্ত মতে সমস্ত দৃশ্যই কল্পিত) সেইরূপ আত্মবিষয়ক অজ্ঞানও স্বাবৃত আত্মাতে ভ্রমময় আকাশাদির সৃষ্টি করিয়াছে। অজ্ঞানের যে শক্তির দ্বারা তাদৃশ সৃষ্টি হয়, সেই শক্তির নাম বিক্ষেপ শক্তি। এতদ্বিষয়ে শাস্ত্রপ্রমাণ এই যে, "অজ্ঞানের বিক্ষেপ-শক্তি নশ্বর ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়া থাকে।"

(উপাদান অর্থাৎ মেটিরিএল্‌স্ কোথায়, এ আপত্তি

সম্ভবে না।) কেন না লূতা অর্থাৎ মাকড়শা কীট যেমন আত্ম চৈতন্যের প্রাবল্যে স্বোৎপাদ্য তন্তুর নিমিত্ত কারণ এবং শরীর দ্বারা উপাদান কারণ হয়; সেইরূপ পরমাত্মাও স্বীয় মায়া স্বরূপ শরীরের দ্বারা জগৎ সৃষ্টির উপাদান কারণ ও চৈতন্যের প্রাবল্যে নিমিত্ত কারণ বলিয়া গণ্য হন। (অর্থাৎ লূতা স্বীয় চেতনা শক্তির সাহায্যে বা সন্নিধান বশতঃ তাহার শরীর বা শরীরান্তর্ব্বর্ত্তী বিকার অর্থাৎ লালার দ্বারা সূত্রের সৃষ্টি করে; সেইরূপ পরমাত্মার সন্নিধানবশতঃ তদীয় মায়ারূপ শরীর বিকৃত হইয়াই বিচিত্র জগৎ উৎপন্ন হয়) উৎপত্তি প্রণালী এইরূপ:—

তমোগুণবহুলবিক্ষেপ-শক্তি-যুক্ত অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য হইতে প্রথমতঃ আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয়। এই বিষয়েও শ্রুতি প্রমাণ আছে। যথা—সেই অজ্ঞানোপহিত চৈতন্যরূপ পরমাত্মা হইতে আকাশ জন্মিয়াছে এবং সেই আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে। (প্রত্যেকটিতেই চৈতন্যের উপাহিত ভাব আছে, বুঝিতে হইবেক।)

সেই সকল উৎপন্ন আকাশাদিতে প্রকাশ শক্তির অল্পতা ও জড়ভাবের আধিক্য থাকায় উহাদের প্রত্যেকের মূল কারণে যে তমোগুণের প্রাবল্য ছিল, তাহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে।

উৎপত্তির অব্যবহিত পরেই সেই সকল আকাশাদিতে কারণ-গুণের তারতম্যক্রমে সত্ত্বাদি গুণ সকল তারতম্যরূপে উৎপন্ন হইয়াছিল।

সেই প্রথমোৎপন্ন পঞ্চ পদার্থকে পণ্ডিতেরা সূক্ষ্মভূত, তন্মাত্রা ও অপঞ্চীকৃত মহাভূত বলিয়া থাকেন। সেই সকল সূক্ষ্ম ভূত হইতে জীবের সূক্ষ্ম শরীর ও স্থূল ভূত সকল উৎপন্ন হয়। (পুনঃ প্রবল না হওয়া পর্য্যন্ত সেই সূক্ষ্ম শরীর আর স্থূল ভূত সকল বর্ত্তমান থাকিবে। এখন যে আমরা আকাশ, বায়ু, জল ও মৃত্তিকা উপভোগ করিতেছি, তাহা পঞ্চীকৃত। এই জন্যই আমরা জলে আর আর ৩।৪ পদার্থের ভাগ উপলব্ধি করিয়া থাকি।)

সূক্ষ্মশরীর সকল সপ্তদশ অবয়বে উপেত। সূক্ষ্ম শরীরের অন্য নাম লিঙ্গ শরীর।

সপ্তদশ অবয়ব কি কি? পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বুদ্ধি, মন, কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচ, এবং শরীরস্থ পাঁচ বায়ু। সূক্ষ্ম শরীরটী এই সপ্তদশ মাত্র অবয়ব সম্পন্ন। জ্ঞানেন্দ্রিয় কি? না জ্ঞানজনক ইন্দ্রিয়। তাহার সংখ্যা পাঁচ। শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও ঘ্রাণ। (ইন্দ্রিয় সকল প্রত্যক্ষের অগোচর। স্থূল দেহে সংলগ্ন যে চক্ষুঃ প্রভৃতি, তাহারা ইন্দ্রিয় নহে; হান্দ্রয়ের গোলক অর্থাৎ অবস্থান মাত্র। মরণ কালে স্থূল দেহের স্থূল ভূত গুলি পড়িয়া থাকে, উল্লিখিত ১৭টী একত্র হইয়া নির্গত হয়। সেই জন্যই সূক্ষ্ম শরীরের জ্ঞান শক্তি, কার্য্য শক্তি, সঙ্কল্প শক্তি ও নিশ্চয়-করণ শক্তি সমস্তই থাকে; বরং অধিক থাকে।) এই সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় আকাশাদি সূক্ষ্ম ভূতের সাত্বিক অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

অন্তঃকরণের নিশ্চয়-করণ-শক্তি-যুক্ত বৃত্তির নাম বুদ্ধি; আর সঙ্কল্প ও বিকল্প (বিবিধ কল্পনা করিবার শক্তি) শক্তিমতী অন্তঃ-

করণ বৃত্তির নাম মন। চিত্ত আর অহঙ্কার এই দুইটী বুদ্ধি ও মনের অন্তর্গত; অনুসন্ধানাত্মক আত্মবৃত্তির নাম চিত্ত, আর অভিমানাত্মক আত্মবৃত্তির নাম অহঙ্কার।

উল্লিখিত বুদ্ধি আর মন, মিলিত পঞ্চ ভূতের সাত্বিক অংশ সম্ভূত। যে হেতু ইহারা প্রকাশস্বভাব, সেই হেতু ইহারা সাত্বিকাংশ সম্ভূত। সত্ব ভিন্ন অন্য কোন গুণের প্রকাশ স্বভাবতা নাই।

এই বুদ্ধি আর পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় এই ছয়ের সমষ্টিকে বিজ্ঞানময় কোষ বলা যায়।

এই বিজ্ঞানময় কোষকেই ইহলোক পরলোক সঞ্চারী জীব বলিয়া ব্যবহার করা হইয়া থাকে। ইহাতেই কর্ত্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব, অভিমান বর্ত্তমান অর্থাৎ এই বিজ্ঞানময় কোষই "অহংকর্ত্তা, অহংকরোমি, অহংভোক্তা, অহং সুখী" এইরূপ অভিমান করিয়া থাকে।

মন আর পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয় মিলিত হইলে তাহাকে মনোময় কোষ বলা যায়।

কর্ম্মেন্দ্রিয় কি কি?

বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ। এই পাঁচটার দ্বারা কর্ম্ম বা কার্য্য সকল সাধিত হয় বলিয়া ইহারা কর্ম্মেন্দ্রিয় নামে খ্যাত। (এ পাঁচটীও ইন্দ্রিয়ের অগোচর; দৃশ্যমান হস্ত পদাদি উহাদের বাসস্থান।)

এই পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয় আকাশাদি ভূতের রজো অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

বায়ু পঞ্চক কি কি?

প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান। (শরীরে এই পাঁচ প্রকার বায়ু বাস করে।)

প্রাণ।—অর্থাৎ অগ্রনিঃসরণ স্বভাব নাসাগ্রসঞ্চারী বায়ু।

অপান।—অধোগমনশীল এবং (মলদ্বার) পায়ু প্রভৃতি নীচাঙ্গ সঞ্চারী বায়ু।

ব্যান।—সর্ব্বনাড়ীসঞ্চারী ও সমস্ত শরীরব্যাপী বায়ু।

উদান।—উর্দ্ধগতিস্বভাব এবং কণ্ঠস্থ বায়ু। ইহাকে উৎক্রমণ বায়ুও বলে। ইনিই অন্যান্য বায়ু ও ইন্দ্রিয়দিগকে লইয়া দেহ হইতে বহির্গত হন।

সমান।—ভুক্ত দ্রব্যের সমীকরণকারী বায়ু। সমীকরণ অর্থাৎ ভুক্ত দ্রব্যের পরিপাক, তদনন্তর রসরক্তাদির যথাযথ বিভাগ।

কেহ কেহ বলেন যে নাগ, কূর্ম্ম, কৃকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয় নামক আরও পাঁচ প্রকার বায়ু আছে। নাগ বায়ুর কার্য্য উদগীরণ। কূর্ম্ম বায়ুর কার্য্য উন্মীলন অর্থাৎ চক্ষুরাদি অঙ্গের বিকাশ করণ। কৃকরের কার্য্য ক্ষুধা। দেবদত্তের কার্য্য জৃম্ভন। ধনঞ্জয়ের কার্য্য পুষ্টি।

কোন কোন আচার্য্য বলেন যে, নাগ প্রভৃতি উপবায়ু সকল প্রাণাদি বায়ুর অন্তর্ভূত; সুতরাং পাঁচ বায়ু ভিন্ন দশ বায়ু বলিবার আবশ্যকতা নাই।

এই প্রাণাদি পাঁচ বায়ু মিলিত আকাশাদি পঞ্চকের রজঃ অংশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। (যে হেতু রজঃ ভিন্ন অন্য কাহারও ক্রিয়াশক্তি নাই।)

উক্ত পাঁচ প্রকার কর্ম্মেন্দ্রিয় আর পাঁচ প্রকার বায়ু মিলিত হইলে প্রাণময়কোষ নাম প্রাপ্ত হয়।

এই সকল কোষের মধ্যে বিজ্ঞানময়-কোষটী জ্ঞান শক্তি সম্পন্ন ও কর্ত্তৃস্বরূপ; মনোময় কোষটী ইচ্ছাশক্তি-বিশিষ্ট ও কারণস্বরূপ এবং প্রাণময় কোষটী ক্রিয়া-শক্তিযুক্ত ও কার্য্যস্বরূপ; যোগ্যতা অনুসারেই এতদ্রূপ বিভাগ কল্পনা করা হইল। সম্মিলিত এই কোষত্রয়কে সূক্ষ্ম শরীর বলা যায়।

এই সূক্ষ্ম শরীরেরও বন ও বৃক্ষের ন্যায় কিংবা জলাশয় ও জলের ন্যায় সমষ্টি এবং ব্যষ্টি আছে। একত্ব বুদ্ধির বিষয় হইলে সমষ্টি; আর বহু বুদ্ধির বিষয় হইলে ব্যষ্টি। (স্থাবর জঙ্গম সমস্ত প্রাণীর সূক্ষ্ম শরীর সূত্রাত্মা নামক হিরণ্যগর্ভের বুদ্ধির বিষয় হওয়াতে সমষ্টি; আর প্রত্যেক জীবের স্বীয় স্বীয় বুদ্ধির বিষয় হওয়াতে ব্যষ্টি।)

এই সমষ্টি সূক্ষ্মশরীরোপহিত চৈতন্য, সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ ও প্রাণ নামে ব্যবহৃত হন। সূত্রের ন্যায় প্রত্যেকে অনুস্যূত বলিয়া সূত্রাত্মা এবং জ্ঞান, ইচ্ছা ও ক্রিয়া শক্তি-যুক্ত সূক্ষ্ম ভূতাভিমানী বলিয়া হিরণ্যগর্ভ ও প্রাণ।

হিরণ্যগর্ভের উপাধিস্বরূপ ঐ সমষ্টি কোষত্রয়কে (সূক্ষ্ম শরীরের সমষ্টিকে) স্থূল-জগৎ অপেক্ষা সূক্ষ্ম বলিয়া সূক্ষ্ম; বিশীর্ণ হয় বলিয়া শরীর ও জাগ্রত সংস্কাররূপতা হেতুক স্বপ্ন ও স্থূল প্রপঞ্চের প্রলয় স্থান নামে উক্ত হয়। (হিরণ্যগর্ভ বা ব্রহ্মার স্বপ্ন আর স্থূল দৃশ্যের প্রলয় একই কথা।)

ব্যষ্টি সূক্ষ্ম শরীরে উপহিত চৈতন্যের নাম তৈজস। যেহেতু তেজোময় অন্তঃকরণমাত্র তাঁহার উপাধি। (অর্থাৎ স্বপ্নকালে অন্তঃকরণ কেবল স্বীয় কল্পনা কল্পিত বিষয়ই অনুভব করে।)

তৈজসাত্মার উপাধি ব্যষ্টি অর্থাৎ প্রত্যেক সূক্ষ্মশরীরের বা

বিজ্ঞানময়াদি কোষত্রয়ের স্থূল শরীর অপেক্ষা সূক্ষ্মতা হেতু সূক্ষ্ম শরীর এবং জাগ্রৎ সংস্কাররূপতা হেতু স্বপ্ন ও স্থূল শরীরের প্রলয় স্থান বলা যায়।

সমষ্টি সূক্ষ্ম শরীরাভিমানী সূত্রাত্মা আর প্রত্যেক সূক্ষ্ম শরীরাভিমানী তৈজসাত্মা উভয়েই স্বপ্নকালে অতি সূক্ষ্ম মনোবৃত্তির দ্বারা সূক্ষ্মরূপে বিষয়ানুভব করেন। (জাগ্রৎ অনুভব যেমন স্পষ্ট বা স্থূল, স্বপ্ন অনুভব সে রূপ স্পষ্ট বা স্থূল নহে। তাহার কারণ এই যে, স্বপ্নকালের মনোবৃত্তিতে ইন্দ্রিয় বৃত্তির যোগ না থাকায় তাহা অস্পষ্ট বা সূক্ষ্মতা প্রাপ্ত হয়।) এ বিষয়ে "তৈজস ও সূত্রাত্মা সূক্ষ্ম ভোগ করেন।" এইরূপ শ্রুতি আছে।

এ স্থলেও পূর্ব্বের ন্যায় সমষ্টি ও ব্যষ্টি শরীরের বস্তুগত অভেদ এবং তদুপহিত চৈতন্যেরও অভেদ আছে। পূর্ব্বোক্ত বন বৃক্ষ ও তদবচ্ছিন্ন আকাশ এবং জলাশয় জল ও তৎপ্রতিবিম্বিত আকাশ তাহার দৃষ্টান্ত। এইরূপে সূক্ষ্ম শরীর উৎপন্ন হইয়াছে।

(এক্ষণে স্থূল প্রপঞ্চের বর্ণনা করা যাইতেছে।)

স্থূল ভূত কি?

পঞ্চীকৃত ভূত। (পাঁচ প্রকার সূক্ষ্ম ভূত পরস্পর মিশ্রিত [illegible] স্থূলতা অর্থাৎ ব্যবহার যোগ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছে।)

[illegible]ঞ্চীকরণ কি রূপ?

(তাহা শুন) জগৎ সিসৃক্ষু পরমেশ্বর আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের প্রত্যেক মহাভূতকে সমান দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া সঞ্জাত দশ ভাগের মধ্যে পুনর্ব্বার প্রত্যেকের প্রত্যেক প্রাথমিক পাঁচ ভাগকে সমান চারি ভাগ করিয়া সেই প্রত্যেক চারি চারি অংশ স্বীয় দ্বিতীয়ার্দ্ধ ভাগ পরিত্যাগ করিয়া অন্য চারি ভূতের

দ্বিতীয়ার্দ্ধভাগের সহিত মিশ্রিত করিয়াছিলেন। এতদ্রূপ মিশ্রী-করণের নাম পঞ্চীকরণ। আচার্য্য বলিয়াছেন যে, "প্রত্যেক পঞ্চ মহাভূতকে সমান দুই ভাগ করিবেক, পরে প্রত্যেক পঞ্চ মহাভূতের প্রথম ভাগকে চারিভাগ করিয়া অন্য ভূতের প্রত্যেক প্রথমাংশে ঐ চারি অংশের এক এক অংশ যোগ করিলে পঞ্চীকৃত হইবেক। পঞ্চীকরণ পক্ষে প্রমাণ নাই বলা যায় না। কারণ, পঞ্চীকরণ বোধক শ্রুতি না থাকুক, ত্রিবৃৎকরণ বোধক শ্রুতি আছে। সেই ত্রিবৃৎকরণ শ্রুতির ত্রি শব্দটী উপলক্ষ মাত্র; বস্তুতঃ পঞ্চীকরণ পক্ষেই তাহার তাৎপর্য্য, সুতরাং পঞ্চী-করণ সিদ্ধান্তটী শাস্ত্র সিদ্ধ।

পঞ্চভূত উক্তরূপে পঞ্চাত্মকতায় সমান হইলেও তাহাদের প্রত্যেককে যথাযথ আকাশাদি নামে ব্যবহার করা যায়। অর্থাৎ বায়ুতে আকাশ, জল, তেজ ও মৃত্তিকার অংশ থাকিলেও বায়ুর আধিক্য আছে বলিয়া বায়ুই বলা যায়। জলাদি পক্ষেও এইরূপ জানিবে।

সূক্ষ্ম ভূত সকল যখন পঞ্চীকৃত অর্থাৎ উল্লিখিত প্রকারে মিশ্রিত হইয়া স্থূল হইল, তখন তাহাদের স্বীয় স্বীয় গুণগুলিও তাহাতে অভিব্যক্ত হইল। আকাশে তখন শব্দ গুণ, [illegible] শব্দ ও স্পর্শ, অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, জলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস, মৃত্তিকাতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ প্রকাশ পাইল। কারণের গুণ কার্য্যেই আগমন করায় শেষভূতের গুণ আধিক্য হইয়াছে।)

এই পঞ্চীকৃত বা স্থূলতা প্রাপ্ত ভূতনিচয় হইতে ক্রমে পৃথিবীলোক, অন্তরীক্ষলোক, স্বর্গলোক, মহর্লোক, জনলোক,

তপোলোক ও সত্যলোক, উপরি উপরি বর্ত্তমান এই সপ্তলোক এবং অধো অধো বিদ্যমান অতল, বিতল, সুতল, রসাতল, তলাতল, মহাতল ও পাতাল লোক উৎপন্ন হইয়াছে। ইহারই নাম ব্রহ্মাণ্ড। এই ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে চারি প্রকার স্থূল শরীর ও তাহাদের ভোগোপযুক্ত বিবিধ অন্নপানাদি ভোগ্য বস্তু সকল উৎপন্ন হইয়াছে।

চতুর্ব্বিধ স্থূল শরীর কি কি?

জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ। জরায়ু (গর্ত্তবেষ্টন) হইতে নির্গত মনুষ্য ও পশু প্রভৃতি জরায়ুজ। অণ্ড অর্থাৎ ডিম্ব মধ্য হইতে উৎপন্ন পক্ষী ও সর্প প্রভৃতি অণ্ডজ। স্বেদ অর্থাৎ ক্লেদাদি মলপদার্থ হইতে উৎপন্ন যূক, মৎকুণ, মশক প্রভৃতি স্বেদজ। ভূমি ভেদ করিয়া উৎপন্ন তৃণ ও বৃক্ষাদি উদ্ভিজ্জ। (এই চারি শ্রেণী ভিন্ন পাঁচ শ্রেণীর শরীর পৃথিবী লোকে নাই, অন্য লোকে আছে।)

এই চারি প্রকার স্থূলশরীর ও পূর্ব্বোক্ত বনবৃক্ষের দৃষ্টান্তে কিম্বা জল জলাশয়ের দৃষ্টান্তে অভেদ বুদ্ধির বিষয় ও ভেদ বুদ্ধির বিষয় ক্রমে সমষ্টি ও ব্যষ্টি কল্পনা হইয়া থাকে। সমষ্টি স্থূল শরীরোপহিত চৈতন্য বৈশ্বানর ও বিরাট শব্দের বাচ্য। কেন-না, তাহা সর্ব্বদেহাভিমানী ও বিবিধ প্রকারে বিরাজমান।

বৈশ্বানর বা বিরাটাভিমানী চিদাত্মার উপাধিরূপ উক্ত সমষ্টিকে স্থূলশরীর, অন্নবিকার হেতু অন্নময় কোষ এবং স্থূল বা বিশিষ্ট ভোগের আয়তন বলিয়া জাগ্রৎ নামে উক্ত হয়।

তাহার ব্যষ্টি বা পৃথক্ পৃথক্ স্থূলশরীরে উপহিত চৈতন্য বিশ্বনামে অভিহিত হইয়া থাকে। যে হেতু তিনি সূক্ষ্ম

শরীরের অভিমান ত্যাগ করেন না অথচ স্থূলশরীরে প্রবিষ্ট আছেন।

এতাদৃশ ব্যষ্টিকেও স্থূলশরীর ও অন্নবিকার হেতু (খাদ্য দ্রব্যের পরিণামজনিত হওয়ায়) অন্নময়কোষ এবং স্থূলভোগের আশ্রয় বলিয়া জাগ্রৎ শব্দে উল্লেখ করা যায়।

জাগ্রৎ অবস্থায় বিশ্ব ও বৈশ্বানর উভয়েই দিক্, বায়ু, অর্ক, বরুণ ও অশ্বিনীকুমার কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও ঘ্রাণ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের দ্বারা যথাক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, এই পাঁচ বাহ্য বা স্থূল বিষয় অনুভব করিয়া থাকেন। দিক্, ও বায়ু প্রভৃতি শ্রোত্র প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী বা অনুগ্রাহক দেবতা।

অগ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, যম ও প্রজাপতিকর্তৃক অনুগৃহীত বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় দ্বারা যথাক্রমে কথন, গ্রহণ, গমন, পরিত্যাগ, আনন্দ (মিথুনজ আহ্লাদ) এই পাঁচ বাহ্যবিষয় অনুভব করেন।

চন্দ্র, ব্রহ্মা, শঙ্কর ও বিষ্ণু কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত হইয়া মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত,—এই চারি অন্তরিন্দ্রিয়ের দ্বারা যথাক্রমে সঙ্কল্প, বিকল্প, নিশ্চয়, অহন্তা অর্থাৎ আমি বা আমার ইত্যাকার অভিমান এবং অনুব্যবসায় বা অনুসন্ধান—এই চারি প্রকার স্থূল বিষয় অনুভব করিয়া থাকেন। এ বিষয়ে শ্রুতি আছে যথা—"জাগ্রৎ অবস্থাস্থিত বিশ্ব ও বৈশ্বানর বাহ্য বিষয়ই জানেন।"

উল্লিখিত স্থূলব্যষ্টি ও স্থূলসমষ্টি এবং তদুভয়ের উপহিত বিশ্ব ও বৈশ্বানর, পূর্ব্বোক্ত বনবৃক্ষ ও জল জলাশয় এবং তদুপহিত [illegible]প্রতিবিম্বিত, আকাশের দৃষ্টান্তে অভেদ বুঝিতে হইবেক।

(অর্থাৎ বন যেমন বৃক্ষ হইতে ভিন্ন নহে এবং বনাবচ্ছিন্ন আকাশ যেমন বৃক্ষাবচ্ছিন্ন আকাশ হইতে ভিন্ন নহে, একই বস্তু, সেইরূপ।)

পঞ্চীকৃত পঞ্চ মহাভূত হইতে এই প্রকারে স্থূল প্রপঞ্চের উৎপত্তি হইয়াছে।

কথিত প্রকারের স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ সমুদায়ের প্রপঞ্চের সমষ্টিতে এক মহাপ্রপঞ্চ হয়। যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বনের সমষ্টিতে এক মহৎ বন ও পৃথক্ পৃথক্ জলাশয়ের সমষ্টিতে এক মহান্ জলাশয় হয়, সেইরূপ।

এই মহৎ প্রপঞ্চে উপস্থিত বৈশ্বানর, বিশ্ব হিরণ্যগর্ভ, তৈজস, ঈশ্বর ও প্রাজ্ঞ এ সমস্তই এক অভিন্ন চৈতন্য। (ভেদ ভাবটী অজ্ঞানকল্পিত, অজ্ঞানের অভাবে সমস্তই এক।) যেমন সমস্ত বনাবচ্ছিন্ন আকাশ কিম্বা সমস্ত জলাশয় প্রতিবিম্বিত আকাশ বস্তুতঃ এক, ভিন্নতাবুদ্ধিটী ঔপাধিক বা অজ্ঞানকল্পিত, সেইরূপ।

এই মহাপ্রপঞ্চ ও মহাপ্রপঞ্চোপহিত চিদাত্মা তপ্ত লৌহ পিণ্ডের দৃষ্টান্তে পরস্পর অবিবিক্ত অর্থাৎ একবস্তুরূপে প্রতীয়মান সেই অনুপহিত অর্থাৎ বিশুদ্ধ মহান্ চৈতন্য "এই দৃশ্যমান সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডই ব্রহ্ম" এই অদ্বৈতবোধক মহাবাক্যের বাচ্যার্থ, আর বিবিক্ত অর্থাৎ দৃশ্যভাগ অলীক, অভিন্নরূপ চৈতন্যভাগই সত্য; এইরূপ পৃথক্ ভাব জ্ঞাত হইলে তাহা তাঁহার লক্ষ্যার্থ বলিয়া গণ্য করা যায়।

পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, বস্তুতে অবস্তুর অর্থাৎ অসৎ পদার্থের আরোপ অর্থাৎ কল্পনার নাম অধ্যারোপ, তাহা সাধারণরূপে

বর্ণিত হইল। (একমাত্র সৎস্বরূপ নির্ব্বিকার চিরনিত্য অখণ্ড চৈতন্যের উপর কথিত প্রকারের ব্রহ্মাণ্ডরূপ অবস্তু অর্থাৎ অসৎ পদার্থের কাল্পনিক সৃষ্টি হইয়াছে, ইহাই অধ্যারোপ বর্ণনার তাৎপর্য্য।) এক্ষণে মূঢ়েরা প্রতি শরীরবর্ত্তী তাদৃশ পরমাত্মাতে যে সকল বিশেষ বিশেষ আরোপ করিয়া থাকে, সেই সকল বিশেষ আরোপের কথা বলা যাইতেছে। (ইহাই তত্ত্বজ্ঞানের বিশেষ উপযোগী।)

অতি স্থূলদৃষ্টি মূঢ়েরা "আত্মাই পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন" এই শ্রুতি প্রমাণ দিয়া বলে যে, পুত্র মনুষ্যের বহিশ্চর আত্মা। আপন আত্মা যেমন প্রীতির আধার, পুত্রও তেমনি বা ততোধিক প্রীতির আধার। পুত্র ভাল থাকিলে আমি ভাল আছি এবং পুত্রের মন্দ হইলে আমি গেলাম, এইরূপ অনুভব হওয়াই তৎপক্ষে প্রমাণ।

এতদপেক্ষা কিঞ্চিৎ বুদ্ধিশালী চার্ব্বাকেরা এই স্থূল দেহকেই আত্মা মনে করে। তাহারাও "এই সে আত্মা, যাহা অন্ন রসের বিকার" এই শ্রুতি প্রমাণ দেয়। এবং যুক্তি বলে যে, যখন দেখা যায়, প্রাণী সকল গৃহে অগ্নি লাগিলে পুত্রকে ত্যাগ করিয়া দেহ রক্ষা করে এবং দেহ স্থূল বা কৃশ হইলে আমি স্থূল, আমি কৃশ বলিয়া অনুভব করে, তখন এই স্থূল শরীরই আত্মা, পুত্র আত্মা নহে।

তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ পরিষ্কার বুদ্ধি অন্য এক চার্ব্বাক বলেন যে, স্থূল শরীর আত্মা নহে, ইন্দ্রিয় সমষ্টিই আত্মা। ইহারাও, "সেই সকল ইন্দ্রিয়গণ প্রজাপতির নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা করিল, আমাদের মধ্যে আত্মা কে" এই শ্রুতিটী প্রমাণ স্থলে উল্লেখ করিয়া

থাকে। এবং আরও বলে যে, যখন ইন্দ্রিয়ের অভাবে শরীর নিস্পন্দ ও বিধ্বস্ত হয় এবং চক্ষুর অভাবে আমি কাণা, শ্রবণের অভাবে আমি বধির, এইরূপ জ্ঞান হয়, তখন শরীর আত্মা নহে, ইন্দ্রিয় সমষ্টিই আত্মা।

অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ সূক্ষ্ম বুদ্ধি অন্য একদল চার্ব্বাক বলেন যে, ইন্দ্রিয় আত্মা নহে, প্রাণই আত্মা। কারণ প্রাণ না থাকিলে সকল ইন্দ্রিয়ই নিষ্ক্রিয় হয়, এবং প্রাণ থাকাতেই আমি ক্ষুধার্ত্ত, আমি তৃষ্ণার্ত্ত, এইরূপ প্রাণ ধর্ম্ম সকল অনুভব হয়, সুতরাং প্রাণই আত্মা। ইহারাও "অন্যোঽন্তরাত্মা প্রাণময়" এই শ্রুতি প্রমাণ দেয়।

এতদপেক্ষা কিঞ্চিৎ মার্জ্জিত বুদ্ধি অন্য এক সম্প্রদায় চার্ব্বাক বলেন যে, প্রাণও আত্মা নহে। কারণ এই যে, যখন মন শয়ন করিলে অর্থাৎ লয় প্রাপ্ত হইলে প্রাণেরও অভাব হয়, মন না থাকিলে আমি ইচ্ছা করি, আমি কল্পনা করি, আমি মনে করি, ইত্যাদিরূপ অনুভব হয় না, তখন মনই আত্মা। মন যে আত্মা, ইহাতেও শ্রুতি প্রমাণ আছে। যথাঃ—"অন্তরাত্মা ইন্দ্রিয়াদি হইতে ভিন্ন, তিনি মনঃ স্বরূপ।"

চার্ব্বাক অপেক্ষা সূক্ষ্ম বুদ্ধি বৌদ্ধ বলেন যে, মন আত্মা নহে, বিজ্ঞানই আত্মা। বিজ্ঞানই যে আত্মা, এ বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ এই যে, "অন্তরাত্মা মন হইতে ভিন্ন, তিনি বিজ্ঞানময়।" এ বিষয়ে যুক্তি এই যে, মন ও ইন্দ্রিয় সকল জ্ঞানরূপ ক্রিয়ার করণ; (যে কারণের ব্যাপারের পর কার্য্য নিষ্পত্তি হয়, তাহার নাম করণ। যেমন ছেদনরূপ ক্রিয়ার করণ অস্ত্র) কিন্তু কর্ত্তা না থাকিলে, কর্ত্তা স্বকীয় ব্যাপার, করণের উপর প্রয়োগ না

করিলে, করণ কিছুই করিতে পারে না। মন যখন করণ, তখন মনকে প্রয়োগ করে, এরূপ কোন কর্ত্তা আছে সন্দেহ নাই। সে কর্ত্তা কে? না—বিজ্ঞান অর্থাৎ বুদ্ধি। বুদ্ধিই আমি কর্ত্তা, আমি ভোক্তা, ইত্যাদি প্রকার অনুভব করিয়া থাকে। বুদ্ধিই মনকে ও ইন্দ্রিয়দিগকে চালনা করিয়া থাকে সুতরাং বুদ্ধিই আত্মা।

প্রভাকর (এক সম্প্রদায় মীমাংসক) ও তার্কিকগণ (নৈয়ায়িক) বলেন যে, অজ্ঞান নামক পদার্থই বুদ্ধির অধিকরণ দ্রব্য। শ্রুতি এই অজ্ঞানকেই "অন্তরাত্মা বুদ্ধি হইতে ভিন্ন, এবং তিনি আনন্দময়" এইরূপে আত্মা বলিয়াছেন। সুষুপ্তিকালে যখন বুদ্ধিও থাকে না, অজ্ঞানে লয় হয়, এবং "আমি অজ্ঞ" এইরূপ অনুভব হয়, তখন অজ্ঞানই আত্মা।

ভট্ট নামক একজন মীমাংসক বলেন যে, নিরবচ্ছিন্ন অপ্রকাশ স্বরূপ জড় অজ্ঞান কোন ক্রমেই আত্মা নহে, অজ্ঞান উপহিত চৈতন্যই আত্মা। কেন-না, সুষুপ্তিতে প্রকাশ অপ্রকাশ উভয় রূপই থাকে। সুষুপ্তিকালে যখন অজ্ঞানের খদ্যোতিকার ন্যায় (চিৎ অচিৎ) উভয় রূপতা অনুভূত হয়, তখন অজ্ঞান ও চৈতন্য এই দুয়ের একীভাবই আত্মা। এ বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণও আছে। যথা—"প্রজ্ঞানঘন আনন্দময় আত্মা।" এ বিষয়ে লোকের অনুভব "আমি আমাকে জানি না" এইরূপই হইয়া থাকে।

অন্য এক বৌদ্ধ বলেন যে, সমস্তের অভাব অর্থাৎ শূন্যই আত্মা। কেন-না, সুষুপ্তিতে কিছুই থাকে না, শূন্যাবশেষ হয়। সুপ্তোত্থিত লোক, "নাহমাসং আমি ছিলাম না" এইরূপ স্মরণ

হইয়া থাকে। শ্রুতিতেও এইরূপ উক্তি আছে। যথাঃ—"এই নামরূপাত্মক জগৎ পূর্ব্বে অসৎ অর্থাৎ শূন্যই ছিল।" অতএব শূন্যই আত্মা।

অজ্ঞানান্ধ ব্যক্তিগণ এইরূপে পুত্র হইতে শূন্য পর্য্যন্তকে আত্মা বলে। এক্ষণে উহার কেহই যে আত্মা নহে, তাহাই প্রদর্শিত হইতেছে।

পূর্ব্বোক্ত মূঢ়দিগের কথিত পুত্র, দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও শূন্য ইঁহার কেহই যে আত্মা নহে, সমস্তই অনাত্মা, তাহা তাহারাই নিজে খণ্ডন করিয়াছে। সুতরাং কথিত পুত্রাদি শূন্য পর্য্যন্তের অনাত্মতা স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে।

এ বিষয়ে আমরাও বলিতেছি যে, "প্রতি শরীরবর্ত্তী পরমাত্মা স্থূল নহে, ইন্দ্রিয় নহে, প্রাণ নহে, মন নহে, কর্ত্তা নহে। আত্মা সৎ ও বিশুদ্ধ চৈতন্য স্বরূপ।" এই শ্রুতি পূর্ব্বোক্ত প্রতিপক্ষগণের উদাহৃত শ্রুতি অপেক্ষা প্রবল সুতরাং সেই সেই দুর্ব্বল শ্রুতি ইহার নিকট বাধিত অর্থাৎ তাহাদের যথাশ্রুত অর্থ অগ্রাহ্য। তাহারা যে যুক্তি [illegible] বলিয়াছে, তাহাও (সকল নহে) বাধিত অর্থাৎ "পুত্রাদি শূন্য পর্য্যন্ত সমস্তই জড়; যে জড় সে নিজে প্রকাশ পায় না,—তাহার অস্তিত্ব কোন এক স্বতঃসিদ্ধ স্বপ্রকাশ পদার্থই প্রকাশ করে; সেই স্বপ্রকাশ বস্তু কি? না চৈতন্য। যে যে চৈতন্যের প্রকাশ্য, সেই সেই বস্তু অনিত্য অর্থাৎ নশ্বর। ঘট পট গৃহ ইত্যাদি যেমন জড় ও নশ্বর, সেইরূপ পুত্রাদিও জড় বলিয়া নশ্বর।" এই যুক্তির নিকট বাধিত অর্থাৎ সে সকল প্রকৃত যুক্তি নহে,—যুক্তির মতন একটা কথা মাত্র,—তাহারা যে, "আমি কাণা, আমি খঞ্জ, আমি ইচ্ছা করি,"

ইত্যাদি প্রকারে আত্মার অনুভব করে, সে অনুভবও অসৎ। কেন না তাহারা মূঢ়। যাঁহারা বিদ্বান্, তাঁহারা অনুভব করেন, "আমি ব্রহ্ম"। বিদ্বানের অনুভবের নিকট মূঢ়ের অনুভব অকিঞ্চিৎকর এবং প্রাকৃত ব্যক্তির অনুভব অপেক্ষা তত্ত্ববিৎদিগের অনুভব যে প্রবল, তাহা বলা বাহুল্য। এই সকল কারণে পুত্রাদি শূন্য পর্য্যন্ত কেহই আত্মা নহে, সমস্তই অনাত্মা। তবে আত্মা কি? না—সেই সেই পদার্থের, কিম্বা যে কোন পদার্থ বলিবে সমস্ত পদার্থেরই, প্রকাশক নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত ও সৎ স্বরূপ প্রতি শরীরোপহিত চৈতন্যই আত্মা; যথার্থ আত্মা। ইহা বেদান্তবেত্তাদিগের অনুভবসিদ্ধ।

ইতিপূর্ব্বে যে অধ্যারোপ ও অপবাদের কথা বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে অধ্যারোপ প্রণালীটি বলা হইল। এক্ষণে অপবাদ কি? তাহা বলিতেছি।

অপবাদ অর্থাৎ জড়-পদার্থের মিথ্যাত্ব বোধন। পূর্ব্বোক্ত অধ্যারোপ প্রণালীর বিপরীত ক্রমে জড়-পদার্থের মিথ্যাত্ব দেখান। অর্থাৎ কার্য্য সকল মিথ্যা, কারণই সত্য, ইহা প্রদর্শন করা। মৃত্তিকা হইতে ঘট জন্মে, সুবর্ণ হইতে কুণ্ডল জন্মে, এস্থলে ঘট মিথ্যা—মৃত্তিকাই সত্য এবং কুণ্ডল একটা কথা, কারণীভূত সুবর্ণই সত্য। এইরূপ রজ্জুবিবর্ত্ত সর্প মিথ্যা, রজ্জুই সত্য। এতদ্দৃষ্টান্তে বস্তু বিবর্ত্ত অবস্তু সকল মিথ্যা, বস্তুই সত্য অর্থাৎ চিদাত্মাতে অজ্ঞানকল্পিত জগৎ প্রপঞ্চ সমস্তই মিথ্যা, চিদাত্মাই সত্য। (বিবর্ত্ত কি? তাহা শুন।) জ্ঞানিগণ বলিয়াছেন যে, কার্য্য দুই প্রকার। এক বিকার, আর বিবর্ত্ত। যে কারণ স্বরূপচ্যুত হইয়া কার্য্য জন্মায়, সেই কার্য্যের নাম বিকার।

পরিণাম এবং তাদৃশ কারণের নাম বিকারী বা পরিণামী ও উপাদান। যেমন দুগ্ধ আর দধি। এবং যে কারণটী স্বরূপচ্যুত না হইয়া কার্য্য উৎপন্ন করে, সেই কার্য্য বা জন্ম-বস্তুর নাম বিবর্ত্ত এবং তাদৃশ কারণের নাম বিবর্ত্তাধিষ্ঠান। যেমন রজ্জু ও সর্প। ফল কথা এই যে, ভ্রম-কল্পিত পদার্থ মাত্রই বিবর্ত্ত। চিদাত্মারূপ অধিষ্ঠানে জগৎ বিবর্ত্তিত হইতেছে, জন্মিতেছে না। অজ্ঞানই বিকারী, পরিণামী বা দৃশ্য বস্তুর উপাদান। চিদাত্মা কেবল সন্নিধিরূপে নিমিত্ত কারণ। (সর্পভ্রম নিবৃত্ত হইলে যেমন কেবল রজ্জুমাত্র অবশিষ্ট থাকে, সেইরূপ, জগৎভ্রম নিবৃত্ত হইলেই চিন্মাত্র অবশিষ্ট থাকে।) জগৎপ্রপঞ্চ যেরূপ স্ব স্ব কারণে লীন হইয়া ব্রহ্ম মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে তাহা বলিতেছি। স্থূল-ভোগের আয়তন চতুর্ব্বিধ স্থূল শরীর, তদ্ভোগ্য অন্ন পানাদি, এই সমুদায়ের আধার পৃথিব্যাদি চতুর্দ্দশ ভুবন, সমুদায়ের আশ্রয় ব্রহ্মাণ্ড, এ সমস্তই স্বীয় উপাদান কারণে লীন হইয়া পঞ্চীকৃত পঞ্চ মহাভূত মাত্র অবশিষ্ট হয়। (মহা প্রলয়ে ও বিবেক জ্ঞানকালে।)

পরে শব্দ স্পর্শাদি বিষয়ের সহিত সেই সকল পঞ্চীকৃত ভূত ও সূক্ষ্মশরীর সকলও নিবৃত্ত হইয়া স্বকারণ অপঞ্চীকৃত পঞ্চ মহাভূতে পরিণত হয় অর্থাৎ সূক্ষ্ম ভূত মাত্র অবশিষ্ট থাকে।

অনন্তর, সত্ত্বাদিগুণবিশিষ্ট সেই অপঞ্চীকৃত পঞ্চ মহাভূত সকল উৎপত্তির বিপরীত ক্রমে (অর্থাৎ পৃথিবী-ভূত জলে, জল-ভূত তেজে, তেজোভূত বায়ুতে, বায়ু-ভূত আকাশে এবং আকাশ-ভূত অজ্ঞানে), লীন হইলে তখন কেবল অজ্ঞানোপহিত চিদাত্মা মাত্র অবশিষ্ট থাকে।

সেই অজ্ঞান ও তদুপহিত চৈতন্য এবং তাহার ঈশ্বরত্বাদি সমস্তই তাহাদের অধিকরণ স্বরূপ অনুপহিত চৈতন্য মাত্র অবশিষ্ট হয়। সেই অনুপহিত চৈতন্যের নাম তুরীয় ও ব্রহ্ম। (এইরূপ প্রণালীর নাম অপবাদ।)

উক্ত প্রকারের অধ্যারোপ ও অপবাদ নামক যুক্তির স্বরূপ বর্ণনা করাতে তৎপদার্থের ও ত্বং পদার্থের শোধন সিদ্ধ হইল। (বেদে যে "তৎ, ত্বং" অর্থাৎ তিনিই তুমি এই দুই শব্দের দ্বারা একাত্মবাদের উপদেশ আছে, সেই দুই শব্দের শোধন অর্থাৎ প্রকৃত প্রতিপাদ্য নির্ণয় করা হইল।) কি রূপে? তাহা শুন। অজ্ঞান, সূক্ষ্মশরীর ও স্থূলশরীরের সমষ্টি, আর যথাক্রমে তদুপহিত চৈতন্য অর্থাৎ ঈশ্বর, হিরণ্যগর্ভ ও বিরাট চৈতন্য, এবং অনুপহিত অর্থাৎ বিশুদ্ধ ব্রহ্ম চৈতন্য, এই তিন প্রতপ্তলৌহগুলিকার ন্যায় একত্ব পুরস্কারে জ্ঞান গোচর হইলে তাহা তৎ-শব্দের বাচ্যার্থ হয়। অর্থাৎ উক্ত তিনের ভিন্নতা বিবেচনা না করিয়াই শাস্ত্রে তৎ শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। (তাবার্থ এই যে, ঈশ্বরাদি বুঝাইবার জন্য শাস্ত্রকারেরা তৎ শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐ তৎ শব্দের তাদৃশ অর্থ সত্য হয় না। কেন-না, বিবিক্ত জ্ঞানের নিকট তাঁহার প্রকৃত অর্থ ব্রহ্ম চৈতন্যে গিয়া পর্য্যবসিত হয়। সেই বিবেচিত অর্থটী উহার লক্ষ্যার্থ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে।

এইরূপ অজ্ঞানাদির ব্যষ্টি অর্থাৎ ব্যষ্টি অজ্ঞান, ব্যষ্টি সূক্ষ্ম-শরীর, ব্যষ্টি স্থূল শরীর, তদুপহিত প্রাজ্ঞ, তৈজস ও বিশ্ব এবং তৎসমুদায়ের আশ্রয়ীভূত অনুপহিত তুরীয় ব্রহ্ম নামক চৈতন্য, এই তিন, দগ্ধলোহ-পিণ্ডের ন্যায় অপৃথক্‌রূপে অর্থাৎ অবিবিক্ত-

রূপে 'ত্বং' অর্থাৎ তুমি শব্দের বাচ্যার্থ এবং পৃথক্ কৃত রূপে, নিরবচ্ছিন্ন আনন্দরূপ চৈতন্ত তাহার লক্ষ্যার্থ বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়।

গুরু যে তৎ ও ত্বং শব্দের দ্বারা ব্রহ্ম চৈতন্তের বোধ করাই-বেন, সেই তৎ ও ত্বং শব্দের বাচ্যার্থ ও লক্ষ্যার্থ বলা হইল; এক্ষণে উক্ত মহাবাক্যের অর্থাৎ তত্ত্বমসি বাক্যের যেরূপে অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে, তাহা বর্ণনা করা যাউক।

পৃথক্ পৃথক্ শব্দের নাম পদ, বহু পদ একত্র হইয়া যে একটী বস্তু বুঝাইয়া দেয়, তাহার নাম বাক্য। মহৎ অর্থাৎ ব্রহ্ম পদার্থের বোধক যে বাক্য, তাহার নাম মহাবাক্য। শ্বেত, সূক্ষ্ম, বস্ত্র, এই তিনটী পদ বা শব্দ একত্র হইয়া, এক বিশেষ বস্তু-রূপ পদার্থের বোধ জন্মাইলে তাহা বাক্য হইবে, নচেৎ শব্দ মাত্র থাকিবেক। শব্দের উচ্চারণ করিলেই যে অর্থ বোধ হয়, তাহা হয় না। তাহা যোগ্যতা, আসত্তি ও আকাঙ্ক্ষা অনুসারে উচ্চারিত হইলেই অর্থ বোধক হয়, নচেৎ হয় না। সম্বন্ধজ্ঞানের ব্যাঘাত না থাকার নাম যোগ্যতা; ঠিক্ পর পর উচ্চারণ করার নাম আসত্তি এবং জিজ্ঞাসার উদ্রেক থাকার নাম আকাঙ্ক্ষা। চন্দ্র প্রস্তর এই বাক্যে যোগ্যতা নাই, কেন-না, চন্দ্রে প্রস্তর বুদ্ধি জন্মিবার ব্যাঘাত আছে। এখন বলিলে শ্বেত, আর ৪ দণ্ড পরে বলিবে বস্ত্র, এরূপ হইবে যে, অর্থবোধক হইবে তাহা নহে। কেন-না আসত্তি নাই। অতএব যাহাতে শব্দ সকলের পরস্পর সঙ্গতি থাকে, এরূপ ভাবে উচ্চারিত হইলেই তাহা অর্থবোধক হয়, অসঙ্গত বাক্য অর্থবোধক হয় না। যে যে স্থলে অসঙ্গত বাক্য শুনিবে সেই সেই স্থলে সঙ্গতির জন্য কতক ছাড়িয়া দিয়া

কোথাও বা কিছু বাড়াইয়া লইয়া অর্থগ্রহ করিতে হইবে। ছাড়িয়া দেওয়া বা বাড়াইয়া লওয়াকে লক্ষণা বলে। লক্ষণার দ্বারা যে অর্থের উদ্বোধ হয়, তাহাকে লক্ষ্যার্থ বলে। একটা কালো যাইতেছে বলিলে কালো অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ জীব, এতদূর বাড়াইয়া অর্থ বোধ করিতে হয়। সেই এই রাম বলিলে, দর্শনের কাল দেশ প্রভৃতি ছাড়িয়া দিয়া কেবল পূর্ব্ব দৃষ্ট মনুষ্যই, বুঝিতে হইবে। এই সকল নিয়ম সর্ব্বদা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। লৌকিক বাক্যের ন্যায় শাস্ত্রবাক্যও ঐ রূপ নিয়মের অধীন। শাস্ত্রে যে ব্রহ্মাত্মবোধক বাক্য আছে, তাহাও ঐ নিয়মের অধীন। কি রূপ প্রণালীতে তাদৃশ মহাবাক্য সকলের অর্থবোধ করিতে হয়, এবং মহাবাক্যস্থ পদ সকলের পরস্পর কিরূপ সম্বন্ধ রাখিলে অখণ্ড অর্থাৎ কেবল চিৎস্বরূপ অর্থটী বুদ্ধিরূঢ় হয়, তাহা বর্ণনা করা আবশ্যক। ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণের ষষ্ঠ অধ্যায়ে শ্বেতকেতু নামক এক ঋষিবালককে তদীয় গুরু অগ্রে জগৎ ও জগৎকর্ত্তার উপদেশ দিয়া অবশেষে উপদেশ দিলেন যে, "তৎ ত্বং" অসি অর্থাৎ পূর্ব্বোপদিষ্ট জগৎকারণ তুমি বর্ত্তমান। শ্বেতকেতু সেই তত্ত্বমসি বাক্যের দ্বারা যে, কিরূপে জগৎ কারণোপলক্ষিত চৈতন্য আর জীবচৈতন্যের একত্ব বুঝিতে পারিয়াছিলেন, তাহা বর্ণিত হইতেছে।

তত্ত্বমসি বাক্যটী তিন প্রকার সম্বন্ধের দ্বারা অখণ্ড অর্থাৎ নির্ব্বিশেষ ব্রহ্ম চৈতন্য মাত্রের অবরোধক হয়।

তিন প্রকার সম্বন্ধ কি কি? দুইপদের সামানাধিকরণ্য অর্থাৎ এক অধিকরণ বা এক অর্থে বৃত্তিমান্ থাকা, পদার্থ দ্বারা বিশেষ্য বিশেষণ ভাব, ও লক্ষ্য লক্ষণরূপ সম্বন্ধ। এই তিন। তন্মধ্যে

প্রত্যেক্ চৈতন্যটী লক্ষণা দ্বারা বোধ্য। ঐ দুই পদ তাহার লক্ষণ। শাস্ত্রেও এইরূপ উক্ত হইয়াছে যথাঃ—"প্রত্যগাত্মা" পদ ও তাহার অর্থের একাধিকরণতা, বিশেষণ বিশেষ্য-ভাব এবং লক্ষ্য-লক্ষণ ভাব, এই তিন প্রকার সম্বন্ধ আছে।

সামান্যাধিকরণ্য সম্বন্ধে দৃষ্টান্ত যথাঃ—'সেই দেবদত্ত এই' এই বাক্যে যেমন পূর্ব্বকালে দৃষ্ট দেবদত্তের বোধক 'সেই' শব্দ, আর এতৎকালের দৃষ্ট দেবদত্তের বোধক 'এই' শব্দ, এই দুই শব্দেরই এক দেবদত্ত ব্যক্তিতে তাৎপর্য্য অর্থাৎ বোধ্যরূপ সম্বন্ধ আছে, সেইরূপ "তৎ ত্বং অসি" এই বাক্যেরও অনমুভূত ঈশ্বরাদি চৈতন্য-বোধক তৎশব্দ, আর স্বয়ং অনুভূত স্বচৈতন্যের বোধক ত্বং শব্দ, এই উভয় শব্দেরই এক মাত্র চৈতন্য পদার্থে তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবেক। অর্থাৎ তৎ শব্দের তাৎপর্য্য ঈশ্বর চৈতন্যে, আর ত্বং শব্দের তাৎপর্য্য জীব চৈতন্যে।

বিশেষণ বিশেষ্য ভাব সম্বন্ধের অর্থ এই যে, পূর্ব্বোক্ত "সেই দেবদত্ত এই" এই লৌকিক বাক্যস্থ 'সেই' শব্দের অর্থ পূর্ব্ব-দৃষ্ট দেবদত্ত, আর 'এই' শব্দের অর্থ বর্ত্তমান দৃষ্ট দেবদত্ত, এই দুই অর্থ অর্থাৎ (দেবদত্ত নামক ব্যক্তি) যেমন পরস্পর পরস্পরের বিশেষণ ও বিশেষ্য হয়, অর্থাৎ উক্ত উভয় অর্থই উভয়ের ভিন্নতা নিবারণ করিয়া এক দেবদত্তকেই বুঝায়, সেইরূপ 'তত্ত্বমসি' বাক্যস্থ অপ্রত্যক্ষ ঈশ্বরাদি চৈতন্যরূপ তৎপদার্থ, আর প্রত্যক্ষ জীব চৈতন্যরূপ ত্বং পদার্থ, এই উভয় অর্থই (বস্তু) পরস্পর পরস্পরের বিভিন্নতা দূর করিয়া পরস্পর পরস্পরের বিশেষণ ও বিশেষ্য হয়। যাহা বস্তুর নানাত্ববোধ নিবারণ

করিয়া একটী মাত্র বস্তু বুঝাইয়া দেয়, তাহার নাম বিশেষণ এবং সেই বোধ্য বস্তুটী তাহার বিশেষ্য। যেমন পদ্ম বলিতে শ্বেত রক্ত নীল নানা প্রকার পদ্মের জ্ঞান জন্মে; কিন্তু নীল কি রক্ত শব্দের যোগে উচ্চারণ করিলে মাত্র শ্বেতপদ্ম অথবা রক্তপদ্মের জ্ঞান হইবেক। এস্থলে নীল শব্দটী ভিন্ন ভিন্ন পদ্মের জ্ঞান হওয়া নিবারণ করিল বলিয়া বিশেষণ হইল এবং পদ্ম শব্দটী তাহার বিশেষ্য হইল। এইরূপ, 'সেই' শব্দ ও 'এই' শব্দ ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির বোধ হওয়া নিবারণ করিয়া, একমাত্র দেবদত্ত ব্যক্তিকে জ্ঞানে উপস্থিত করিয়া দেয় বলিয়া ঐ দুই শব্দও বিশেষণ এবং দেবদত্ত ব্যক্তি বিশেষ্য হওয়ার ন্যায়, 'তৎ' ও 'ত্বং' এই দুই শব্দও চৈতন্যের ভিন্নতা বোধ নিবারণ করিয়া অভেদ বোধ করায় বলিয়া এই দুই শব্দও পরস্পর বিশেষণ ও বিশেষ্য বুঝিতে হইবেক।)

লক্ষ্য লক্ষণ সম্বন্ধের সঙ্গতি এইরূপ বুঝিতে হইবে যে, যেমন পূর্ব্বোক্ত 'সেই দেবদত্ত এই' এতদ্বাক্যের 'সেই' আর 'এই' শব্দ উভয় শব্দের যথাক্রমে পূর্ব্বকালে দৃষ্টত্ব আর বর্ত্তমান-কাল দৃষ্টত্ব এই উভয়বিধ অর্থ পরস্পর বিরুদ্ধ বলিয়া পরিত্যজ্য অর্থাৎ ঐ দুই অর্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল অবিরুদ্ধ দেবদত্তই উহার লক্ষ্য অর্থাৎ কেবল দেবদত্ত ব্যক্তিকেই বুঝিতে হয়, সেইরূপ তত্ত্বমসি বাক্যেও তৎ ও ত্বং এই উভয় পদের বিরুদ্ধার্থ সকল পরিত্যাগ করিয়া (ঐ প্রত্যক্ষতা ও প্রত্যক্ষতা এক নহে বলিয়া ঐ দুই অর্থ বিরুদ্ধ সুতরাং ঐ দুই অর্থের পরিত্যাগ) কেবল অবিরুদ্ধ চৈতন্য মাত্রই উহার লক্ষ্য অর্থ বুঝিতে হয়। 'সেই দেবদত্ত এই' এই শব্দটী লক্ষণ আর

দেবদত্ত ব্যক্তি লক্ষ্য। তত্ত্বমসি বাক্যটীও লক্ষণ আর চৈতন্য বস্তুটী লক্ষ্য। এইরূপ লক্ষ্য-লক্ষণভাব সম্বন্ধের নাম 'ভাগ লক্ষণা'।

'নীল পদ্ম' এই বাক্যের অর্থসঙ্গতি যে প্রকারে হয়, তত্ত্বমসি বাক্যের অর্থসঙ্গতিটী সেই প্রকারে হয় না। যথাঃ— 'নীলপদ্ম' এতদ্বাক্যের নীল শব্দের অর্থ নীল গুণ, আর পদ্ম শব্দের অর্থ তন্নামক দ্রব্য। এই দুইটী পরস্পর পরস্পরের বহু প্রকারতা নিবারণ করে বলিয়া (কেবল নীল বলিলে ঘট, পট, মঠ, বস্ত্র, পদ্ম নানা প্রকার উপস্থিত হয় এবং কেবল পদ্ম বলিলেও শ্বেত, লোহিত, নীল নানা প্রকার পদ্ম মনে হয়; কিন্তু নীল-পদ্ম বলাতে সেই সেই নানাত্ব বুদ্ধির নিবৃত্তি হয়) পরস্পর বিশেষণ বিশেষ্য ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে। কেন-না, তদুভয় এক আধারে থাকার পক্ষে কোন প্রতিবন্ধক নাই, কিন্তু তত্ত্বমসি বাক্যের তৎ-শব্দার্থ অপ্রত্যক্ষ চৈতন্য, আর তং-শব্দার্থ প্রত্যক্ষ চৈতন্য, এই দুই অর্থের পরস্পর পরস্পরের ভিন্নতা বোধ নিবারণ করিলেও (বিশেষণ বিশেষ্য ভাব স্বীকার করিলেও) বস্তুতঃ উক্ত উভয়ের ঐক্য অর্থাৎ সেই দুই চৈতন্য যে এক বস্তু এরূপ জ্ঞান হওয়ার পক্ষে প্রতিবন্ধক আছে; সুতরাং উক্ত উভয়ের বিশেষণ বিশেষ্য ভাব হওয়া পক্ষেও ব্যাঘাত আছে। ব্যাঘাত কি? অপ্রত্যক্ষাদি প্রমাণের বিরোধ। মনে কর, যিনি অপ্রত্যক্ষ চৈতন্য, তিনি সর্ব্বজ্ঞ। আর যাঁহাকে প্রত্যক্ষ চৈতন্য বলিয়াছি, তিনি কিঞ্চিৎজ্ঞ অর্থাৎ অত্যল্প জ্ঞানশালী। সুতরাং যুক্তিতে উক্ত উভয় কখনই এক হইতে পারে না, প্রত্যক্ষেও অনুভব করান যায় না। সেই কারণেই উক্ত নীল গুণবিশিষ্ট

পদ্মের ন্যায় অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্য-বিশিষ্ট প্রত্যক্ষ চৈতন্য, এরূপ অর্থও সঙ্গত হয় না।

"গোপ গঙ্গায় বাস করিতেছে" এই বাক্যে যেমন জহল্লক্ষণা (জহৎ অর্থাৎ ত্যাগ। শব্দের প্রকৃত অর্থ পরিত্যাগ করিয়া তৎসংক্রান্ত কোন এক বস্তুতে অর্থ স্বীকার করার নাম জহল্লক্ষণা ও জহৎ-স্বার্থ লক্ষণা) অর্থ সঙ্গত হয়, কিন্তু তত্ত্বমসি বাক্যে জহল্লক্ষণা হইতে পারে না। বিবেচনা কর, গঙ্গা শব্দের লোক প্রসিদ্ধ অর্থ জলপ্রবাহ। তাহাতে বাস করা সম্ভবে না। কেন-না, জলরাশি গোপ নামক মনুষ্যজাতির আধার, আর জলের আধেয় গোপ, এরূপ অর্থ প্রমাণ বিরুদ্ধ। সুতরাং শ্রোতার বুদ্ধি, গঙ্গার জলপ্রবাহ রূপ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া তৎসংক্রান্ত তীর কি নৌকায় গিয়া পর্য্যবসিত হয়; কাযে কাযেই গঙ্গা শব্দার্থের তীর বা নৌকা অর্থ করা যুক্তিযুক্ত এবং জহল্লক্ষণাও সুসঙ্গত। কিন্তু তত্ত্বমসি বাক্যের সেরূপ অর্থ করিবার কোন কারণ নাই। কেন নাই?

বিবেচনা কর, প্রত্যক্ষ চৈতন্য আর অপ্রত্যক্ষ চৈতন্য এই উভয় চৈতন্যের চৈতন্যগত একতা পক্ষে কোন বিরোধ নাই, কেবল প্রত্যক্ষ অপ্রত্যক্ষ বোধক অংশেই বিরোধ আছে। যাহা বিরুদ্ধ তাহাই বাক্যার্থ সঙ্গতির জন্য পরিত্যাগ কর; নচেৎ গঙ্গা শব্দের ন্যায় তৎ ও ত্বং শব্দের সমস্ত স্বার্থ পরিত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণ এক নূতন বস্তুতে লক্ষণা করা অযুক্ত। অযুক্ত বলিয়া জহল্লক্ষণাই করা অসঙ্গত।

ভাল, এইরূপ হউক যে, গঙ্গা শব্দ যেমন আপন অর্থ (জল) পরিত্যাগ করিয়া তীর বা তৎসংসৃষ্ট নৌকারূপ অর্থকে

লক্ষ্য করে, সেইরূপ তৎশব্দও আপন অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ত্বং শব্দের অর্থ লক্ষ্য করুক, আর ত্বং শব্দও স্বীয় অর্থ ত্যাগ করিয়া তৎশব্দের অর্থ লক্ষ্য করুক, তাহা হইলে আর জহল্লক্ষণা অসঙ্গত হইবে না।

এ কথাও অযুক্ত। মনে কর, পূর্ব্বোক্ত বাক্যে তীর শব্দের উল্লেখ নাই, অথচ তাহার জ্ঞান হওয়া আবশ্যক; সুতরাং সেখানে জহল্লক্ষণাটী যুক্তিসিদ্ধ হইয়াছে; কিন্তু তত্ত্বমসি বাক্যে তৎ ও ত্বং উভয় শব্দেরই উল্লেখ আছে, তাহার দ্বারাই চৈতন্য রূপ অর্থের প্রতীতি হয়; সুতরাং তাহাতে লক্ষণা করিবার অপেক্ষা থাকে না। (বিনা লক্ষণায় অর্থ প্রতীতি হইলে লক্ষণা করিবার বুদ্ধি হইবে কেন?)

ভাল, 'একটা রক্তবর্ণ যাইতেছে' এই বাকের ন্যায় অজহৎ-স্বার্থ লক্ষণা হউক? না—তাহাও সঙ্গত নহে। মনে কর, রক্ত বর্ণের গমন নিতান্ত বিরুদ্ধ বলিয়া রক্তবর্ণ শব্দের প্রকৃত অর্থ বজায় রাখিয়া বিরোধ পরিহারের নিমিত্ত রক্তবর্ণের আধাব কোন জীবকে লক্ষণা করা যাইতে পারে; কিন্তু তত্ত্বমসি বাক্যে পরোক্ষ ও অপরোক্ষবোধক বিরুদ্ধ অংশ পরিত্যাগ করিয়া, লক্ষণার দ্বারা তৎসম্বন্ধে অন্য যে কোন অর্থের লক্ষ্য করিলেও কোন ক্রমেই বিরোধ নিবারণ হয় না। সুতরাং অজহৎলক্ষণাও সম্ভব হয় না (ন+জহৎ=ত্যাগ+লক্ষণা=স্বার্থ বজায় রাখিয়া তৎসংক্রান্ত পদার্থ বোধ করার নাম অজহৎস্বার্থ লক্ষণা)।

আচ্ছা, আর এক প্রকার ভাগলক্ষণা স্বীকার কর? কি প্রকার?—'তৎ' কিংবা 'ত্বং' এই দুয়ের যেটী ইচ্ছা সেইটীর

বিরুদ্ধ অর্থাংশ পরিত্যাগপূর্ব্বক অবিরুদ্ধ অর্থাংশ লইয়া তাহার সহিত অন্যটীর বাচ্যার্থ লক্ষ্য কর।

উত্তর এই যে, বিরুদ্ধতা দোষ না থাকিলেও ওরূপ ভাগ লক্ষণা স্বীকার করা যায় না। কেন-না, এক শব্দের দ্বারা, স্বীয় অবিরুদ্ধ অর্থাংশ আর অন্য এক অশ্রুত পদার্থ, এই দ্বিবিধ অর্থের জ্ঞান হওয়ার সম্ভাবনা নাই। অপিচ, তৎশব্দে, কিংবা ত্বং শব্দে, যে শব্দে ইচ্ছা সেই শব্দে উক্তরূপ লক্ষণা স্বীকার করিতে পার না। কারণ অবশিষ্ট শব্দের দ্বারা বিনা লক্ষণায় তাদৃশ অর্থের প্রতীতি হইয়া পড়ে। যে অর্থ বিনা লক্ষণায় উপস্থিত হয়, সে অর্থের জন্য পুনর্ব্বার লক্ষণা করা নিষ্প্রয়োজন। অতএব "সেই দেবদত্ত এই" এই বাক্য যেমন তাহার তৎকাল বিশিষ্ট দেবদত্ত আর এতৎকালবর্ত্তী দেবদত্ত এতদ্রূপ অর্থের তৎকাল ও এতৎকাল এই দুইয়ের ঐক্য জ্ঞান বিরুদ্ধ বলিয়া, মাত্র ঐ দুই ভাগ পরিত্যাগ করিলেই অবিরুদ্ধ দেবদত্ত রূপ অর্থাংশকে বোধ করায়, সেইরূপ তত্ত্বমসি বাক্যেও অপরোক্ষত্বাদিবিশিষ্ট ও পরোক্ষত্বাদিবিশিষ্ট-চৈতন্যরূপ অর্থের ঐক্য (অভিন্ন) জ্ঞান করা বিরুদ্ধ বলিয়া সেই বিরুদ্ধ অংশ অর্থাৎ পরোক্ষত্বাপরোক্ষত্ব অংশ পরিত্যাগ করিয়া কেবল মাত্র এক অদ্বিতীয় চৈতন্য মাত্র বোধ করায়।

(উক্তরূপে ভেদ বুদ্ধি নিবৃত্ত হইলে পর, জীবের আমি মনুষ্য, আমি জীব, আমি স্থূল, আমি কৃশ ইত্যাদি প্রকার অনুভব নিবৃত্ত হয়। জীব তখন "আমিই ব্রহ্ম" এইরূপ অনুভব করে।) "আমিই ব্রহ্ম" এই অনুভব বাক্যের তাদৃশ প্রকারের অর্থ যেরূপ নিষ্পন্ন হয় তাহা বর্ণনা করিতেছি।

আচার্য্য কর্ত্তৃক পূর্ব্বোক্ত প্রকারে অধ্যারোপ ও অপবাদ যুক্তি দ্বারা তৎশব্দ ও ত্বং শব্দের অর্থের সংশোধন অর্থাৎ ব্রহ্ম ও জীব এই দুয়ের যথার্থ স্বরূপ পূর্ব্বোক্ত প্রকারে অবগত হইয়া, পরে গুরূপদিষ্ট "তৎ ত্বং অসি" বাক্যের দ্বারা এতদুভয়ের একতা বা অখণ্ড ভাব প্রতীত হইলে, পূর্ব্বে যে আপনাকে জীব ভাবিত, তাহার তখন "আমি নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত, সৎস্বরূপ, পরমানন্দস্বরূপ, অদ্বিতীয়, ব্রহ্ম" এইরূপ অখণ্ড চিত্তবৃত্তি উদয় হয়। সেই চিত্তবৃত্তি তখন চৈতন্য প্রতিবিম্বিত হইয়া প্রত্যেক চৈতন্য হইতে অভিন্ন অজ্ঞাত ব্রহ্মকে বিষয় করিয়া তদ্গত অজ্ঞানকে নষ্ট করে। (অর্থাৎ পূর্ব্বে যে ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান ছিল, তাহা নষ্ট হয় অর্থাৎ জীবভাব নষ্ট হইয়া ব্রহ্মভাবে অবস্থান করে।) তৎকালে যেমন বস্ত্রের কারণীভূত সূত্র সকল দগ্ধ হইলে তৎকার্য্যভূত বস্ত্রও নষ্ট হয়, সেইরূপ অজ্ঞান নষ্ট হইলেও তৎকার্য্যভূত সেই অখণ্ডাকার চিত্তবৃত্তিও নষ্ট হয়। দীপপ্রভা যেমন সূর্য্যপ্রভাকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না, প্রত্যুত সে আপনিই অভিভূত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ চিত্তবৃত্তি, প্রতিবিম্বিত চৈতন্য বা আভাস-চৈতন্যও স্বপ্রকাশস্বরূপ উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম চৈতন্যকে প্রকাশ করিতে অসমর্থ হইয়া অভিভূত (বিনষ্ট) হয়। সুতরাং উপাধিস্বরূপ চিত্তবৃত্তির অভাবের পর ব্রহ্ম মাত্র থাকে। ইহার লৌকিক দৃষ্টান্ত এই যে, যেমন দর্পণের অভাবে মুখপ্রতিবিম্বটী মুখমাত্রে পর্য্যবসিত হয়, অর্থাৎ মুখমাত্র থাকে, সেইরূপ। (এই প্রণালীতে তত্ত্বজ্ঞদিগের "আমিই ব্রহ্ম" ইত্যাদি অনুভব হইয়া থাকে।)

এইরূপ সিদ্ধান্ত হওয়াতে "তাঁহাকে মনের দ্বারাই অনুভব

করিবেক” এবং “মন যাহাকে মনন (প্রকাশ) করিতে পারে না” এই দুই শ্রুতির বিরোধ ভঞ্জন হইল। কেন-না, মনো বৃত্তির দ্বারা ব্রহ্ম-বিষয়ক অজ্ঞানটী নাশ হয় মাত্র, ব্রহ্ম প্রকাশিত হয় না। বৃত্তিপ্রতিফলিত চৈতন্য অর্থাৎ আভাস-চৈতন্য তাঁহাকে প্রকাশ করিতে অসমর্থ হয় (সুতরাং মনের দ্বারা দর্শন হয়, ও মন দর্শন করিতে অসমর্থ এই দুই পক্ষই যথার্থ)। বৈদান্তিকেরা বলিয়া থাকেন যে, “শাস্ত্রকর্ত্তারা বৃত্তি প্রতিবিম্বিত চৈতন্যের দ্বারা পরব্রহ্মের প্রকাশ হওয়া পক্ষ নিরাকরণ করিয়াছেন। কেন-না, সেই আভাস-চৈতন্য স্বপ্রকাশ চৈতন্যকে প্রকাশ করিতে পারে না। কেবল ব্রহ্ম বিষয়ক অজ্ঞান নাশের নিমিত্তই বৃত্তি গ্রাহ্যতা মাত্রের অপেক্ষা আছে (অর্থাৎ ব্রহ্মাকার মনো-বৃত্তি উদিত হইয়া কেবল তদ্গত অজ্ঞানকেই নাশ করে, ব্রহ্মকে প্রকাশ করে না—ব্রহ্ম আপনিই প্রকাশিত হন, যেহেতু তিনি স্বয়ং প্রকাশ স্বভাব।)

(লৌকিক ঘট পটাদি জড় পদার্থের জ্ঞান, আর অখণ্ড বা পরিপূর্ণ স্বভাব ব্রহ্মের জ্ঞান, এই দুয়ের মধ্যে বিশেষ বৈলক্ষণ্য আছে।) ঘটপটাদির জড় পদার্থাকার মনোবৃত্তির স্বভাব এই যে, “এই ঘট” কিংবা “এই পট” ইত্যাকার মনোবৃত্তি উদিত হইবা মাত্র তাহা অজ্ঞাত ঘট বা অজ্ঞাত পটকে বিষয় করিয়া (অর্থাৎ ব্যাপিয়া) প্রথমে ঘটের বা পটের অজ্ঞানতা দূর করে, অর্থাৎ তদ্গত অজ্ঞানকে নাশ করে, পশ্চাৎ স্বপ্রতিবিম্বিত চৈতন্যের দ্বারা সেই অপ্রকাশ স্বভাব ঘট বা পটকে প্রকাশ করে। শাস্ত্রে এইরূপ সিদ্ধান্তই উক্ত আছে। যথাঃ—‘অন্তঃকরণবৃত্তি আর তৎস্থ আভাস-চৈতন্য অর্থাৎ সেই মনোবৃত্তি-প্রতিবিম্বিত

চৈতন্য, এই উভয়ই ইন্দ্রিয়সংযুক্ত ঘটকে ব্যাপে, অর্থাৎ বিশেষরূপে প্রাপ্ত হয়। তন্মধ্যে অন্তঃকরণ বৃত্তির দ্বারা ঘটের অজ্ঞানতা নষ্ট হয়, আর সেই আভাস-চৈতন্যের দ্বারা ঘটের স্ফূর্ত্তি অর্থাৎ প্রকাশ হয়।' দীপপ্রভামণ্ডল যেমন অন্ধকারস্থ ঘট পটাদি পদার্থকে বিষয় করিয়া (প্রাপ্ত হইয়া) তদ্গত অন্ধকার নষ্ট করতঃ স্বকীয় প্রভার দ্বারা প্রকাশ করে, সেইরূপ অন্তঃ-করণবৃত্তিও স্বয়ং ঘটাদিগত অজ্ঞানকে নষ্ট করতঃ স্বপ্রতিবিম্বিত চৈতন্যের দ্বারা ঘটাদি বস্তুকে প্রকাশ করে।

যাবৎ না উল্লিখিত প্রকারে স্বরূপ চৈতন্যের সাক্ষাৎকার হয়, সে পর্য্যন্ত শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন ও সমাধির অনুষ্ঠান করা আবশ্যক। (তাদৃশ পরমাত্মচৈতন্য সাক্ষাৎকার, স্বতঃ বা সহজে হয় না, শ্রবণাদি চতুষ্টয়ের অভ্যাস দ্বারাই হয়।) এ জন্য সে গুলিই প্রদর্শিত হইতেছে।

শ্রবণ।—গুরুমুখের কথা বা বেদান্তশাস্ত্রের কথা কর্ণকুহরে স্থান দিলেই শ্রবণ করা হয় না। (তবে কি ?) তাৎপর্য্য নিশ্চায়ক ছয় প্রকার বোধক নিয়মের দ্বারা অদ্বিতীয় ব্রহ্মরূপ বস্তুতে তাৎপর্য্য অবধারণ করার নাম শ্রবণ।

ছয় প্রকার লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক নিয়ম কি কি ?

উপক্রম বা উপসংহার, অভ্যাস, অপূর্ব্বতা, ফল, অপবাদ এবং উপপত্তি। শাস্ত্রকারেরা বলিয়াছেন যে, এই ছয় প্রকারের দ্বারাই শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য্য জানা যায়। (সুতরাং শাস্ত্রাক্ষর পাঠ করিয়া, অক্ষরার্থ সকল জ্ঞাত হইয়া, উল্লিখিত ছয় প্রকারের আলোচনা করিয়া, একত্রিত সমুদায়ের তাৎপর্য্য কি ? অর্থাৎ ফলিতার্থ কি ? তাহা অবধারণ করিতে পারিলেই যথার্থ শুনা

হয়, শুনিবার ফলও হয়; নচেৎ কর্ণপ্রবিষ্ট শব্দ কর্ণেই লীন হয় মাত্র।)

উপক্রম ও উপহার।—(শাস্ত্রকারদিগের নিয়মই এই যে, তাঁহারা যে প্রকরণে (বিভাগে) বা যে শাস্ত্রে যে বস্তুর উপদেশ দেন, প্রারম্ভে তাহারই উল্লেখ এবং সমাপ্তিতেও তাহার উল্লেখ করিয়া থাকেন। সুতরাং শাস্ত্রের বা প্রকরণের আরম্ভ ও সমাপ্তি পর্য্যালোচনা করিলেই তাহার প্রতিপাদ্য বস্তু জানা যায়। যেমন ছান্দোগ্য উপনিষদের ষষ্ঠ অধ্যায়ের প্রারম্ভে 'একই অদ্বিতীয় ব্রহ্ম' এবং সমাপ্তিতেও 'এ সমস্তই আত্মায় ভাসমান' এইরূপ উক্তি আছে। সুতরাং বুঝা গেল যে, এক অদ্বিতীয় পরমাত্মাই সমগ্র ষষ্ঠ অধ্যায়ের তাৎপর্য্য।

অভ্যাস।—বার বার বলার নাম অভ্যাস। যে প্রকরণে যে বস্তু প্রতিপাদিত হইবে, সেই প্রকরণের মধ্যে বার বার সেই প্রতিপাদ্য বস্তু প্রতিপন্ন করা। (ইহাও শাস্ত্রকারগণের লিপি রীতি।) উক্ত উপনিষদের উক্ত অধ্যায়ে 'তত্ত্বমসি' এই বাক্যের দ্বারা নয় বার অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বস্তুর প্রতিপাদন করা আছে।

অপূর্ব্বতা।—(নূতনত্ব) যাহা অন্য কোন প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই, তাহার উপদেশ। অর্থাৎ যাহা যে প্রকরণের প্রতিপাদ্য, তাহা প্রমাণান্তরের অবিষয় রূপে প্রতিপন্ন করা। যথাঃ— উক্ত উপনিষদের উক্ত অধ্যায়ে ব্রহ্মের উপনিষন্মাত্র গম্যতা। (উপনিষদ্ ভিন্ন অন্য প্রমাণের অর্থাৎ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অগোচর বলিয়া) প্রদর্শিত হইয়াছে।

ফল।—প্রকরণ প্রতিপাদ্যের কিংবা তৎসাধন অনুষ্ঠানের প্রয়োজন বর্ণনা। উক্ত উপনিষদের উক্তাধ্যায়েও "আচার্য্যবান্

ব্যক্তিই ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, অন্যে পারেন না। তাহার ব্রহ্মজ্ঞানীর মুক্তি হইতে সেই পর্য্যন্ত বিলম্ব, যে পর্য্যন্ত না দেহ পাত হয়। দেহ পাত হইলেই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয়।" ইত্যাদি প্রকারে ব্রহ্মজ্ঞানের ব্রহ্মলাভরূপ ফল বা প্রয়োজন উক্ত হইয়াছে।

অর্থবাদ।—প্রতিপাদ্য বস্তুর প্রশংসা। উক্ত উপনিষদের উক্ত অধ্যায়ে প্রতিপাদ্য অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে গুরু এইরূপে প্রশংসা করিয়াছেন যে, "যাহাকে শুনিলে অশ্রুত বস্তুরও শ্রবণ সিদ্ধ হয়, যাহা কখন মনে হয় নাই তাহাও মনে হয়, অজ্ঞাত পদার্থের জ্ঞান হয়।" ইত্যাদি।

উপপত্তি।—অনুকূল যুক্তি। প্রকরণ প্রতিপাদ্য বস্তু প্রতিপন্ন করিবার জন্য শাস্ত্রানুযায়ী যুক্তি প্রদর্শন। উক্ত গ্রন্থেও "হে মনোজ্ঞ শ্বেতকেতু! যেমন মৃত্তিকাপিণ্ডের জ্ঞান হইলে তদ্বিকার সমস্ত মৃৎপাত্র জানা হয় এবং ঘট, কলস, শরাব প্রভৃতি মৃৎপাত্র সমূহের নাম গুলি কেবল নাম মাত্র অর্থাৎ মিথ্যা, মৃত্তিকাই সে সকলের সত্য। ইত্যাদি প্রকারে অদ্বৈত বস্তু বুঝাইবার উপযোগী বিকারের অনিত্যতা প্রভৃতি যুক্তি সকল প্রদর্শিত হইয়াছে। (এবম্প্রকারে শাস্ত্রার্থ অবধারণ করার নাম শ্রবণ, কেবল কর্ণপাত করা শ্রবণ নহে।)

মনন কি ?

অদ্বৈত প্রতিপত্তির (জ্ঞানের) অবিরোধী যুক্তি অবলম্বন করিয়া সর্ব্বদা অদ্বিতীয় ব্রহ্মরূপ বস্তুর চিন্তা করার নাম মনন।

নিদিধ্যাসন কি ?

মধ্যে দেহাদি জড় পদার্থ বিষয়ক, বিজাতীয় প্রত্যয় উপস্থিত

না হয়, এরূপ সুনিয়মে অদ্বিতীয় জাতীয় প্রত্যয় জ্ঞান ধারণার নাম নিদিধ্যাসন। অর্থাৎ অবিচ্ছেদে ধ্যান।

সমাধি।—সমাধি অর্থাৎ তীব্র একাগ্রতা। ইহা দুই প্রকার। প্রথম সবিকল্প, দ্বিতীয় নির্ব্বিকল্প। সবিকল্প সমাধিতে জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয় বিষয়ক জ্ঞানের লয় হওয়ার অপেক্ষা নাই। ঐ তিন জ্ঞান সত্ত্বেও ব্রহ্মাকার চিত্তবৃত্তি বিরাজ করিতে থাকে। যেমন মৃণ্ময় হস্তীতে হস্তিজ্ঞান সত্ত্বেও মৃত্তিকা জ্ঞান থাকে, সেইরূপ, দ্বৈতজ্ঞান সত্ত্বেও অদ্বৈত জ্ঞান হইয়া থাকে, ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন। যথাঃ—"সর্ব্ব বস্তুর সাক্ষাৎ দ্রষ্টা অর্থাৎ সাক্ষী, সর্ব্বব্যাপক, সর্ব্বোৎকৃষ্ট, প্রকাশ স্বভাব, উৎপত্তি রহিত, বিনাশ বর্জ্জিত, অলিপ্ত অথচ সর্ব্বত্র বিরাজিত, সর্ব্ব কালেই বিমুক্তস্বভাব যে উৎকৃষ্ট চৈতন্য, তাহাই আমি।"

নির্ব্বিকল্প সমাধিতে জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয়, এই বিকল্প ত্রয়ের লয় হওয়ার অপেক্ষা থাকে। অর্থাৎ উক্ত বিকল্প ত্রয়ের জ্ঞান অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বস্তুতে লীন হইয়া (একীভূত হইয়া) যায়; সুতরাং একটী মাত্র অখণ্ডাকার মনোবৃত্তি অবশিষ্ট থাকে। জলবিহীন লবণ, জলাকার প্রাপ্ত হইলে লবণ-জ্ঞানের লয় হেতু যেমন কেবল জল-জ্ঞানই বর্ত্তমান থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মাকার চিত্তবৃত্তির (জ্ঞানের) বিলয় হেতু ব্রহ্ম মাত্রই বর্ত্তমান থাকে। এতদ্রূপ সমাধির লক্ষণ নির্দ্ধারিত হওয়াতে সুষুপ্তির সহিত সমাধির অভেদের আশঙ্কা থাকিল না। সুষুপ্তি ও সমাধি উভয় অবস্থাতেই বৃত্তি বিষয়ক জ্ঞান থাকে না সত্য, কিন্তু সুষুপ্তিতে বৃত্তি থাকে, সমাধিতে তাহা থাকে না, সুতরাং সুষুপ্তি ও সমাধি সমান নহে।

এবম্প্রকার নির্ব্বিকল্প সমাধির আটটী অঙ্গ অর্থাৎ সাধন আছে। যথাঃ—যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সবিকল্পসমাধি। (এই আট অঙ্গ আয়ত্ত হইলে উক্ত প্রকারের নির্ব্বিকল্পক সমাধি সিদ্ধ হয় সুতরাং উহারা অঙ্গ বলিয়া গণ্য।)

যম।—অহিংসা, সত্য, অদত্ত-পরদ্রব্য গ্রহণ না করা, ব্রহ্মচর্য্য অর্থাৎ কার্য্যতঃ ও অভিলাষতঃ মৈথুন পরিত্যাগ করা এবং অসৎ পরিগ্রহ বর্জ্জন করা, এই পাঁচ প্রকার কার্য্যের নাম "যম।"

নিয়ম।—শুচি, সন্তোষ, তপস্যা, শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং ঈশ্বর-ভক্তি, এই পাঁচ প্রকারকে "নিয়ম" বলে।

আসন।—শরীর ও মনের স্থিরতাকারক উপবেশন বিশেষকে আসন বলে। এই আসন স্বস্তিক, পদ্ম প্রভৃতি দ্বাত্রিংশৎ প্রকারে বিভক্ত।

প্রাণায়াম।—প্রাণ বায়ুকে স্বায়ত্ত করণ। ইহা রেচক, পূরক ও কুম্ভক নামক ক্রিয়ার অভ্যাসের দ্বারা সাধিত হইয়া থাকে।

প্রত্যাহার।—শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় শব্দস্পর্শাদি বাহ্য বিষয় হইতে প্রত্যাবৃত্ত করা।

ধারণা।—অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বস্তুতে অন্তঃকরণকে স্থাপিত করা।

ধ্যান।—অদ্বিতীয় বস্তুতে মনোবৃত্তির প্রবাহ উৎপাদন করা।

সবিকল্পসমাধি।—সবিকল্প-সমাধি কি? তাহা ইতিপূর্ব্বে বলা হইয়াছে।

এই অষ্টাঙ্গক নির্ব্বিকল্প সমাধির চারি প্রকার বিঘ্ন আছে। কি কি? না লয়, বিক্ষেপ, কষায় এবং রসাস্বাদন।

লয়।—তুমি সমাধি-চিকীর্ষায় উপবিষ্ট হইলে; কিন্তু তোমার

মন অখণ্ড ব্রহ্ম বস্তু অবলম্বনে অসমর্থ হইয়া ক্রমে নিদ্রিত হইল। এইরূপ বিঘ্ন হইলে তাহাকে "লয়" বলে।

বিক্ষেপ।—সমাধি-চিকীর্ষায় বসিলে, কিন্তু তোমার চিত্ত সেই অখণ্ড ব্রহ্ম বস্তু অবলম্বন করিতে না পারিয়া অন্য এক বস্তু অবলম্বন করিয়া বসিল। এরূপ হইলে তাহার নাম "বিক্ষেপ।"

কষায়।—সমাধি-চিকীর্ষায় বসিলে; লয় বা বিক্ষেপও হইল না, কিন্তু রাগাদি বাসনায় অভিভূত হইয়া মন স্তব্ধতা প্রাপ্ত হইল, অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বস্তু অবলম্বন করিতে পারিল না; না এদিক্ না ওদিক্ কিছুই করিল না। এরূপ হইলে তাহাকে "কষায়" বলা যায়।

রসাস্বাদন।—নির্ব্বিকল্প অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ নির্ব্বিশেষ বস্তু অবলম্বন না করিতে করিতে চিত্তবৃত্তির সবিকল্পক আনন্দ অনুভব হওয়া। এরূপ হইলেও নির্ব্বিকল্প বিঘ্ন হয় এবং তাহার নাম "রসাস্বাদন" বিঘ্ন।

উল্লিখিত চারি প্রকার বিঘ্ন শূন্য হইয়া চিত্ত যখন নির্ব্বাতস্থ দীপশিখার ন্যায় নিশ্চল নিষ্কম্প হইয়া একমাত্র অখণ্ড চৈতন্য মাত্রের চিন্তা করিতে থাকে, তখন তাহা নির্ব্বিকল্প সমাধি নামের যোগ্য। এ বিষয়ে শ্রুতিবাক্য এই যে, "লয়রূপ বিঘ্ন উপস্থিত হইলে অন্তঃকরণকে উদ্বুদ্ধ করিবে। বিক্ষেপ উপস্থিত হইলে তাহাকে শান্ত করিবে অর্থাৎ বিক্ষিপ্ততা দূর করিবেক। কষায় রূপ বিঘ্ন উপস্থিত হইলে তাহা জ্ঞাত হইয়া কিয়ৎকাল নিবৃত্ত থাকিবেক। অখণ্ড ব্রহ্ম বস্তুতে একাগ্রতা জন্মিলে আর চালনা করিবেক না। সে সময়ে কোন সবিকল্পক আনন্দ অনুভবও করিবেক না, প্রজ্ঞার দ্বারা নিঃসঙ্গ হইবেক।" স্মৃতি-

তেও উক্ত হইয়াছে যে “নির্ব্বাতস্থ দীপ যেমন নিশ্চল হয়, সেই-রূপ হইবেক।”

এক্ষণে জীবন্মুক্তের লক্ষণ বলা যাউক। আত্মস্বরূপ অখণ্ড ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা তদ্গত অজ্ঞানের বোধ (বিলয়) হইলে পর, স্বস্বরূপ অখণ্ড ব্রহ্মের সাক্ষাৎকারের প্রভাবে, অজ্ঞান ও অজ্ঞান কল্পিত পুণ্য, পাপ, সংশয় ও বিপর্য্যয় প্রভৃতির নিবৃত্তি হয়; সুতরাং সেই অবস্থাকে সমস্ত সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত ও ব্রহ্মনিষ্ঠ বলা যায়; এবং জীবদ্দশায় মুক্ত বলিয়া জীবন্মুক্তও বলা যায়। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, “সেই সর্ব্বাত্মক পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকার হইলে হৃদয়ের গ্রন্থি অর্থাৎ অন্তঃকরণনিষ্ঠ ভ্রম সকল নষ্ট হয়, সংশয় সকল ছিন্ন হয়; এবং সৎ ও অসৎ উভয়বিধ কর্ম্ম-ফল দগ্ধ হইয়া যায়।”

এই জীবন্মুক্ত ব্যক্তি জাগ্রৎ কালে বা অসমাহিত অবস্থায়, রক্ত মাংস বিষ্ঠা মূত্র প্রভৃতি বীভৎসতর মলের আধাররূপ শরীর, ও অন্ধতা, অক্ষমতা, অপটুতা প্রভৃতির আশ্রয় ইন্দ্রিয়, এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শোক, মোহাদির আকরস্বরূপ অন্তঃকরণদ্বারা জ্ঞানের অবিরোধে পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম সকল (যাহার ভোগ আরম্ভ হইয়াছে) ভোগ করতঃ দৃশ্যমান জগৎ দেখিয়াও দেখেন না, অর্থাৎ অস্মদাদির ন্যায় সত্য জ্ঞান করেন না। যেমন ঐন্দ্রজালিক পদার্থের তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি দৃশ্যমান ইন্দ্রজালকে দেখেন মাত্র, তাহার সত্যতা মনে করেন না, সেইরূপ। শ্রুতিতেও এইরূপ উক্ত আছে। যথাঃ—“জীবন্মুক্ত ব্যক্তি চক্ষু থাকিতেও অচক্ষু অর্থাৎ তাঁহার চক্ষু স্বসংযুক্ত দৃশ্যকে বস্তু বলিয়া গ্রহণ করেন না, এবং কর্ণ থাকিতেও কর্ণহীন, মন থাকিতেও অমনস্ক, প্রাণ সত্ত্বেও

নিপ্রাণ ইত্যাদি।" আচার্য্যেরা বলিয়াছেন যে, "যিনি জাগ্রদবস্থাতেও সুষুপ্তের ন্যায় থাকেন, ভিন্ন ভিন্ন দৃশ্যকেও যিনি অদ্বিতীয় দর্শন করেন, বাহ্য কর্ম্ম করিয়াও যিনি অন্তঃকরণে নিষ্কর্ম্ম (যিনি কেবল পূর্ব্বসংস্কারের বলে অভ্যস্তের ন্যায় কার্য্য করেন, অভিমান পূর্ব্বক করেন না) তিনিই আত্মজ্ঞ বা জীবন্মুক্ত, তদ্ভিন্ন ব্যক্তি জীবন্মুক্ত নহে, ইহা নিশ্চয়।"

এতাদৃশ ব্যক্তি পূর্ব্বে যে আহার বিহারাদি করিত, এক্ষণে কেবল তাহারই অনুবৃত্তি হইবে, ইচ্ছাপূর্ব্বক করিবেন না। (সুতরাং তাঁহার যথেচ্ছাচরণ হইবার সম্ভাবনাও নাই। কেননা, পূর্ব্বে তিনি শুভকর্ম্মের অভ্যাস ও অশুভ কর্ম্মের পরিত্যাগ করিয়া ছিলেন। কিংবা শুভ ও অশুভ উভয় কর্ম্মেই উদাসীন হইবেক। ইহার প্রমাণ এই যে, "অদ্বৈততত্ত্ব জ্ঞাত হইলে যদি যথেষ্টাচরণে প্রবৃত্তি হয়, তবে অশুচি ভক্ষণাদি বিষয়ে কুক্কুরাদির সহিত তত্ত্বজ্ঞানীর প্রভেদ কি? (অর্থাৎ যথেষ্টাচার ঘটনা হয় না) তত্ত্বজ্ঞান হইলে যাঁহার যথেষ্টাচরণ নিবৃত্ত হয়—তিনিই ব্রহ্মজ্ঞ, তিনিই আত্মজ্ঞ, অন্যে নহে।"

এ অবস্থাতেও অনভিমানিত্ব প্রভৃতি জ্ঞানসাধন সদ্গুণ সকল ও অহিংসাদি সদ্গুণ সকল অনুবর্ত্তিত হইয়া থাকে, (পূর্ব্বের অভ্যাসের বলে স্বতঃই উপস্থিত হয়, যত্নপূর্ব্বক করিতে হয় না।) এ কথা শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, যথাঃ—"অদ্বেষ্টৃত্বাদি সদ্গুণ সকল অদ্বৈততত্ত্বজ্ঞানীর বিনা যত্নেই অনুবর্ত্তিত হইয়া থাকে।"

অধিক বলা বাহুল্য, সিদ্ধান্ত কথা এই যে, জীবন্মুক্ত পুরুষ মাত্র দেহযাত্রানির্ব্বাহের নিমিত্ত ইচ্ছা, অনিচ্ছা ও পরেচ্ছা এই তিন প্রকারে প্রাপ্ত সুখ দুঃখ রূপ প্রারব্ধ কর্ম্মের ফল সকল

আভাসরূপে অনুভব করতঃ অন্তঃকরণাদির প্রকাশক চিন্মাত্রস্থ হইয়া থাকেন। প্রারব্ধ কর্ম্মের অবসানে অর্থাৎ ভোগ দ্বারা কর্ম্মফল সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তাঁহার প্রাণ প্রত্যেক্ চৈতন্যে লীন হয়, সুতরাং অজ্ঞান ও তৎকার্য্যসংস্কার সকলও বিনষ্ট হইয়া যায়। তখন তিনি পরম কৈবল্য রূপ (কেবল+যৎ=সর্ব্ব প্রকার ইতর বিশেষ জ্ঞান শূন্য) পরম আনন্দ, পরিপূর্ণ, অদ্বৈত অর্থাৎ সর্ব্ব প্রকার ভেদ শূন্য, অখণ্ড ব্রহ্মরূপে অর্থাৎ সৈন্ধবপিণ্ড-বৎ এক রস ব্রহ্মরূপে অবস্থান করেন। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, "দেহাবসানে জীবন্মুক্ত পুরুষের প্রাণ সকল লোকান্তর গমন করে না, ব্রহ্মেতেই লীন হয়। সুতরাং তিনি সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া পরম ব্রহ্ম কৈবল্য প্রাপ্ত হন।"

সম্পূর্ণ।